

新时代文化艺术类大学生思想政治教育工作探讨

刘 欢

(江西新能源科技职业学院, 江西 新余 338000)

摘要:随着教育改革深入,大学生思想政治教育工作应得到进一步优化,教师要积极引入新的育人理念、教学方式,以此更好地引发学生兴趣,强化他们对所学知识的理解 and 应用水平,提升育人效果。新时代下,文化艺术类大学生的思想政治教育工作内容将会变得更为丰富,育人路径也应得到进一步拓展,这对艺术类大学生全面发展有极大促进作用。鉴于此,本文讲过针对新时代文化艺术类大学生思想政治教育工作展开分析,并提出一些策略,仅供各位同仁参考。

关键词:新时代;文化艺术类大学生;思想政治教育

随着我国高等教育不断优化,艺术教育逐渐变得越来越大众化、普及化,艺术类大学生的数量也在不断增加,他们已经成为当前高校生的重要组成部分。从整体上来说,当前的文化艺术类大学生整体思想素质较高,但由于他们所学专业存在一定的特殊性,社会交际范围有一定的局限性,这就导致他们很容易在思想上出现一些偏差,从而影响其正确、积极、健康思想的形成。为此,我们应积极探寻文化艺术类大学生思想政治教育路径,这也是提升艺术类大学生教育效果的重要方面。

一、新时代文化艺术类大学生的思想特点

(一) 思想活跃但理想信念淡薄

通常来说,文化艺术类大学生的思想较为活跃,对于很多问题、事件他们都有自己的看法,整体人生态度较为乐观、向上,具有很强的浪漫主义色彩。但是,由于文化艺术类大学生的生活阅历有限,掌握的知识不够全面,导致其思想很容易缺乏深度,在分析一些现实生活中的问题时,很容易忽视问题的现实基础。另外,由于文化艺术没有国界,一些西方思想也会对文化艺术类大学生产生很深的影响,部分大学生对于信息的鉴别能力不够,对于一些时事政治内容缺乏深入了解,这样会导致其理想信念较为淡薄,政治参与热情较低,很容易被不良思想、言论影响。

(二) 个性鲜明但缺乏集体主义

文化艺术类大学生具有很鲜明的个性,他们对于新鲜事物有很强的接受能力。在日常的生活、学习中,他们乐于表现自我,这是一种对自我的肯定。但是,文化艺术类大学生在发展的过程中,过于强调个性化会导致其集体主义观念淡薄,这样会导致其在行为上表现得富有个性,但常会出现以自我为中心的问题,在做事时有一定的随意性,态度较为散漫,这对其长远发展极为不利。

(三) 情感丰富但缺乏纪律意识

文化艺术类大学生通常具有较为丰富的情感,在待人处事上也较为真诚,充满了理想主义色彩。在生活、学习中,文化艺术类大学生好恶分明,他们的情绪很容易受到外在环境的影响。另外,文化艺术类大学生向往自由,缺乏自律性,他们的生活、学习较为随意,部分大学生甚至存在态度懒散的情况,长此以往,他们会出现法律意识淡薄的问题。在日常生活中,一些文化艺术类大学生常会触犯校规校纪,上课存在迟到、早退、旷课等情况,宿舍卫生较差,作息时间不规律。

(四) 重视专业知识但文化基础薄弱

很多文化艺术类大学生在中小学便开始了专业知识的学习,

他们在专业知识上花费了很多时间和精力。在步入大学校园后,他们常会将大量时间用在专业知识学习上,轻视文化课知识的学习。一些大学生在学习专业知识时具有较强的积极性,课后也会花费大量时间练习、巩固,但是他们对于文化课的关注较为不足,尤其是对英语、数学等学科缺乏学习主动性,这会导致其人文素养缺失,知识面较为狭窄。因此,文化课程基础薄弱是文化艺术类大学生当前最常见的一个问题,他们在文化课上补考、重修的比例较高。

(五) 重视社会实践但缺乏团队意识

当前,很多文化艺术类大学生在高中阶段便开始了独立生活,一些学生还会去各个高校参加单独命题考试。在步入大学后,文化艺术类大学生更重视社会实践,他们可以通过写生、排练音乐、舞蹈等活动,提升自身的专业技能。和其他专业的大学生相比,文化艺术类大学生具有更强的独立意识,他们更善于利用社会资源开展拓展活动。但是,由于他们具有较强的个性化特点,导致其常常是单独行动,很少能对团队意识产生更深入理解,这对其未来长远发展有极大阻碍作用。

二、新时代文化艺术类大学生思想状况成因分析

(一) 社会转型时期的影响

现阶段,很多文化艺术类大学生受到了西方文化、价值观的影响,一些腐朽的生活方式、思维模式对文化艺术类大学生产生的影响不容小觑。随着改革开放不断深入,社会主义市场经济得到了进一步发展,我国社会经济的组织形式、就业方式、分配方式有了明显变化,人们的思想变得更为独立、多变,这也会在无形中对文化艺术类大学生的发展产生不利影响。在不同的文化、价值观碰撞下,文化艺术类大学生的价值取向会受到冲击,他们的道德判断水皮也会被不断削弱。另外,一些文化艺术类大学生的心理素质较低,这会导致其容易受到不良思想、消极言论的影响,对其世界观、人生观的形成与发展产生阻碍作用。

(二) 家庭和学校教育不足

新时代下,教育部门积极推行素质教育,这是一项符合时代发展需求的教育改革措施。但是,一些教师仍会受到传统教育思想的影响,将升学率作为主要教育方向,这就导致高中阶段学习成绩平平的学生会在家长、教师的引导下,将报考艺术专业作为升入大学的捷径。在此过程中,家庭和学校都忽视了对文化艺术类大学生的思想政治教育,导致很多学生存在情感缺失的情况。一些文化艺术类大学生在步入大学后,常会出现专业能力不高、特长水平较差的情况,加之文化基础较为薄弱,缺乏明确的学习目标,这会导致其综合素质水平不足,影响他们正确价值观、人生观的形成与发展。

(三) 学生个人主观因素

对于文化艺术类大学生的思想政治教育工作来说,家庭、学校、社会只是外部客观因素,这些对主体的影响较为有限,最终成为什么样的人还是主体自身的选择。和普通大学生一样,文化艺术类大学生正处在青年初期,他们在心理、生理、社会性上都向着成人方向发展。在思维逻辑上,文化艺术类大学生已经逐渐从以往的经验型转为了理论型,他们不仅能较为客观地看待自我,

还能展开较为敏感的自我防卫。但是,由于他们在思考问题时缺乏深度,在面对是非时缺乏辨别能力,做事过于理想化、情绪化,这对其未来发展也会产生极大不良影响。

三、新时代文化艺术类大学生思想政治教育工作策略

(一) 树立以人为本理念,发展教育合力

新时代背景下,人的价值、潜能激发已经被提到了重要位置,促进学生个性化发展已经成为新时代教育工作的主旋律,关注人性的发展也成了社会进步的主要推动力量之一。在展开文化艺术类大学生教育工作时,我们应将立德树人作为指导思想,将以人为本作为教育理念,这就需要我们进一步完善相应的教育机制,从而逐渐形成全员参与的良好氛围。若想实现全过程、全方位、全员育人,需要全体教职员工的共同参与,所有教职工都可以成为思想政治教育的参与者、引导者。若想将思想政治教育工作更好地与文化艺术类专业教学融合,教师必须要从后勤、科研、教学等各个方面为文化艺术类大学生提供支持,这样方可大幅提升思想政治教育工作水平,从而形成教育合力。

在展开文化艺术类大学生教育工作时,我们应将思想政治教育作为重要内容。在展开思想政治教育工作时,我们应重视对大学生道德品质、思想道德等层面的培养,不断提升他们参与思想政治教育知识的探究主动性。对于教师来说,要不断提升自身思想政治教育的使命感、责任感,这样才能更好地将专业教学和思想政治教育融合,及时发现文化艺术类大学生的思想问题、将思想政治教育融入到教育工作的全过程。若想在思想政治教育中帮助文化艺术类大学生形成正确的人生观、价值观,教师应不断提升自身的师德师风水平,用积极、向上的态度对大学生展开影响,这样才能大幅提升思想政治教育工作水平,让大学生终身受益,从而激励他们成为对社会有用的人。

在展开教育管理工作时,我们应重视对文化艺术类大学生的行为展开规范,将学校的管理工作和思想政治教育融合,不断提升教育工作的管理水平,帮助文化艺术类大学生形成遵纪守法的良好习惯。另外,我们应尝试将思想政治教育工作渗透到学校管理的全过程中,这样能更好地实现上下协调一致,各个部门通力合作的局面,从而更好地帮助文化艺术类大学生解决实际学习、生活中出现的各类思想问题。学校的后勤部门也应将服务学生作为一切工作的出发点和落脚点,将解决文化艺术类大学生的思想问题和实际问题结合起来,通过为其提供高水平的服务,让抽象的思想政治教育工作变得更为具体,这对提升文化艺术类大学生的思想政治教育知识接受水平有极大促进作用。

(二) 完善校园环境教育理念,突出现有育人优势

一般来说,校园环境可以分为物质环境和精神环境两个方面,这也是教师对文化艺术类大学生展开高质量思想政治教育工作的重要基础。物质环境一般是指教师在展开育人工作、学生展开学习时所依赖的物质条件,它是一些教育工作的基础,能够有效反映学校的物质面貌。校园的物质环境是有形、直观、表象的硬环境,能够体现学校精神文明建设的成果。校园物质环境除了会对文化艺术类大学生的精神状态、心理状态等产生影响,还会对他们的价值观形成、人生观发展产生影响。良好的物质校园环境能帮助文化艺术类大学生更好地陶冶情操,能够对大学生的行为展开进一步规划,可以使其形成更为坚定的理想信念,这对激发文化艺术类大学生的思想政治学习效果有重要意义。

校园精神环境是一种内在的、抽象的、无形的软环境。良好的精神环境能够帮助文化艺术类大学生形成更高水平的人生观、

价值观,能够帮助其形成更高水平的心理品质,促使文化艺术类大学生的道德品质、专业能力得到更全面发展。通过展开高水平的精神环境建设,能够让思想政治教育更好地对文化艺术类大学生产生影响,能够更好地让他们发挥自身的主体作用,提升思想政治教育工作效果。通过构建良好的校园精神环境,能够帮助文化艺术类大学生实现自我教育,这对提升思想政治教育效果意义重大。

若想提升思想政治教育工作水平,高校应重视对优良校园环境的构建,主动弘扬优质校园精神,重视优秀校园文化的建设,不断增强校园人文环境、自然环境的建设,增加校园文化活动设施,以此让文化艺术类大学生在无形中受到更长远影响。同时,若想提升思想政治教育工作效果,我们可以尝试开展一些优质、积极、向上的校园文化活动,将德育、美育等元素融入到教学中,让文化艺术类大学生有更多施展才华的机会,为他们搭建一个个性化发展的舞台。

(三) 树立艺术实践育人理念,打造实践育人新格局

在马克思主义哲学中,实践是极为重要的组成部分,它也是马克思主义的重要特点。实践育人是从实践观念中脱胎而来,所谓的实践育人是指,在展开教育工作时,让大学生在课堂上获得理论知识和经验的同时,通过一些课外活动、互动教育,激发他们对知识实践的热情和兴趣,从而帮助他们更好地将所学知识应用到解决各类实际问题,具有很强的综合性、导向性特点。通过展开思想政治实践育人,能够帮助他们形成更高水平的综合素养、创新精神。

艺术实践是对专业课堂教学的有效延伸,也是对文化艺术类大学生展开综合锻炼、素质培养的关键路径,能够使其在学习过程中形成更强的实践能力、创新能力、团队协作能力等,这对提升思想政治教育效果意义重大。另外,通过实践活动,能够帮助教师更好地检验文化艺术类大学生对于思想政治知识的掌握情况,这对其更全面发展有极大促进作用。

通过展开思想政治实践教学,能够让文化艺术类大学生更好地将所学知识转变为自身行为,让他们通过实践获得更深入理解,帮助其在实践中对所学专业知识、技能、理念展开验证与锻炼,这对他们综合素质、专业技能、道德水平发展有重要促进作用。在展开思想政治实践教学时,我们可以尝试搭建一个艺术实践平台,通过组织文化艺术类大学生展开文艺演出、外出采风等方式,探索新的教育形式,让文化艺术类大学生得到更全面发展。

四、总结

综上所述,若想提升新时代文化艺术类大学生思想政治教育工作效果,我们可以从树立以人为本理念,发展教育合力;完善校园环境教育理念,突出现有育人优势;树立艺术实践育人理念,打造实践育人新格局等层面入手分析,以此在无形中促使文化艺术类大学生思想政治教育工作水平提升到一个新的高度。

参考文献:

- [1] 陈立欣. 新时代艺术类大学生思想政治教育工作研究 [D]. 湖南工业大学, 2022.
- [2] 齐佳钰. 艺术类大学生思想政治教育面临的问题及对策研究 [D]. 大连海洋大学, 2022.
- [3] 徐姗姗. 新时代艺术类高校思想政治教育工作创新研究 [J]. 吉林广播电视大学学报, 2022 (03): 16-18.