

乡村振兴视角下生活美育研学实践活动的设计研究

方圆圆 王康媚

(琼台师范学院, 海南海口 571100)

摘要: 在实施乡村振兴背景下, 文化创意设计产业不断发展, 设计服务研学趋势不可阻挡。在促进生活美育传播的同时也促进了我国乡村经济的高质量发展。论文以乡村振兴为背景, 探讨设计服务生活美育研学创新设计的可行性。通过分析中国乡村现状, 总结设计服务与生活美育相结合的研学创新设计方法。秉承乡村振兴、美育普及的精神初衷, 将生活美育与现代视觉设计相结合, 让学生学会在日常生活里, 发现美好和惊奇, 启发思维, 习得美感。因此, 研究探索乡村振兴视角下设计服务生活美育研学创新设计具有重要意义。

关键词: 乡村振兴; 生活美育; 研学研究

在时代大背景下, 我国城市化进程不断加快, 城乡发展不平衡更加明显, 实施乡村振兴成为了中国发展的重要战略。在乡村振兴过程中, 设计服务和生活美育正逐渐受到社会各界的广泛关注。我国设计服务产业蓬勃发展, 在高度重视美育普及的背景下, 为生活美育教育提供了巨大发展空间。

一、研究背景及意义

中共中央办公厅、国务院办公厅 2020 年印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》, 旨在以提高学生审美和人文素养为目标和弘扬中华美育精神, 以美育人、以美化人、把美育纳入各级各类学校人才培养全过程, 把学生综合素质提上来等话题, 引发广泛关注, 对于美育的建设刻不容缓, 特别是实施乡村振兴战略下, 发展乡村美育对于乡村发展显得尤为重要, 而如何通过发展美育从根本上解决乡村的发展问题是现阶段需要解决的问题。利用设计服务生活美育研学进行有效的宣传发展, 是现阶段我国实施乡村振兴值得深思的问题。

18 世纪, 国外研学萌芽开始出现, 几乎与近代工业化同步发展, 法国著名教育家卢梭认为, 教育的根本是让儿童在大自然中释放天性, 强调回归自然, 一定程度是忽略了现代社会的发展。在我国研学仍然属于新兴事物, 2013 年“研学”一词在我国首次出现, 主要以探讨理论研究为主, 在创新设计方面还较为匮乏。乡村振兴背景下设计服务生活美育的研学旅行要实现从边缘到中心的突破式发展, 其最终目的是让学生通过旅行的方式去获取知识。

二、设计服务美育研学概况

(一) 美育研学的概念

“美育研学”是指培养孩子认识美、创造美能力的教育, 也称美感教育或审美教育, 是全面发展教育不可缺少的组成部分。通过美育可以促进学生的德、智、体的发展, 把理论知识带到生活实践中去, 让孩子学会在日常生活里, 发现美好和惊奇, 启发思维, 习得美感。研学是指学生通过实地考察等实践活动, 在体验中获取知识技能, 旨在促进学生的全面发展和终身学习。

(二) 设计服务与乡村振兴的关系

现代设计在乡村振兴中发挥着重要的作用。首先, 它可以促进乡村发展, 改善乡村的基础设施和公共服务设施, 为乡村建设提供专业的支持, 提升农村的基础设施水平。其次, 设计服务可以推动乡村旅游和文化产业的发展。设计服务可以为景区提供规

划和建设的专业支持, 通过对挖掘乡村文化资源, 提升乡村的文化魅力。此外, 还促进乡村农产品加工和农村产业的升级。对其进行创新优化, 可以延长产业链, 增加附加值, 推动农村产业的转型升级。设计服务可以提供包装设计、品牌营销、产品设计等方面的支持, 帮助农产品走向市场, 提高农民的收入水平。

(三) 生活美育与乡村振兴

生活美育强调人们对美的追求和体验, 通过提供带有美感的艺术教育与服务, 提升孩子们的生活品质和文化素养。乡村振兴追求的不仅是经济上的发展, 更是生活质量上的提高。孩子是乡村的未来, 乡村振兴需要人才支持, 生活美育注重培养人们的创造力和创新思维, 通过艺术教育和美感体验, 激发孩子的想象力和创造力。美育与智育相辅相成, 通过提供美丽的自然环境、美观的建筑设计、精心布置的乡村景观等, 用美育设计的丰富内涵提升孩子的精神素养, 美育深入人心, 润物细无声, 有助于乡村文化的传承和创新, 进而推动乡村文化的进一步发展。

三、美育研学设计优势及挑战

(一) 美育研学设计优势

1. 综合性: 设计服务生活美育研学创新设计综合了设计服务、生活美育和研学等多个领域的理念和方法, 能够综合考虑乡村振兴的多个方面需求, 提供全面的解决方案。

2. 可持续性: 通过注重生活美育和文化遗产, 设计服务生活美育研学创新设计能够促进乡村的可持续发展, 保护和传承乡村的自然和文化资源。

3. 创新性: 研学创新设计鼓励创新思维和创造性的解决方案, 可以带来新的思路和创意, 推动乡村振兴的创新发展。

(二) 美育研学设计挑战

1. 资源限制: 乡村地区的资源有限, 包括人力、资金和技术等方面的限制, 可能影响到设计服务生活美育研学创新设计的实施。

2. 社区合作: 设计服务生活美育研学创新设计需要与乡村社区和相关利益相关者进行紧密合作, 协调各方的利益和意见, 这需要良好的沟通和协调能力。

3. 培养设计师和教育者的能力: 设计服务生活美育研学创新设计需要具备跨学科的能力和知识, 需要培养专业的设计师和教育者队伍, 以推动设计服务生活美育研学创新设计的发展。

五、生活美育研学实践活动的设计策略

(一) 前期充分调研有利于研学活动的高效开展

研学活动一般以户外活动为主, 户外活动涉及到活动地点、时间、过程的复杂性问题, 具有非常多的不可控性。如果没有在前期做好充分的调研, 并对详细的情况做好预判和应对措施, 拟定详细的活动方案, 无法确保研学活动能够规范、高效、顺利开展, 所以在研学开始前必须做好非常充足的准备和安排, 设计好活动主题、目标、内容与方式, 才能保证研学目标的深度达成。如海南省澄迈县人民政府快速落实乡村旅游产品的发布内容, 助力乡村旅游消费。利用罗驿古村进行“古村的诗意”线下研学体验活动, 在活动之前团队进行了非常详细的实地考察、路线设计、活动道具准备等等, 还有前期的招募和宣传, 为罗驿古村探索性打造古

村游园 IP, 通过研学活动让更多的人了解澄迈古村文化, 从而更好地继承和保护 (如图 1)。



图 1 罗驿古村艺术研学旅游活动

(二) 融入新媒体技术有利于丰富研学课堂

多媒体技术可以说是信息时代当中的典型代表产物, 进入 21 世纪, 多媒体技术发展更加快速, 改变了人们获取信息的传统方法。学生的素养提升不单单只是局限于单纯的某一学科知识, 需要顺应时代的发展, 提升孩子们的整体综合素养, 如在研学过程中将短视频作为文化传播的载体, 如美呀美芽生活美育短视频和公众号的打造, 利用孩子与家长的碎片化时间, 将美育的抽象概念细化分解, 融入生活的方方面面, 使孩子在观看的同时进行联想、构建、开发以及创造, 以达到用美的教育丰富孩子的精神内涵的目的 (如图 2)。



图 2 美呀美芽生活美育短视频节目

如土艳村的乡村水龙节研学活动, 围绕“乡村水龙节”为主题, 通过线下活动宣扬优秀传统文化。以“乐享端午”“众嬉水龙”“森林音乐”“福礼市集”等活动, 让游客体验嬉水、赛龙舟、乐队演出等活动内容, 探索别样乐趣。同时通过线上传播, 线下体验, 吸引更多游客走进澄迈, 带动澄迈乡村旅游。逐步形成澄迈福山镇乡村乡野文化体验 IP (如图 3)。



图 3 乡村水龙节研学活动

(三) 加强传统文化有利于提升学生的综合素养

梁启超在《少年中国说》中提出: “少年智则国智, 少年富则国富, 少年强则国强……”, 充分表明了学生的综合素质对于国家发展是有着很大影响的。中华优秀传统文化是学校德育工作的重头戏, 外来文化的入侵对学生产生了一定的影响, 将传统文化融入到研学活动的德育工作中, 既能够提升学生身心健康发展, 还能够起到弘扬中华文化的作用, 提升孩子们的文化自信。如由椰青设协办参与的海南澄迈县保良古村农耕艺术节研学活动, 秉承“以文促旅、以旅彰文”的理念, 以弘扬澄迈古窑文化为核心内容, 挖掘澄迈乡村文化, 以此带动乡村旅游发展, 同时增强人们对中国传统文化的认同感和亲近感, 在浓厚的节日氛围中共同迎接端

午节, 留下不褪色的别致回忆 (如图 4)。



图 4 保良古村农耕艺术节

(四) 加强体验感有利于提高学生的参与感

增强研学活动的体验感, 提高孩子们在活动过程中的参与感, 能够将不易理解的知识, 通过让孩子主动参与在研学实践各个不同的过程, 通过指导老师的启发式思考引导, 最后真正转化为自己应用的能力, 真正能够在实践中达到学以致用。可以根据研学的需求通过研学产品设计, 以鼓励孩子们动手为目的, 设计了 DTY 文具套盒。如为海南槟榔谷开发的趣研黎学 DIY 文具礼盒套盒, 孩子们可以根据自己的喜好进行 DIY 设计达到研学主要目的, 产品包含文具用品、DIY 手帐、研学路线地图, 礼盒包装则以趣味图形绘制槟榔谷的研学路线, 封套前后的槟榔谷大门均为立体式构成, 清晰明了。内包装蓝布袋利用黎族草木染的蓝布包裹成传统简约手提式, 充满浓浓的传统手作味道 (如图 5)。



图 5 趣研黎学 DIY 文具礼盒

四、结语

综上所述, 用美育研学在乡村振兴中具有重要的作用和潜力。通过参与实践、调研和创新设计, 结合乡村的特色和需求, 可以解决乡村发展中的问题, 提升基础设施、推动乡村旅游和文化传播与教育等方面的发展。生活美育研学的实施是乡村振兴战略的一条有效途径, 它不同于以往简单的乡村经济模式, 美育研学依附于农业经济产业结构, 在此基础上挖掘蕴乡村内涵的经济价值, 推动城乡一体化。研学利用本身政策上的优势、目标客群稳定的优势、运用模式的优势, 促进乡村良性发展, 为建设生态文明、实施乡村振兴战略提供一条可行的途径, 在促进乡村经济发展的同时, 也提升了我国文化自信。

参考文献:

[1] 郭瑞, 刘富媛. 文旅融合视角下江苏无锡东林书院研学旅行发展路径研究 [J]. 商展经济, 2023 (08): 41-44.
 [2] 吴晓莹. 新时代高校思想政治理论课教学改革实践探讨 [J]. 吉林工程技术师范学院学报, 2023, 39 (04): 32-36.
 [3] 魏晓虹, 钱思宇. 活化与传承——非遗研学旅行模式与意义解读 [J]. 晋中学院学报, 2023, 40 (02): 43-50.

本论文系 2022 年大学生创新创业训练项目《椰青设——生活美育教育》研究成果, 项目编号: S202213811007。