

黄河文化渗透到高职语文课程教学中的创新路径研究

张爱丽

(洛阳科技职业学院, 河南 洛阳 471000)

摘要:黄河文化是中华文明的重要组成部分,也是中华民族传统文化的重要载体。将黄河文化融入高职大学语文课程教学,构建协同育人模式,有利于加强学生的文化素质和国家文化自信。在高职语文课程落实立德树人过程中,要重视黄河文化渗透,立足于学科知识教学开展思政教育,促进学生思想体系的完善,黄河精神的弘扬。基于此,本文首先分析黄河文化融入高职大学语文课程教学的重要意义,而后结合笔者实践经验研究融入过程中面临的实际问题及其解决对策,以期为传统文化教学建言献策。

关键词:黄河文化;渗透;高职;语文课程教学;创新路径

一、黄河文化融入高职大学语文课程教学的重要意义

黄河文化内涵丰富,为德育的开展提供了丰富的内容。五千年发展历程中,黄河文化形成了刚健自强的奋斗精神、大公无私的群体精神、尚实重质的务实精神、开拓创新的创造精神和仁爱和谐的“和同”精神,为中华民族生生不息提供了丰厚的精神滋养和强大的前行动力。将黄河文化融入高职大学语文课程教学,可以丰富教学内容,促使学生感知传统文化熏陶,对推进立德树人,加强思政教育与语文课程的融合具有重要意义。高职大学语文课程的开设宗旨与思政教育的任务在育人目标和方向上具有高度的内在一致性,因此,高职大学语文课程理所当然承担着立德树人的职责。黄河文化作为中华文化的根文化,对于提高大学生人文素养,树立正确的人生观、世界观、价值观具有重大的现实意义,因此将具有河南地方特色的黄河文化资源融入大学语文课程,因地制宜地开展课程思政教学,既是完成立德树人教育任务的有效途径,又是地方高校义不容辞的光荣使命。相关教学模式开发,可以构建科学的高职大学语文课程内容,有利于传承、弘扬伟大的黄河精神,构建课程思政与思政课程协同育人的良好局面,培养高职大学生高度的文化自觉与文化自信。

二、黄河文化融入高职大学语文课程教学存在的主要问题

(一)认识不足

尽管黄河文化的历史悠久、文化底蕴深厚,但是对于现代的学生而言,其所涉及的内容已经越来越陌生了。学生对于黄河文化的认识不足,影响了他们对于黄河文化的理解和领悟。当前,大学生普遍对黄河文化的重要性和价值不够了解,缺乏对黄河文化的深入理解和研究,且对其历史和现实意义认识较为模糊。针对这种情况,高职大学语文课程应采用多样化的方式融入黄河文化,比如借助校外社会资源,增加学生参观黄河文化遗址、展览等的机会,使学生们在认知黄河文化过程中形成敬畏之心。

(二)体制不全

当前,体制不全是影响黄河文化融入高职大学语文课程的重要因素之一。首先,教学形式单一,影响了黄河文化的融入。教学形式单一的缺点在于,学生可能会因为枯燥乏味,而失去学习兴趣获取缺乏发散思维。比如,部分教师在引入黄河文化教学时,只采用讲课的形式,缺少多样化的教学手段和方式,如此就可能影响到教学效果和学生黄河文化的兴趣。其次,黄河文化内容繁杂且广泛,需要系统化和有序地进行教学和学习,但目前教学

材料与方法还无法满足这些需求。教学材料过于单一和零散、教学方法相对单一,导致学生无法构建起完整的黄河文化知识体系,更不能对其时代价值进行深入思考和自主探究。为解决这些问题,高职院校可以加大对黄河文化教学的投入,加强教师的培训和专业指导,重视黄河文化的在课程中的应用与体现,推进课堂教学从传授知识转变为知识点的探究和应用。

(三)制度缺位

在将黄河文化融入高职大学语文课程过程中,制度缺位主要体现在教学计划管理与教学评价两个方面。首先,高职大学语文课程教学缺乏黄河文化融入的相关计划,而且课程标准也缺乏相关指导和建议,导致许多学校在课程教学中忽略了黄河文化的重要性,黄河文化融入教学活动的随意性较强。其次,高职大学语文课程教学没有相应的评价体系,相关考核标准未能覆盖学生对黄河文化的学习。由于学校考核制度的单一性,导致教师在教学中只能将重点放在课本知识的掌握上,忽视了黄河文化的深度和广度。

(四)教学方法单一

首先,在开展语文教学时,部分教师仅仅是简单地讲述黄河文化的历史渊源和文化内涵,而忽略了其实践意义和现代价值,教学方法较为单一。其次,部分教师在语文课程中只是简单地通过讲解、讲义和幻灯片演示等传统的教学方式介绍黄河文化,缺乏多样化的教学手段,学生学习体验不高。教学方法单一,容易让学生感到乏味,从而影响他们对黄河文化精髓的真正领会、对黄河文化学习兴趣的有效培养。为了解决这一问题,教师应该采用多种教学方法,比如案例分析、小组讨论、虚拟实现教学等等,促使学生通过亲身经历和参与的方式,深入了解黄河文化所包含的思想、价值和精神内涵。

三、黄河文化融入高职大学语文课程教学问题的原因分析

黄河文化不仅是中国文化的重要组成部分,同时也是中华民族的根源和精神支柱。随着高职大学教育的不断开展和发展,如何将中国传统文化与教学相结合成了一个关注的话题,其中黄河文化是非常重要的一部分。近年来,许多高职大学开始将黄河文化融入到语文课程教学中,旨在提高学生对于中国传统文化的认识和理解。事实上,如上文所言,真实操作过程中需要解决的问题还比较多。结合相关教学信息数据本文认为,导致这些问题的原因主要有以下三点。其一,是部分教师缺乏对于黄河文化的认知,对相关教学内容的把握能力还有待提升。其二,是一些高职大学对于黄河文化课程的重视程度不够,缺乏针对性的教学计划和教学资源,导致教师教学观念落后、教学质量参差不齐,学生的学习收获不尽相同。其三,是部分学生对于传统文化缺乏兴趣和热情,参与学习活动的主动性差,影响了学习效果的提升。

四、黄河文化融入高职大学语文课程教学的主要举措

(一)提升黄河文化融入大学语文课程教学的教育理念

黄河文化是中国乃至世界文化的重要组成部分,其深邃的历史文化底蕴与文化精神一直为世人所推崇。教师要转变教学思想,加强对传统文化教学与语文教学的融合,通过在教学中有效地融

入黄河文化提高学生的文化素养,增强他们的文化自信,使他们更加热爱自己的祖国和故土。首先,教师需要在教学与黄河相关的课文时,重视对其文化内涵诠释,开阔学生认知课文思想与黄河文化的视野,从而助力学生综合素质的提升。其次,要结合单元主题引入黄河文化相关的诗词、歌谣、神话传说等元素,让学生基于不同的视角领略、理解课文中所承载的丰富文化内涵。需要教师特别注意的是,要在融入黄河文化元素的过程中充分考虑学生自身的文化背景,保证课堂内容与学生的生活经验紧密相连,进而使教学内容更易于被学生所接受和理解。最后,课堂教学之外,教师还可以鼓励学生独立思考、探索问题,了解黄河文化的时代意义。也就是说,要引导学生从多个角度看待文化问题,培养他们的批判性思维、创造性思维和解决问题的能力,将黄河文化元素与语文教学真正融为一体,为学生打造更加丰富多彩的语文学学习环境。

(二) 创新黄河文化融入大学语文课程教学的方法

引导学生关注黄河文化遗产现状,鼓励他们开展相关文化研究,促使他们文化研究、传承、保护中承担起应有的责任,并通过新颖、多元化的语文教学方法,让学生更深入地走进黄河文化,了解并真正感受到黄河文化的内涵和精髓,对立德树人任务的推进、学生思想体系的完善,具有十分重要的意义。在通过语文课程传承民族文化,引领学生发现优秀文化符号的内在意义,培养学生民族志气、塑造学生正确世界观的过程中,要重视黄河文化融入方法的创新。首先,教师要重视黄河文化呈现方法创新,以虚拟实现技术、微课、ppt等媒介为依托,为学生讲述黄河的由来以及沿岸各个时期的历史文化,如黄河的源头、流域、洪泛漫滩地带、平原地区等地区形成的独特自然景观和人文文化。其次,要重视各类馆藏资源的应用,通过实地考察、浏览智慧博物馆等方式,引导学生走出课堂,走进黄河文化的民俗风情中,促使他们更为全面、深刻地了解和感受黄河文化。再次,可以通过讲座、专题研究等形式,加强对黄河文化的深入了解和学习。在这方面,教师可以邀请专业人士,甚至搭建交流平台,让学生可以与黄河文化爱好者、专家学者进行互动与深度交流。最后,根据学生学习兴趣和素养发展水平,还可以组织相应的文化活动,以促进学生对黄河文化的了解和深入体验,比如诗歌朗诵、书法绘画、文学创作等等。这些活动既可以增强学生的文化素养,又可以激发学生的艺术天赋,助力学生全面发展。

(三) 提炼黄河文化融入大学语文课程教学的内容

在将黄河文化渗透于语文教学过程中,要保持科学严谨的态度,以学生的认知水平和知识背景为出发点,结合教学实践与生活经验,让学生真正意识到文化的价值和意义。为此,教师需要提炼黄河文化,将其针对性、有效性融入大学语文课程教学的内容。一方面,要通过黄河文化的挖掘和探究,扩展学生的文化视野,让学生更好地理解中华文明的形成和发展过程。例如,从黄河文明的历史发展过程中,可以探讨其“三皇五帝”的制度、龙、凤等神话形象的起源等,让学生透彻地了解中华文明的历史渊源和文化符号。首先,教师可以通过经典文学作品的选取,如《离骚》《山海经》等,引入黄河文化元素,帮助学生了解黄河文化的历史渊源,及其承载的人文精神,从而达到弘扬中华文化的目的。其次,教师还可以结合当下的社会背景,将一些有趣、新颖,更能吸引学生兴趣的黄河文化元素融入教学内容。比如,通过学生分析《黄河大合唱》的歌词和曲调,寻找其中蕴含的文化符号和理念,让

学生感受到黄河文化在当代的意义。另一方面,黄河文化的传承和发展也对当下社会产生着深远的影响。在大学语文课程教学中,可以引导学生学习黄河文化的精华,比如劳动精神、社会责任感和民族精神等,这些都是当代青年应该融入自身人格和行为准则中的良好品质和信仰。比如,利用互联网技术,通过虚拟仿真模拟教学,将文化体验和语言交流相结合,帮助学生感受到黄河文化的独特魅力和深厚底蕴。通过VR虚拟教学展示黄河流域的风土人情、地理景观等,让学生亲身体验、感知文化内涵,对学生精神世界的丰富、课程引领价值的强化具有重要意义。

(四) 构建黄河文化融入大学语文课程教学的评价机制

为了指导教师将黄河文化融入大学语文课程,需要构建相应的教学评价机制。针对学生的教学评价方面,要将评价标准覆盖黄河文化的认知、对课程知识的掌握、阅读和讨论技能的提升、写作水平的提高等。通过这些指标,衡量学生对语文知识、黄河文化的学习情况,可以帮助教师全面了解学情,所得的相关教学数据,能够指导教师针对学生学习需求与兴趣选择含有黄河文化元素的教学内容,创新渗透黄河文化的方法。其次,针对教师方面,也应构建相应的评价机制,通过相关考核指标与标准,引导教师加强对黄河文化以及相关教学方法的研究,比如黄河文化的基本知识、历史渊源、文学作品、教学模式研究成果等都可以纳入教师评价指标。教学实践表明,构建关于黄河文化渗透的大学语文课程教学的评价机制,可以帮助教师和学生的深化对于文化的认识,能够促进黄河文化在新时代的传播和发扬。

五、结语

总而言之,黄河文化是中国历史文化的重要组成部分,对于高职大学语文课程的教学也有着重要的意义。在教学实践中,教师要深刻认知黄河文化融入高职大学语文课程教学的重要意义,并针对当前教学中面临的实际问题转变教育理念,加强教学方法、内容的研究,完善关于黄河文化的教学评价指标与标准。

参考文献:

- [1] 刘晖, 谢卫平. 立德树人视域下大学语文课程思政模块化教学体系构建刍论——以湖南工程学院为例 [J]. 成才之路, 2022 (34): 9-12.
- [2] 张银霞. 混合式教学模式在大学语文课程中的实践探索 [J]. 大学教育, 2022 (11): 163-165.
- [3] 岑泽丽, 刘琰. “金课”背景下大学语文课程四维混合式教学设计与研究 [J]. 大学语文论丛, 2022, 3 (01): 30-37.
- [4] 孟繁丽. 微课在开放大学语文课程教学中的应用 [C]// 中国管理科学研究院教育科学研究所. 教育理论与实践网络研讨会论文集 (五) [出版者不详], 2022: 180-183.
- [5] 张行健. 中华优秀传统文化融入思政教育的教学实践研究——以包头职业技术学院“大学语文”课程教学为例 [J]. 包头职业技术学院学报, 2022, 23 (03): 66-68.
- [6] 肖阳. 基于德育导向教学理念的高职“大学语文”课程改革探究 [J]. 长沙航空职业技术学院学报, 2022, 22 (02): 71-75.
- [7] 乔华瑜. 课程思政视域下高职大学语文课程教学改革路径研究 [J]. 现代职业教育, 2022 (21): 82-84.

洛阳科技职业学院校级教改课题: 立德树人视域下黄河文化融入高职大学语文课程教学实践研究 2022XJGLX006