

数字影像记录对儿童情境教育的影响

姚景益 王 华

(三江学院, 江苏南京 210000)

摘要: 数字影像记录在儿童情境教育中扮演着重要角色。它提供了真实而丰富的情境, 让儿童更直观地理解抽象概念。通过观看图像和视频, 儿童能够身临其境地学习并加深对知识的理解。此外, 数字影像记录激发了儿童的自主学习能力, 让他们独立思考和解决问题。同时, 它也促进了儿童的多元感知和跨学科学习, 拓宽了他们的视野并培养了审美意识和文化素养。然而, 数字影像记录也面临挑战, 如信息真实性和过度依赖的问题。因此, 在使用数字影像记录时, 教育者需要保持适度, 注重平衡数字学习与实地体验。总的来说, 数字影像记录对儿童情境教育具有积极影响。

关键词: 情境教育; 数字影像; 儿童教育

情境教育是一种基于真实或模拟情境的教学方法, 旨在通过创造具体、身临其境的学习环境, 促进学习者的主动参与、探索和构建知识。它强调将学习置于真实、有意义的背景中, 以便学习者能够将所学知识和技能应用到实际情境中。

一、情境教育的实践中, 教育者通常会创建具体的情境、情节或场景, 提供学习者与问题、挑战或任务的接触, 并鼓励他们主动探索、解决问题和合作。这种教学方法可应用于各个学科和领域, 包括自然科学、社会科学、语言艺术等, 旨在培养学生的创造力、批判性思维、问题解决能力和合作能力。而数字影像记录可以与情境教育理论相结合, 以增强情境教育的效果和提供更具有吸引力的学习体验。结合数字影像记录和情境教育时, 教育者应注意选择合适的媒体视频内容, 确保其与教育目标和学习者的需求相符。同时, 也应注意平衡数字影像记录的使用和其他情境教育策略的融合, 以充分发挥情境教育的多样性和综合性的优势。数字影像记录与情境教育理论相结合主要有以下几个方面的影响:

创造真实的情境体验: 数字影像记录可以提供真实或模拟的情境, 让学习者感受到身临其境的学习体验。通过数字影像记录, 学习者可以观察和体验各种真实情境, 如实地考察、实验室操作、历史事件再现等, 从而增强他们的参与感和理解力。如此提供了多样化的情境, 涵盖各种学科和领域, 儿童可以通过观看数字影像记录, 置身于不同的情境中, 拓宽他们的视野、培养跨学科的思维, 并将所学知识应用于实际问题中。

提供引人入胜的学习材料: 数字影像记录可以通过视觉、声音和故事情节等元素, 创造出吸引人的学习材料。这些材料能够激发学习者的兴趣和好奇心, 增强他们对学习内容的投入度和参与度。促进合作与讨论, 影像记录的流媒体可以作为合作学习的媒介, 促进学习者之间的合作和互动。儿童可以共同观看数字影像记录, 并在观看后展开讨论、分享观点和思考问题, 从而增强他们的合作能力和批判性思维。记录的数字影像环境可以设计成

引发学习者深度思考和解决问题的情境。通过观看数字影像记录中的挑战和难题, 学习者被鼓励思考解决方案, 提出自己的观点, 并探索不同的学科概念和理论。

增强学习体验: 数字影像记录能够提供身临其境的学习体验, 让儿童置身于各种真实或模拟情境中。通过观看数字影像记录, 他们可以亲眼目睹和感受到与学习内容相关的场景、事件和实践, 从而增强他们的学习体验和参与度。拓宽视野和知识, 向儿童呈现丰富多样的情境, 涵盖各个领域和主题。这有助于拓宽儿童的视野, 让他们接触到不同的文化、环境和观点, 丰富他们的知识和理解。数字影像可以通过视觉和声音的结合, 以及生动的情节和场景呈现, 提升儿童的记忆和理解能力。儿童通过观看视频记录, 可以更好地记忆和理解学习内容, 因为视觉和声音等多种感官刺激可以加强信息的吸收和储存。还可以激发儿童的自主学习能力。他们可以根据自己的兴趣和需求选择观看的视频, 自主探索和学习感兴趣的主体, 从中获得满足感和成就感。

激发兴趣和好奇心: 在借助于相关数字采集设备拍摄时, 通常以视觉、声音和故事情节等吸引人的方式呈现, 能够激发儿童的兴趣和好奇心。他们对于视频中的情境和故事会产生浓厚的兴趣, 积极参与和投入学习过程。同时培养了观察力和注意力, 在数字影像记录的环境、人物故事里面, 儿童可以培养观察力和注意力, 他们需要关注视频中的细节、行动和情节发展, 从而提升他们的观察和注意力能力。

促进合作和互动: 影像记录的数字流媒体可以作为合作学习的工具, 促进儿童之间的合作和互动。他们可以一起观看视频, 共同讨论和分享观点, 从而培养合作能力、社交技巧和团队合作精神。刺激创造力和想象力, 动态影像的观看可以激发儿童的创造力和想象力。通过观看丰富多样的情境和故事, 儿童可以从中获得灵感和刺激, 发展自己的创造性思维和想象力。数字影像刻画的场景故事可以为儿童提供实践和应用学习的机会。通过观看视频中的实际情境和案例, 儿童可以将所学知识和技能应用到实际问题中, 培养他们的问题解决能力和开拓创新思维。

促进实践应用和跨文化理解: 跨文化在数字影像记录后, 可以向儿童展示不同文化和背景下的情境和故事, 促进他们对多样性和跨文化理解的培养。儿童通过观看来自不同文化背景的数字影像记录, 可以拓宽视野、增强尊重和包容的意识。

二、拍摄记录在儿童情境教育中的积极影响取决于教育者的指导和引导。教育者应选择适合儿童年龄和发展阶段的视频内容, 提供相关的解释和讨论, 以确保儿童的数字影像记录经历与情境教育目标的一致性, 并能够将其所学应用到实际情境中。数字影像记录在儿童情境教育中具有多种积极影响, 能够增强学习体验、拓宽视野、激发兴趣、促进合作和互动, 培养创造力和想象力,

同时提升记忆和理解能力,促进实践和应用,增强自主学习能力,并促进跨文化理解。然而,教育者应谨慎选择和引导数字影像记录的使用,确保其与教育目标的一致性,并在使用过程中注重平衡媒体的使用与其他情境教育策略的结合,以获得最佳的教育效果。数字影像记录在儿童情境教育中虽然具有积极影响,但也面临一些挑战和限制。以下是一些可能的挑战和限制:

质量和真实性的问题:数字影像记录的质量和真实性可能存在差异。不同的视频内容可能存在信息的准确性、教育价值和道德伦理等方面的问题。教育者需要审慎选择和筛选视频内容,确保其符合教育目标和儿童的发展需求。另外影视媒体中的视觉和声音刺激可能导致儿童的注意力分散和过度刺激。过多的媒体刺激可能会影响儿童的专注力和深度思考能力,使他们更难以专注于学习任务和情境。

缺乏互动和实践机会:数字影像记录通常是一种被动观看的学习方式,缺乏儿童与情境的互动和实践机会。这可能限制了儿童在情境教育中的主动参与、实践和应用能力的发展。可能减少了儿童之间的面对面社交互动。儿童倾向于独自观看视频,而不是与他人合作、讨论和分享观点。这可能影响他们的合作能力、社交技巧和团队合作精神的培养。

过度依赖和沉迷的风险:数字影像记录的使用可能导致儿童过度依赖和沉迷于虚拟学习体验,影响他们的现实生活和其他学习机会。长时间的媒体视频观看可能削弱儿童的自主学习能力和创造性思维,限制他们的多样化学习体验。

由于互联网的开放性和内容的多样性,对数字影像记录的内容进行全面的控制和监管是困难的。教育者需要对媒体视频内容进行评估和筛选,确保其符合儿童的年龄、发展和价值观。

三、数字影像记录在儿童情境教育中面临着质量和真实性的问题,注意力分散和过度刺激,缺乏互动和实践机会,社交互动减少,过度依赖和沉迷的风险,以及内容控制和监管的困难。教育者在使用数字影像记录时应意识到这些挑战和限制,并采取相应的措施来应对,以确保儿童获得最有效的情境教育体验。为了克服这些挑战和限制,我们可以通过以下方式进行调整:

选择高质量的视频内容:教育者应该选择符合教育目标、具有教育价值和可靠性的视频内容。他们可以依据专业评价和指导,选择经过筛选和认证的教育资源,确保视频内容的质量和真实性。促进互动和实践机会,教育者可以结合数字影像记录与其他情境教育策略,提供儿童参与和实践的机会。例如,在观看视频后,教育者可以引导儿童进行讨论、展开角色扮演或开展相关实践活动,以巩固所学知识和技能。

促进社交互动:教育者可以引导儿童在观看视频时进行合作、讨论和分享。他们可以组织小组观看和讨论活动,鼓励儿童之间互相交流和合作,以促进社交互动和团队合作。设定适当的使用时间和频率:教育者应该设定适当的媒体视频使用时间和频率,避免儿童过度依赖和沉迷于虚拟学习体验。他们可以与家长和学校共同制定媒体使用政策,确保数字影像记录与其他学习和活动的平衡。

提供指导和监督:教育者应该提供儿童对数字影像记录的指导和监督,帮助他们理解视频内容、思考其意义,并将所学应用到实际情境中。同时,教育者应关注儿童的媒体使用情况,提供必要的支持和引导,防止过度依赖和沉迷的风险。与家长和社区合作:教育者应与家长和社区建立紧密的合作关系,共同关注儿童在数字影像记录中的参与和学习情况。

四、基于前面的讨论和研究发现,以下是一些实践和政策建议,以促进数字影像记录在儿童情境教育中的有效应用:

提供高质量的媒体视频资源:教育者和政策制定者应合作推动开发和提供高质量的媒体视频资源,确保其准确、可靠,并符合儿童的教育需求和价值观。

认真培养儿童的媒体素养,教育者应教授儿童关于数字影像记录的评估和判断能力,帮助他们识别高质量的内容,并理解媒体的潜在影响和风险。

整合数字影像记录与其他情境教育策略:教育者应将数字影像记录与其他情境教育策略相结合,如实践活动、角色扮演和小组讨论等,以提供更丰富的学习体验和互动机会。设定适当的媒体使用时间和频率,教育者和家长应共同制定儿童媒体使用的时间和频率限制,避免过度依赖和沉迷,保持平衡的学习体验。

提供引导和监督:教育者和家长应提供儿童对数字影像记录的引导和监督,帮助他们理解所观看内容,引导他们思考和应用所学知识,确保积极的学习体验。同时建立合作机制和资源共享,教育机构、政府和非营利组织可以建立合作机制,共享优质媒体视频资源和最佳实践经验,促进数字影像记录在儿童情境教育中的广泛应用。加强师资培训和家长教育,教育机构应提供师资培训,培养教师在数字影像记录使用和引导方面的能力。同时,开展家长教育活动,提供家长关于媒体使用的指导和支持。加强研究和评估,学术界和政策制定者应加强对数字影像记录在儿童情境教育中影响的研究和评估,以了解其效果和改进方法,并为政策制定提供依据。

综上所述,数字影像记录对儿童情境教育产生了积极的影响。它们为儿童提供了视觉刺激、多样化的学习资源、情境模拟和自主学习的机会。同时,数字影像记录还促进了跨文化交流、全球意识、信息获取和处理能力的提高,以及创造性表达和合作学习的发展。然而,应该注意平衡数字影像记录 and 实际体验、面对面交流的重要性,以保持儿童的全面发展和社交技能的培养。

参考文献:

- [1] 李吉林. 李吉林与情境教育 [M]. 北京, 北京师范大学出版社, 2019.
- [2] 胡庆芳, 杨翠蓉. 有效情境创设的 40 项设计 [M]. 上海, 华东师范大学出版社, 2018.
- [3] 李吉林. 情境教育精要 [M]. 北京, 教育科学出版社, 2016.
- [4] 梁玖. 新编艺术概论 (全新版) [M]. 重庆, 西南师范大学出版社, 2017.

江苏省社科基金项目 编号: 2022SJYB0658