

“课程思政”背景下高校体育课程与思政教育融合研究

——以体育舞蹈课程为例

邓邦桐

(广州医科大学, 广东 广州 511436)

摘要: 立德树人是高校教育教学的根本任务, 课程思政是践行立德树人的重要举措, 其能够将思政教育贯穿于教学全过程, 促使学生在掌握课程知识的同时, 能够养成良好的思政素养。体育舞蹈是高校体育教学中的重要内容, 通过开展思政教育建设, 能够将学生全面发展作为教学出发点, 促使体育教育、美育教育与思政教育的有效结合, 全面发挥体育舞蹈教学的思政功能, 促进学生综合素质提升。基于此, 本文针对“课程思政”背景下高校体育舞蹈课程与思政教育的融合策略进行分析, 以期为教育工作者提供参考。

关键词: 体育舞蹈课程; 高校; 思政教育; 课程思政

为有效落实高校立德树人根本任务, 高校要进一步提升思政教育的针对性与亲和力, 充分发挥课程教学的育人功能, 促进学生成长发展。体育舞蹈课程是高校教育体系中的重要组成部分, 课程中蕴含着丰富的思政元素, 对学生全面发展具有重要意义。在教学过程中, 教师要注重深度解读思政教育内涵, 深度挖掘学科的育人价值, 构建科学的育人体系, 全面发挥体育舞蹈课程的思政功能, 推动全面发展人才培养目标的实现。

一、“课程思政”背景下高校体育舞蹈课程与思政教育融合的可行性

在新时期背景下, 高校思政教育要遵循三全教育理念, 构建出全新的教育格局, 促使专业课程教学与思政教育的同向共行, 以此形成协同效应, 更好发挥思政教育效果。“课程思政”是推动高校教育改革的重要手段, 其强调思政教育在学科教学中的有效融入, 认为思政教育不仅仅是思政课程的教育范畴, 更是每一门学科的重要目标。在此理念指导下, 教师要注重挖掘教材中的育人元素与思政内容, 以渗透方式是思政教育, 促使学生能够树立正确的思想观念, 健全学生品格, 推动学生全面发展。《教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中明确提出要统筹各学科, 充分发挥人文学科的育人优势。各项政策的出台为高校思政教育改革提供了明确方向, 促使体育舞蹈课程教师积极践行课程思政教育, 挖掘学科中的育人功能, 在促使学生掌握体育舞蹈技能的同时, 能够养成良好的思想素质。体育舞蹈是高校体育公共课程中的重要内容, 深受大学生喜爱, 其具有丰富的育人素材, 能够体现出独特的育人价值, 这就要求教师要注重将体育舞蹈元素与思政元素有效结合起来, 通过显性教育与隐性教育方式开展教学, 在传授体育舞蹈课程知识过程中, 渗透思政教育, 促使学生树立正确的思想观念, 形成优良思想品质。体育舞蹈课程的实践性较强, 注重通过体育舞蹈训练发展学生身体

素质, 不仅能够达到强健学生体魄的目标, 同时还有利于培养学生吃苦耐劳精神与体育精神, 让学生在未来发展能够勇敢面对挫折, 树立积极向上的人生态度。总之, 在体育舞蹈课程教学中践行思政教育具有十分重要的可行性, 对学生个体发展具有重要作用。

二、“课程思政”背景下高校体育舞蹈课程与思政教育融合的困难

在课程思政建设过程中, 高校体育舞蹈课程尚存在一些困难, 主要体现在以下方面: 一是思政理念难以渗透体育舞蹈教学。课程思政理念的发展起步较晚, 多数教师对课程思政的理论研究较为深入, 但自身思政能力提升较为欠缺, 使得课程思政理念不能很好地与体育舞蹈教学相适应, 教学理念无法充分体现课程思政内涵。在传统教学模式下, 思政教育多由专门思政课教师进行, 而其他学科教师只负责传授学生专业技能, 在教学中缺少对思政理念的融入, 使得学生只能在专业课程中习得相关技能, 无法形成与思政教育的有效融合。二是教师主导作用无法得到充分发挥。教师是课程思政建设工作的重要组织者与实施者, 要注重在教学中发挥自身主导作用, 促使技能教学与素质培养的有效融合。但在实际教学过程中, 教师受到自身思政能力影响, 难以有效挖掘体育舞蹈课程中的思政元素, 不能很好地将其进行加工处理, 使得思政元素无法全面渗透在教学过程。三是教学评价体系单一。教学评价是检验课程思政建设成果的关键, 现有教学评价体系较为单一, 无法充分体现课程思政目标, 过于关注学生的结果性评价, 需要将思政内容引进其中构建出全新的多元化的评价体系, 以此充分体现思政教育改革成效。

三、“课程思政”背景下高校体育舞蹈课程与思政教育融合策略

(一) 更新教师教学理念, 重新构建教学目标

在课程思政工作中, 体育舞蹈课程教师要注重更新教学理念, 加强课程思政顶层设计, 促使教学目标的重新构建与设计, 推动课程教学与思政教育的有效融合。首先, 教师要及时转变观念。体育舞蹈教师作为践行课程思政的重要主体, 要深化对课程思政内涵的解读, 认识到自身所肩负的重要教育责任, 树立正确的教学理念, 强调在教学中渗透思政教育。教师的教学直接影响着学生的能力素质发展, 教师要从自身出发, 明确自己的思政素养与业务能力, 积极转变传统教学方法, 将思政元素以多元方式传授给学生, 增强思政教育效果。其次, 教师要重新设立教学目标。在课程思政理念指导下, 教师要深度挖掘教学中的思政元素, 从育人视角设立全新教学目标。在传统教学模式下, 教师主要以传

授学生体育舞蹈技能为教学目标,在课程思政教学改革工作中教师要将在思政教育内涵渗透其中,设置出符合课程教学需求与思政教育需求的全新目标体系,促进技能教学与思政教育的统筹。体育舞蹈的实践性较强,其蕴藏着丰富的思政元素,教师在深度挖掘基础上确立出更加多元的教学目标,指引后续教学改革。

(二) 深度挖掘课程思政元素,促进融合教育改革

思政元素是开展思政教育建设的关键,体育舞蹈课程教师要注重深度挖掘思政元素,以促进课程教学与思政教育的有效融合,主要可挖掘以下思政元素:一是爱国主义元素。体育舞蹈作为我国运动表演项目,其在发展过程中存在着诸多爱国内容,教师要在合适的时机渗透爱国主义教育,增强学生对国家民族的认同感与自豪感,促使学生主动承担起建设社会的责任。比如在教学体育舞蹈基础技能时,教师可为学生介绍体育舞蹈的发展历程、我国在体育舞蹈事业上的成就等,为学生讲解体育舞蹈运动员在为国争光道路上所经受的种种困难,让学生学习运动员身上的爱国情怀与体育精神,感受到我国在运动事业上的伟大成就,增强学生的爱国情怀。二是体育精神元素。体育舞蹈作为体育运动项目中的一种,其具有体育竞技性,运动员需要在训练中付出努力与汗水,要在比赛中坚持不懈。教师可将这份体育精神引进到教学中,让学生通过不断训练掌握体育舞蹈动作要领,通过自己的努力提升自身运动技能,以此培养学生坚韧品质,让学生在面对困境时能够树立积极心态。三是终身体育意识。体育舞蹈课程是极具趣味性的体育运动项目,教师在教学过程中要有意识地培养学生终身体育意识,让学生认识到体育运动对自身发展的积极作用,通过组织多样化教学活动,激发学生对体育舞蹈学习的热情,促使学生能够将体育舞蹈训练延伸至课后环节,融入到自己的生活中,进行养成良好的体育锻炼习惯。

(三) 增强教师课程思政能力,优化教学活动

课程思政教学理念的提出对教师的教学能力与业务水平等提出了较高的要求,教师要加强探索课程思政内容,深度掌握思政教育领域内容与理论,注重提升自身思政教育能力。首先,教师要加强自主学习。教师要注重通过多种途径学习思政相关知识,不断提升自己的思政教育能力,选择适宜的思政教育方法,遵守渗透性与融合性原则设置教学,促使思政教育内容与课程教学的有效融合,在传授体育舞蹈知识技能的同时,能够引导学生价值观念。目前互联网技术发展迅速,教师可通过网络渠道获得更多的思政信息与思政教育理论,以此积累更多的学习经验,奠定思政教育改革基础。其次,加强与思政教师的合作。体育舞蹈教师并非思政领域的专业人士,要注重与思政教师的合作,这样不仅可以学习到更多专业的思政理论,同时还可以获得思政教师的教学指导,与思政教师共同合作完成体育舞蹈课程思政建设,提升课程思政工作的科学性与针对性,进一步优化教学体系。最后,加强教学创新。体育舞蹈中蕴藏了多种文化,教师在设置教学活动中要注重体现创新精神,为学生创编体育舞蹈动作,将我国民族舞蹈动作、中国特色元素等引进其中,以此形成独特的体育舞蹈风格。除了舞蹈动作创新外,教师还可以从服饰道具、音乐选

择等方面入手,体现教学活动的创新,落实思政教育。

(四) 建设多元评价监督体系,推动课程思政教育发展

评价体系与监督体系是促进教学改革有效进行的重要依据,是教学活动中的重要内容。对此,体育舞蹈教师要注重结合课程思政教学需求建设多元评价体系与监督体系。首先,完善评价体系。基于课程思政建设工作的评价体系应体现体育舞蹈的育人功能。在教学评价中,教师不仅要评价学生的身体素质、课程成绩等,同时还要评价学生的思政素养,从素质修养、道德水平等层面进行评价,充分考核体育舞蹈课程思政教学的工作成效,体现以评促教的作用。其次,丰富教学评价手段。传统评价主要以期末考核方式进行,评价方法较为单一。对此,教师要采取多元评价方法,通过线上线下评价、过程性与结果性评价相结合的方式进行,综合考量学生的课堂表现、课后反思等表现,对学生学习与提升产生长期效能。最后,构建常态化监督机制。为推动课程思政工作的有效进行,学校要注重建设延伸性、长效的监督机制,督促教师主动落实思政建设。体育舞蹈育人功能不仅要发挥在课堂教学中,更要延伸至课堂外,通过组织体育舞蹈校园活动、社会服务等方式发挥育人功能,让学生更直观地学习思政知识,促进学生思政素养发展。

四、结束语

综上所述,课程思政是高校教育工作的重要改革方向,体育舞蹈课程与思政教育有着较高的融合度,教师要注重顺应时代发展,构建课程思政教育体系,及时更新自身教学理念,通过课程教学培养学生良好的爱国主义精神、体育精神与终身体育意识,为学生未来发展奠定良好基础。在此过程中,教师要注重提升自身思政教学水平,发挥自身主导作用,构建出完善的评价体系与教学体系,创新课堂教学活动,有效提升思政教育效果。

参考文献:

- [1] 程瑾. 体育舞蹈专业课程思政与创新思维融合育人之内涵解析[J]. 教育科学, 2021, 3(8): 167-169.
- [2] 文秀丽, 张孔军. 课程思政与高校体育舞蹈教学形成协同效应的路径研究[J]. 青少年体育, 2022(3): 3.
- [3] 杨娜. 课程思政与高校学生党建工作协同育人实践方略研究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2020, 33(5): 3.
- [4] 田海蓉. 高校体育舞蹈课程思政建设的必要性及实施路径探析[J]. 尚舞, 2022(15): 3.
- [5] 胡先鹤, 丛灿日, 赵东勇. 体育舞蹈课程思政对大学生自信心和幸福感影响研究[J]. 大理大学学报, 2022, 7(12): 91-95.
- [6] 黄攀. 课程思政理念下高校舞蹈学专业课程“4+3+3”立体教学模式的应用研究[J]. 尚舞, 2021(009): 66-67.
- [7] 向庆林, 樊翠红. 课程思政融入高校体育舞蹈教学的实践路径研究[J]. 当代体育科技, 2022, 12(21): 125-127.
- [8] 梁政东. 高职院校公共体育《舞龙舞狮》课程思政教育教学的实践探索研究[J]. 体育科技, 2021, 042(001): 139-140.