

人工智能技术下高校音乐教学优化策略

黄含亮

(俄罗斯格林卡音乐学院, 俄罗斯下诺夫哥罗德 603950;
南昌职业大学, 江西 南昌 330000)

摘要:随着信息技术的发展, 各类先进的计算机技术、信息化技术在音乐教育领域得到推广。作为信息技术发展的重要产物, 人工智能涉及到诸多交叉性学科的内容, 这也为音乐教育增加了更多的要素, 有助于培养出更多的艺术性人才。基于此, 文章对人工智能技术下高校音乐教学优化策略展开分析和研究, 阐述了人工智能技术下高校音乐教学的转变, 分析出人工智能对于高校音乐教学的重要价值, 在此基础上提出了人工智能技术下高校音乐教学优化策略, 以供参考。

关键词:人工智能; 高校音乐; 艺术人才

人工智能与教育的有效融合, 有助于转变高校音乐教学的理念, 调整师生关系, 转变学生的学习方式。面对人工智能技术所带来的全新机遇和挑战, 高校音乐应调整教学的方式和方法, 搭建数据库并进行采样, 从而探索出高校音乐教学的全新发展方向, 提高高校音乐教学的质量, 培养学生的问题解决能力。与此同时, 学生也需要紧跟教师的教学思路, 学习掌握基本的音乐教学方法, 调整教学的观念, 从而提高自身的课堂学习成效。

一、人工智能技术下高校音乐教学的转变

(一) 高校音乐教学理念的转变

人工智能是新时代的产物, 它能够像人一样思考、像人一样行动, 并且思考和行动具有较强的合理性。然而, 从这个角度来看, 人工智能与高校音乐教学融合的时间并不长, 但是其发展可以追溯到 20 世纪的 60 年代, 它是以电子产品的形式出现的。在当时, 世界上一些发达国家将人工智能技术应用于电子键盘乐器之中, 并制造出了相应的智能化的电子合成器。最开始, 电子合成器被应用于音乐教学之中, 是为了更好地改变音乐教学的形式与歌剧, 但是并没有引起教学领域的重视。在 20 世纪 90 年代后, 电脑信息技术出现, 与之相适应的智能化虚拟软件相继出现, 并形成了更加智能化的音乐操作体系。当数字音乐系统被应用于课堂教学之中, 教师就有了教学辅助的支持, 有助于教师形成良好的音乐技能。

借助于数字音乐平台, 学生知识的获取并不再依赖于以往的教学讲解。在信息时代背景下, 知识获取更加便利, 并且随处可查。人类的间接经验获取更加便利后, 教师同样也更加注重个体知识的构建, 个体的主观体验会被强调。音乐教学应注重学生的体验, 利用数字音乐平台让学生实现高效学习。音乐教学基于音乐知识、音乐体验的基础之上, 通过智能化的辅助工具, 构建自主学习模式, 并强调学生的个性化学习和表现。

(二) 高校音乐师生关系的调整

在人工智能教学期间, 会出现较为明显的人机协同性特点, 教师具有课堂教学主导地位。教师应考虑人工智能的技术特点、潜在风险, 从而在根本上加深对于教育本质的理解。教育的本质是引导学生的成长和发展, 从而让教师形成坚定的理想信念、道德情操和扎实的学识。人工智能是一种全新的技术手段, 它作为一种工具, 能够应用于实际教学中。然而, 人工智能的应用容易出现本末倒置的问题, 造成人工智能教育出现改变。与此同时, 人工智能的应用同样也会带来师生角色的转变, 引发师生关系的转变。人工智能技术支持下的音乐课堂教学, 教师能够获取更加

丰富的教学资源, 并更加深入地材料及学生的学习感受和习惯。这样, 学生能够实现个性化的学习, 并加强自我的总结与反思。师生之间的互动关系并不是对教师指导的否定, 而是包含更多人与人交往的内容。

(三) 学生深度学习的发生

深度学习的概念原自于人工智能领域, 它是让计算机从经验中学习, 进而结合基本的概念和体系来理解。深度学习的概念被引入到教育领域, 用于描述一种更加理想的学习状态, 它强调的是主动性、高投入、理解记忆性较强的学习过程。在人工智能时代背景下, 深度学习会引发学校教育教学的变革, 从而形成创新精神, 提高自我的问题解决能力。在深度学习的教学过程中, 学习者能够充分理解和感受学习的目的, 构建知识体系结构, 形成高阶思维能力。

二、人工智能对于高校音乐教学的重要价值

随着信息技术的发展, 各类先进的计算机技术、信息化技术在音乐教育领域得到推广。在人工智能的时代背景下, 计算机的高速发展使高校音乐教学面临着更多的挑战。为此, 教师需要调整和转变教学理念、教学方法, 有效应对挑战, 更好地把握机遇。具体来讲, 教师应结合不同的教学课程设定不同的目标, 从而更好地开展教学改革。

(一) 转换场景

对于音乐教学来讲, 场景营造有助于学生构建一个良好的学习心理。场景的营造一般会建立在大量的数据叠加基础之上。人工智能的教学辅助系统有助于更好地进行素材的收集与整理, 包括单音、音程、旋律等要素。在搜集整理基础的内容和信息后, 教师还应对其他音乐范畴的内容展开对比, 科学选择好的内容, 从而更好地开展实践教学。传统的教学空间相对封闭和固定, 空间范围内有乐器和音响等辅助设备要素。在人工智能技术的应用下, 教师的思维出现变化, 如果仅通过课堂的时间单位来进行思考是不足的。为此, 利用人工智能技术开展线上教学, 有助于帮助学生利用信息技术进行学习和思考, 帮助学生加深对知识的理解。

(二) 教学方法变革

在传统的高校音乐教学中, 单音、音程、和弦、节奏等要点涵盖了所有的内容, 但是由于教学方式和方法缺乏变革, 只能在弹奏基础上进行听辨和模唱。学习者只有经过基本训练才能掌握相应的知识技能, 但是其融合性却不足。人工智能技术的运用可以提供更加丰富的内容, 并建立在教学内容的横纵向对比的基础之上。让学生展开对比式的学习, 培养学生深入理解音乐节奏, 学习基本的节奏目标, 理解这些节奏在不同作品的不同表达效果, 深层次理解作品的实际内涵。比如说, 在表达愉悦情绪和悲伤情绪时, 需要结合节奏和旋律, 调整和转变音乐走向, 通过人工智能技术, 实现技术资源上的匹配, 更好地实现对对比式学习。

(三) 融合发展

在人工智能的时代背景下, 高校音乐教学应实现融合发展, 发挥出人工智能的特性, 让学习内容更加具有层次性。为了将人工智能技术引入到教学之中, 教师可以发挥出人工智能的特性, 从而让学习的内容变得更加丰富, 具有特点。首先, 教师可以在

教学中实现音色融合,在高校音乐教学中,教师的教学会采用钢琴辅助教学,容易让教师和学生养成对钢琴音色的依赖性,而采用人工智能技术,有助于加强学生对于音乐的独立性思考,从而更好地展开学习。其次,作品融合。作品融合是高校音乐教学改革的一个途径,教师可以利用庞大的数据库,给予学生大量针对性的作品素材库实现融合学习,呈现出生动形象的课程内容。

三、人工智能技术下高校音乐教学优化路径

人工智能的发展会实现产业的升级与变革。人工智能技术的应用能够被应用于教学之中,从而增强教学成效。为此,高校音乐教学应从以下几方面出发进行优化:

(一) 加强音乐设施基础设施建设

在科学技术快速发展的背景下,传统的音乐教学实践无法适应当前高校音乐教学的实际需求。为此,若要实现与社会的同步发展,从而使高校学生符合社会发展的需求,高校就需要及时更新教学资源设备,关注音乐教学的动态,增强对音乐教学经验的重视性。高校领导应在有经济条件支持的背景下,引导教师购买全新的音乐教学设备,从而保障音乐教师能够更加高效地开展音乐教学。学校若要加强音乐设施软硬件的开发,则需要建立多媒体技术的音乐教室,为学生提供更加充足的学习和发展空间。除此之外,投入资金购买音乐教学设施,需要学校的领导加强对音乐教学的重视和程度,提高音乐教学的质量,并进行有效考核,保证课堂教学的顺利开展。

(二) 突破传统教学方式

在信息时代背景下,各大高校在音乐教学期间需要突破传统的方法。其中,高校音乐教师应摒弃以往的教学理念和教学手段,采用陈旧的思想展开音乐教学,不利于学生理解和学习音乐素养。在传统的教学背景下,教师更加注重学生的实践学习,并且认为学习音乐并不重要,在这种情况下音乐教学得不到重视,很多学生的音乐素养无法得到提升。在信息时代背景下,传统的教育理念得到改善,社会需要大量的复合型人才,从而推动经济社会的发展。为了更好地顺应时代的发展特点,高校教师应结合人工智能信息化教学技术开展教学,明确教学方式和教学制度,为学生提供更多的音乐知识,引导学生形成良好的音乐素养。与此同时,对于音乐专业的学生来讲,教师则需要利用人工智能技术,突破传统的教学方式和方法,针对性地开展专业教学,帮助学生深入理解专业音乐知识的同时,形成良好的音乐艺术鉴赏力,为后续的就就业工作奠定坚实的基础。

(三) 运用信息软件技术

在高校音乐教学工作中,节奏感与音准是学生所需掌握的基本素养,它同样也是教学中较难的部分。因此,高校教师应做好教学改革,着重训练学生这两方面的能力。对于传统的钢琴教学来讲,应重点把握学生的节奏和音准。如果钢琴调音师的技术不足,没有将钢琴的音准合理调整,则会直接影响学生的判断能力。为此,高校教师可以有效利用人工智能技术,借助MIDI技术将课堂所需的音乐乐曲制作完成,从而结合信息技术,鼓励学生清唱并帮助学生获得更多的练习机会,形成良好的音乐素质能力。

不仅如此,教师可以利用翻转课堂开展教学,从而结合学生的自学能力的特点,让学生在线上学习平台完成自主学习的同时,完成基础的在线测试。课堂教学中,教师需要结合学生的实际特点,采用探究式的学习展开教学设计,引导学生增强讨论的成效,鼓励学生说出自己在课下学习的想法,并做出总结。教师还应当结合视频影像资料中没有的内容进行及时补充,这对教师也提出了较高的要求。这样的操作有助于学生通过探究式的讨论,实现知识的内化,增强自身的创新能力发展。

(四) 增强音乐处理能力

在各大高校音乐教学之中,为了让学生更好地适应时代发展的需求,教师应注重对学生音乐素养的提升,让学生把握更多的音乐知识。在实践学习的过程中,教师应引导学生掌握多个音乐流派的风格,从而对各著名作曲家展开了解,精确判断音乐创作的作品。在此期间,高校教师可以详细讲述音乐作品的流派、音乐风格以及音乐生涯、音乐素养等内容,将这些内容制作成为多媒体课件,并应用至课堂教学中,可以将其储存于学校的数据库之中,为学生提供更多的便利,帮助学生能够掌握更多的音乐作品的技术要素,提高学生的音乐处理能力,增强学生的音乐表达能力。

为了加强学生的学习成效,教师可以在课上让学生划分小组,结合不同的方向进行选题,有效查阅资料信息,完成文献综述的演示,制作成相应的小组汇报,根据学生的实际情况展开记录。经过调查分析发现,有一部分学生通过实践,加强了对人工智能的兴趣,并且增强了自身的音乐素养,形成了良好的科研能力。

(五) 搭建高校音乐数据库

在互联网信息时代背景下,全世界地区的音乐作品都能有机会被人所熟悉。为此,学校可以构建更加庞大的资源数据库,从而提升人工智能的应用成效。实际上,数据库的搭建是人工智能学习和分析的基础,强大的运算能力有助于让计算机实现自我强化,并结合实际要求按照给定的信息进行创作。教师在此过程中,需要提出学习的节奏或是旋律和变化,人工智能教学辅助系统能够结合需求选取,便创出符合实际要求的内容,供教师选择。相信在未来,人工智能数据库可以结合实际情况进行调整和改变,结合课程教学内容进行编创。

人工智能教学辅助系统的应用,有助于结合数据库的资源展开分析。授课教材端的内容智能采样源自于数据库,其中包括各类音乐作品和视听练耳的材料。这些内容统一整合后,能够通过人工智能运算的方式给出最佳的解决方法,帮助教师优化教学准备。这种智能采样的方式有助于根据学生的表情、行为习惯和接受能力给出图谱分析,有利于学生形成良好的思维品质。

四、结语

综上所述,在信息时代背景下,我国高校仍需要不断探索出全新的教学方法,引入人工智能技术手段利用多媒体平台资源进行整合,从而实现学生的高效学习,帮助学生更好地获取知识点,形成良好的素质能力。音乐教育教学工作应结合时代的发展特点,结合作品的实际特色展开分析,呈现出更加丰富的教育信息,实现人工智能和音乐教学的高质量融合,提升新时代高校音乐教学工作的改革。

参考文献:

- [1] 刘鑫智. 5G+ 智能技术下的高校音乐教育新发展 [J]. 当代音乐, 2022 (08): 47-49.
- [2] 崔佳月, 白云昕. “互联网+”时代下高校音乐教育的探究 [J]. 黑龙江高教研究, 2022, 40 (04): 156-160.
- [3] 梁静. 高校音乐教学理论改革与当代音乐科学发展——评《高校音乐教育教学理论与改革探究》[J]. 热带作物学报, 2021, 42 (10): 3131-3132.
- [4] 潘威. 人工智能时代高校音乐教学的境遇与因应——以视唱练耳教学为例 [J]. 教育科学, 2020, 36 (02): 59-63.
- [5] 李依黎. 高校音乐教育改革中的科技渗透与应用 [J]. 当代音乐, 2021 (10): 193-195.