

高中英语教学设计案例分析

王娜娜

(新疆师范大学温泉校区, 新疆 乌鲁木齐 830054)

摘要:深度学习是基础教育深化课程改革, 培养中学生核心素养的重要途径, 为解决当前高中英语教学中出现的碎片化、表层化、标签化问题提供了新的思路。施行单元整体教学, 为推动学生深度学习、培养学生核心素养提供了重要途径。以高中人教版《英语》必修一 Unit1 Teenage life 为例, 探析如何从单元整体框架构建、单元课时目标细化、单元教学活动设计等方面探索在深度学习下, 如何开展单元整体教学的有效途径, 提高学生英语学科综合素养。

关键词: 高中英语; 深度学习; 单元主题; 核心素养

英语是我国中小学生学习的主要外语语种之一, 随着时代的进步和经济的发展学习英语的重要性日益凸显。高中英语是学生培养兴趣和夯实基础的关键阶段, 且随着基础教育课程改革的不断深入, 我国高中英语教学环境已经发生了很大的变化, 所以作为教师应该及时地调整自己的教学行为, 使用多种教学手段, 将单元整体教学合理地进行设计后应用到英语教学活动中, 提高课堂教学的趣味性和学生参与度, 让学生自主学习和掌握英语知识。

一、高中英语教学存在的问题

首先, 教师干预过多, 忽略学生主体地位, 教学主要是为学生掌握知识和培养其人文素养为主, 所以无论何时, 学生在课堂中都是主体地位, 而现阶段有很多教师忘却或者忽略了这一初衷, 在课堂上滔滔不绝地讲单词、语法和习题等, 不给学生主动思考、练习和讨论的时间, 学生被动的填入知识, 教师只为完成“教”这一任务, 完全不在乎学生对知识的吸收和掌握程度, 消减了学生的主动性; 其次, 课堂教学形式单一, 教育内容单调, 部分教师在日新月异的时代发展浪潮中没有及时的转变教学观念, 不能与时俱进的使用现代化的教学设备, 面对学生高涨的求知欲和探索欲仍然坚持使用传统的粉笔教学, 减弱了学生的学习热情, 而且由于受到升学率压力的影响, 教师在课堂上主要以应对考试和提高英语分数为主要目标, 进行教学, 忽视学生口语和听力方面的教学以及学生综合人文素养的培养; 最后, 学生学习任务过重, 过于倾向应试教学, 由于升学率的影响, 学生、教师乃至社会都过度的看重学业成绩, 这对整体的教学环境产生了消极影响, 教师为学生布置大量习题, 只为提高学生的成绩, 学生整日面对堆积如山的模拟题和练习题, 两者都毫不关心知识背后的文化内涵和文化魅力, 长此以往, 只会让学生对学习产生枯燥乏味的既定印象, 反过来也有碍于其成绩提高。

二、单元整体教学的逻辑思路和意义

目前, 有不少国内外学者对单元整体教学进行了研究, 简单来说, 单元整体教学就是以教材为实施教学的出发点, 以单元作为基本教学单位, 强调整体性与有序化的开展教学设计、实施与评价的教学。单元整体教学的核心思想是系统思维, 单元教学的基本路径是整体-单元-整体。首先, 通过适当的方式让学生对学习单元有一个整体的认识, 它避免了“只见树不见林”的现象, 强调话语、内容和意义的完整性。其次, 教师根据单元结构分解学习。最后, 学生可以在分解学习的基础上对学科形成更全面的认识。学科和单元教学过程都是动态的、生成性的。因此, 在实施单元教学时, 教师可根据学生的表现和反馈及时调整, 充分发挥自己的教学优势, 确保学生积极参与活动, 通过各种课堂类型

和其他相关活动, 全面发展学生的听、说、读、写能力, 培养学生的综合语言运用能力, 使零散的知识规范化、系统化, 让学生学得更轻松、更有趣、更有信心。最后, 整体单元教学是教师根据自己对教学内容和学生的理解, 对教学内容进行分析、整合和重组, 以完整的教学主题开展教学的一种教学方法, 既符合学生认知发展的特点, 又能提高教师构建课堂和设计教学的能力, 将语言知识的学习融入到活动中, 改变了机械传授知识的教学方式, 不仅重视教学内容的开放性和融合性, 而且注重培养学生团结合作和自主探索的精神, 对改变以往单课时教学任务形式化, 教学活动碎片化有重大意义。

三、单元整体框架构建

深度学习下的英语单元主题教学, 要求课堂教师要树立课程教学意识, 合理运用教学教材, 根据教学规划对教材进行有机地整合, 加强教材与学生实际生活的联系。高中人教版《英语》必修一第一单元的主题语境为“人与自我”, 围绕中学生展开, 探讨中外青少年学生在高中生活开始后要面临的问题和情况, 客观的帮助学生了解和认识自己的高中生活, 以积极乐观的心态去规划自己三年的高中学习生活, 让自己变得更美好。笔者以 Unit1 Teenage life 为例, 探究如何设计高中英语单元整体教学进行深度学习, 以供其他学者进行相关研究提供参考。单元的课程六要素整理如下:

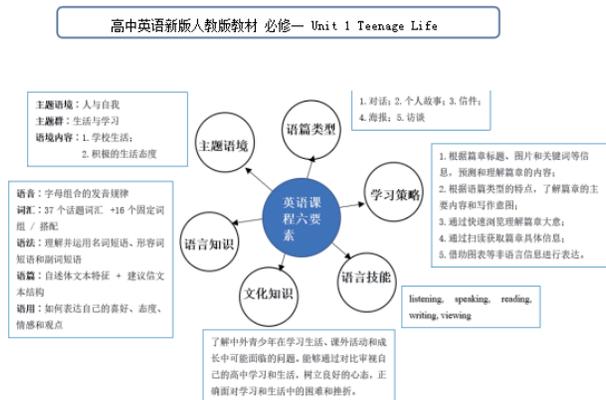


图 1 英语课程六要素整合图

围绕以上英语课程六要素, 设计了第一单元整体教学需要完成的目标 (见图 1)。部分学者认为, 深度学习的单元教学目标是实现育人价值的具体化。因此, 设计单元教学目标需要把育人目标细化到单元教学的活动中去, 在完成教学目标的同时, 实现立德树人的人才培养目标, 同时还要注意设计教学活动可操作、可检测。

四、单元整体视角下的教学案例分析

在英语教学中, 每个看似没有关联的课时, 其实都是为单元主题服务的, 对每个课时语篇进行深入的学习是实现单元教学总目标的关键。此次以人教版第一单元“青少年的生活”的第三课时阅读语篇 The Freshman Challenge 为例, 探讨如何对语篇进行深度学习。

(一) 语篇内容分析

What: 本课时语篇以第一人称的视角, 讲述美国学生亚当进

入高中后所面对的三个挑战以及解决方式方法。文章有四个段落组成,条理清晰,结构完整。第一段用于引出语篇主题,讲的是亚当面临的非常大的挑战——从初中进入高中。第二段讲亚当高中生活面临的第一个挑战——如何选择课程。这一段既讲述了亚当的选课故事,同时还讲述了亚当是根据什么进行自己的选课计划。第三段是说亚当高中生活面临的第二个挑战——如何选择课外活动。这一段讲述了亚当无法加入美式橄榄球队,但他选择加入美式橄榄球志愿者社团。第四段讲亚当面临的第三个挑战——如何快速适应高中生活。在这一部分,亚当讲述了自己的担忧:自己的学习跟不上其他同学的步伐,但他还是会积极做好学习准备,表现出积极进取、认真负责的学习态度。

How: 本文通过第一人称的角度撰写的青少年高中生活人故事,利用一系列顺序词表明了文章层次;文章中大量使用了形容词、副词、名词短语和形容词短语来表达青少年情感态度,以此来帮助学生理解主人翁的性格特点和内心想法。

Why: 文章的选用贴近高中新生的学习生活,符合此阶段学生的认知与需求,能引起学生共鸣。学生可以结合自身情况和亚当文章主人翁进行对比,根据现阶段面临的问题,并尽快找到适合自己适应高中生活的方式方法。

(二) 学情分析

本节课的授课对象是刚升入高中的新生。这个阶段的学生,具备一定的词汇量积累水平,同时有提取信息、处理信息的基本能力,能够简单表达自己观点的能力。但是由于他们阅历水平和知识储备有限,在运用英语词汇进行事件描述,原因分析、论证等方面的能力还比较弱。此外,虽然学生对国外高中新生生活缺乏一定的了解,也不了解国外高中学生的生活方式和情感世界,但是由于语篇内容是根据国外高中新生生活所编撰的个人故事,比较贴近于新生生活情境,学习此节内容能够引起学生共鸣,将自身情况与文章主人翁进行比较,找出自己需要面临的挑战,积极思考并解决问题,让自己能更好地适应高中生活。

(四) 深度学习的特征

深度学习教学设计包含五个特征:活动与体验、联想与结构、本质与变式、迁移与创新、价值与判断。北京师范大学的王蔷教授在这五个特征的基础上,补充了“内化与交流”这一特征,强调学生需要围绕主题和新的知识结构开展描述、阐释、交流等以实践活动为主的内化活动,以巩固新的知识结构,实现深度学习,达到促进知识向能力、能力向素养转化的目的。诸多学者也表明在课堂上设计环环相扣、层层递进的问题链,可以帮助学生拓宽思维,促进学生主题意义的探究和深层思考,有助于实现学生深度学习。

五、围绕“深度学习”的单元整体教学策略

单元整体教学和现阶段的教育都更加强调教育的整体性和对学生人性的培养,都充分重视学生的主体性、互动性和自我操作能力。与之前的单元教学和部分教学相比,单元整体教学更具有整体性和综合性,能够将不同阶段的英语知识进行有效的融会贯通,有效提高学生的整理能力。基于此,在进行深度学习的教学时,教师在设计课程活动时要有效的应用单元整体教学,完成此阶段教学目标。

(一) 探究主题,拓展知识

初中英语每个单元都有其明显或隐藏的主题,这就需要教师引导学生通过研究单元语篇和对话内容确定单元主题,在这个过程中要突出学生的主体地位。教师可以通过让学生课下预习和课上讨论来主动的搜集信息、归纳比较中外饮食文化和生活习俗的异同之初,培养他们的学习技能、思维能力和团结合作的意识,

让学生主动了解中外饮食及其相关习俗,理解和尊重各国的生活方式,宣传并发扬本国饮食文化,提高其文化自信。

(二) 寓教于乐,融教于趣

教师应当紧跟时代潮流,摒弃传统教学方式的不足,善用现代多样的教学设备,以学生们喜闻乐见的形式去教学。教师应该创设趣味情境,交流各自的一日三餐,通过图片和视频为学生展示中日饮食文化的不同,让学生能真正的将英语学习和实际生活联系起来。此外还可以通过开展不同类型的课外活动来解决英语环境缺少带来的教学问题。比如,可以组织学生观看一些原声英语电影,在观影的同时,达到学习英语的目的,还可以开展一些小组英语阅读比赛,英语诗歌说唱竞赛等比赛活动,激发学生的学习热情。

(三) 听说读写,融会贯通

在高中英语的日常教学中,许多教师将听说和读写分离出来,似乎很难结合起来,殊不知,这四个部分之间是相辅相成,相互促进的关系,任何一部分的缺失或者忽略,都会有碍于英语学习。教师作为教学过程当中的组织者和引导者,要对这四个方面有整体认识,可以通过情境演示和对话的形式来锻炼学生的听说能力,在这个过程中可以将学过的单词和语法复习一遍,加深记忆,有助于之后的阅读和写作。在单元阅读过程中可以通过略读、精读、朗读这三个过程,略读可以把握文章的写作脉络,帮助学生理解文章大意;在进行精读时,教师的教学重点任务应该是放在学生对阅读文本内容理解细节的把握上,教师可以通过设计一些教学问答、教学填空、表格填写等任务,学生通过阅读文本、听课录音结合自己的理解与记忆,完成这些课堂任务,这样可以在无形中训练学生的听写与阅读能力;朗读是理解的门槛,这一条点在任何语言教学中都适用,学生通过朗读,可以深入的了解文章的内涵,增加对文章的记忆力,学生通过朗读和跟读可以增强语感,熟悉英语的句型与结构,形成英语语言素养,进而训练了学生的听说写能力。

六、结语

在进行深度学习单元整体教学实践任务中,落实单元任务主题任务的同时也能检验教学设计成败以及学生学习效果,学生在完成课堂任务的同时能够创造性的用英语语言解决问题,提高学生的成就感;教师在进行教学时,基于单元主题进行课程设计与实施,是至关重要的,能够激发教师创新能力。教师在设计教学活动时,要注意活动的可操作性和活动内容预单元内容的关联性,避免设计无效教学活动。

参考文献:

- [1] 冯旭洋, 统编初中语文教材单元教学目标设计——基于单元整体教学的视角. 课程·教材·教法, 2021.41(12): 75-80.
- [2] 陈敏, 谈谈单元整体教学的方法. 山东师大学报(社会科学版), 1987(03): 96-97.
- [3] 胡久华与张银屏, 促进学生认识发展的单元整体教学——以化学教学为例. 教育科学研究, 2014(08): 63-68+76.
- [4] 焦世强. 以单元整体教学设计实现英语课堂深度学习. 中国教育旬刊, 2022(09): 104.
- [5] 王晓艳. 指向深度学习的高中英语单元整体教学设计实践——以人教版高中英语教材“Natural Disasters”单元为例. 教育观察, 2022(14): 113-117.
- [6] 顾子薇 & 方颖. 深度学习理念下的高中英语单元整体教学设计研究——以 Unit 2 Let's talk teens 为例. 英语教师, 2022(09): 159-164.
- [7] 陈小婷. 深度学习视角下的初中英语单元整体教学设计初探. 中学课程辅导, 2022(05): 45-47.