

高校舞蹈专业“课程思政”的实践路径探究

徐婵娟

(西南交通大学人文学院, 四川 成都 610000)

摘要: 课程思政强调, 通过有机组合各种课程和活动, 实现对学生价值观、品德、态度等方面的教育, 培养学生的社会责任感和公民意识, 为他们的未来发展打下坚实的基础, 是实现全面育人的重要途径。高校舞蹈专业的教师将思政元素融入专业课程中, 通过潜移默化方式传递正确的价值观和道德观念, 可以有效促进学生发展, 提升人才培养质量。基于此, 本文首先分析课程思政内涵, 而后探讨将其实施到高校舞蹈专业教学的必要性, 最后结合笔者教学经验提出可行的实践路径, 以期为各位同行提供参考。

关键词: 高校; 舞蹈专业; 课程思政; 实践路径

舞蹈是一种极具艺术性和表现力的艺术形式, 在舞蹈专业课程中融入思政内容, 可以帮助学生更好地理解舞蹈作品, 提高艺术素养, 同时也可以培养学生的道德素质和社会责任感。在当代的高校舞蹈专业教学中, 推进“课程思政”是重要的任务和目标。作为教师, 要结合舞蹈专业特点与学生需求, 采用适宜的方式有效推进“课程思政”。

一、课程思政内涵

课程思政是指在学校教育中, 通过各种课程和活动的有机组合, 实现对学生进行思想政治教育的目标。这种教育方式注重在课程中培养学生的思想政治素质, 通过课程之间的相互联系和配合, 使学生在知识上得到提高, 在思想上得到升华, 从而更好地适应社会发展的需要。具体而言, 课程思政的内涵包括以下几个方面。首先, 课程思政强调在课程设置中注重培养学生的思想政治素质, 这包括培养学生的爱国主义、社会主义核心价值观、法治意识、创新精神等方面的素质。通过课程思政的教育方式, 可以有效地提高学生对国家和社会的认同感, 增强他们的责任感和使命感。其次, 课程思政注重在课程中融入思想政治教育的内容, 促进思政教育渠道的拓展。相比于单纯依靠思政课开展思政教育, 将思想政治教育的内容融入其他课程, 实现了思政教育渠道的进一步拓展, 促进了学生专业知识学习与思政知识学习过程的融合。在高校可以在各种舞蹈课程中加入与思想政治相关的知识点、案例和实践活动, 使学生在在学习舞蹈知识与技能的同时, 能够更好地理解思想政治的意义和价值。

二、高校舞蹈专业推进“课程思政”的必要性

随着社会的发展和进步, 高校舞蹈专业教学也在不断地进行着改革和创新。其中, 推进“课程思政”已经成为一种必要的趋势。本文将从以下几个方面阐述高校舞蹈专业推进“课程思政”的必要性。首先, 高校舞蹈专业推进“课程思政”, 是帮助学生建立正确的人生观和价值观的重要途径。舞蹈是一种艺术表现形式, 也是一种思想、文化、情感的载体。在舞蹈作品中, 往往蕴含着丰富的人生哲理和价值观念。因此, 通过推进“课程思政”, 可以帮助学生对舞蹈作品进行更深入地理解和领悟, 建立正确的人生观和价值观。其次, 是提高学生的综合素质的重要方法。舞蹈专业教学不仅仅要关注技巧和技能的传授, 还应注重对学生综

合素质的培养。通过推进“课程思政”, 可以让学生在掌握舞蹈技巧的同时, 更好地理解和领悟舞蹈作品中所蕴含的思想和文化, 实现自身综合素质的提升。再次, 是推动高校舞蹈专业教学的改革和创新的关键举措。传统的舞蹈专业教学往往更为侧重技巧和技能的教授, 一定程度上忽视了思想和文化方面的教育。通过推进“课程思政”, 可以促使教师将更多的时间和精力投入到对学生的思想和文化教育上, 促进舞蹈专业课程教学与思政教育的融合, 推动了高校舞蹈专业教学的改革和创新。可见, 高校舞蹈专业推进“课程思政”是非常必要的。它不仅可以帮助学生建立正确的人生观和价值观, 提高学生的综合素质, 同时也可以推动高校舞蹈专业教学的改革和创新。因此, 教师应在舞蹈专业教学中积极推进“课程思政”, 为学生的发展和进步作出更大的贡献。

三、高校舞蹈专业“课程思政”的实践路径

(一) 丰富文化元素, 拓展课程思政内容

1. 融入本土文化

在高校“课程思政”建设中, 将本土文化融入舞蹈专业教学是非常重要的。如此, 不仅可以让学生更好地了解和传承本土文化, 而且可以提高学生的学习兴趣 and 积极性。教师要鼓励学生在舞蹈动作中加入本土的元素, 让学生通过舞蹈来了解本土文化的特点和历史。编排舞蹈、表演舞蹈的过程中, 既能够使生更加深入地了解本土文化, 也能够提高学生的舞蹈技能和表演能力。比如, 教师可以引导学生学习本土舞蹈、音乐和戏曲等, 促使他们更加直接地体验本土文化, 并将这些文化元素融入到舞蹈的编创和表演中。首先, 教师需要在课程中引入一些本土文化案例, 引导学生分析本土的舞蹈作品、音乐作品和戏曲作品, 帮助学生对本土文化的内涵和特点建立认知。其次, 教师需要引导学生探讨这些作品中所蕴含的思想道德意义, 提升学生舞蹈作品的思想内涵。再次, 教师组织学生进行舞蹈的编排与表演, 通过实践过程促使学生理解、传承、弘扬本土文化。在此过程中, 可以组织一些讨论会, 引导学生探讨本土文化的发展和传承, 提高学生的思考能力和表达能力。通过这样的方式将本土文化融入舞蹈课程, 推进课程思政建设, 不仅可以使学生更好地了解和传承本土文化, 而且能够提高学生的学习兴趣 and 积极性, 帮助学生更充分地理解和掌握舞蹈课程内容、思政知识。

2. 深挖传统文化资源

中国有着丰富多彩的传统文化, 这些文化中蕴含着丰富的舞蹈资源, 可以用来充实舞蹈专业的教学内容。在高校舞蹈专业“课程思政”教学工作中, 加强传统舞蹈教学, 深挖传统文化资源是非常重要的一环。中国传统舞蹈是中国传统文化的重要组成部分, 是中国传统文化中最具有代表性和独特性的艺术形式之一。在舞蹈专业教学中, 引入传统舞蹈的元素, 不仅可以丰富教学内容, 还可以让学生更好地了解和认识中国传统文化的精髓和特点。教师可以将中国传统舞蹈作为教学内容, 引导学生学习传统文化, 培养文化自信、塑造正确价值观。首先, 中国传统舞蹈中蕴含着丰富的哲学思想和文化内涵, 教师可以借其塑造学生价值观。例

如,中国古代的《乐记》中提出了“礼乐相济”的思想,强调了音乐和舞蹈在道德教育中的重要作用。在舞蹈专业教学中,引入这些哲学思想和传统舞蹈曲目,可以帮助学生更好地理解舞蹈艺术的本质和意义,提高道德素养和人文素养。其次,中国传统舞蹈中还蕴含着许多独特的艺术风格和技巧,教师可以借助此类教学内容促进传统文化传承,培养学生文化自信。中国传统舞蹈中蕴含的这些风格和技巧是中国传统文化中的珍贵遗产,也是舞蹈专业学生应该学习和掌握的。通过引入传统舞蹈的元素和思想,可以让学生更好地了解和认识中国传统文化的特点和精髓,增强学生文化自信,促进中国传统文化的发扬和传承。综合以上两点,深挖传统文化资源是高校舞蹈专业“课程思政”教学工作的重要任务之一。教师要通过引入传统舞蹈的元素、哲学思想和文化内涵,帮助学生更好地了解和认识中国传统文化的特点和精髓,促进中国传统文化在舞蹈专业教学的发扬和传承。

3. 引入红色舞蹈

红色舞蹈是一种具有强烈革命意识的舞蹈形式,它起源于中国革命时期,是中国文化和红色文化的重要组成部分。红色舞蹈以其独特的艺术形式,表达了中国人民的革命精神和奋斗历程,是中华民族优秀文化的重要组成部分。在高校舞蹈专业中,通过“课程思政”的方式,引入红色舞蹈可以帮助学生们更深层次地理解舞蹈艺术和红色文化,有助于加强对学生的思想教育。教师要重视对红色舞蹈的教授,引导学生在舞蹈过程中学习红色文化,实现思想道德素质和艺术修养全面提升。比如,教师可以在舞蹈课程中增加关于红色舞蹈的内容,引导学生学习《红色舞蹈作品赏析》,促使他们了解舞蹈作品中承载的中国革命历史和精神。将借助红色舞蹈作品赏析融入到课程中,从文化视角进行舞蹈的展示和讲解,有助于学生理解舞蹈内涵、掌握动作要领,提升鉴赏、表演水平。此外,在学校文艺演出中,可以增加一些红色舞蹈的节目,通过舞蹈的形式传递革命精神、爱国主义正能量,让更多的人了解和欣赏红色舞蹈。在引入红色舞蹈时,我们可以选择一些具有代表性的作品,如《红梅赞》《红旗颂》等,这些作品不仅能够展现中国人民的英勇奋斗和团结精神,还能够引导学生树立正确的历史观和价值观。教师要通过这些红色舞蹈的引入,促使课程思政教学目标落地,让学生在学习舞蹈技能的同时,树立正确的人生观和价值观。

(二) 营造良好思政教育氛围,塑造正确价值观

推进高校舞蹈专业“课程思政”教学,旨在将思想政治教育与舞蹈专业课程有机结合起来,促使学生在学习的过程中能够掌握舞蹈技能,培养思想道德素质和职业素养。教学实施过程中,要采取多种手段,营造良好的思政教育氛围,为学生全面发展自身专业能力和思想道德素养创造更好条件。首先,要注重课程设置,将思政教育融入到舞蹈专业课程中。例如,在舞蹈表演课程教学中引导学生分析、表演舞蹈作品,促使学生感知思想与艺术的熏陶,培养审美情趣和艺术鉴赏能力;在舞蹈编导课程中鼓励学生通过创作具有思想性和社会意义的舞蹈作品,培养学生的创造力和社会责任感。其次,要注重师资队伍建设和提高教师的思政教育水平。教师是实施思政教育的主体,培养一支具备扎实的思政理论素养和教育教学能力的优秀教师队伍,是将思政教育有效融入到舞蹈专业课程的重要保证。因此,高校应加强对舞蹈专业教师的培训和培养,提高他们的思政教育水平。最后,要注重实践教学,

通过丰富多样的实践活动培养学生的思政素质。例如,学校可以组织学生参加舞蹈比赛、演出和文艺活动等,让学生在实践中锻炼自己的能力,培养团队协作精神和社会责任感。通过以上方式营造良好思政教育氛围,可以显著提升思政教育实效,帮助学生塑造正确价值观。高校舞蹈专业“课程思政”教学工作是一项长期而艰巨的任务,要通过优化课程设置方式,加强师资队伍建设和推进实践教学,营造良好的思政教育氛围,进而让学生在舞蹈技能的同时,思想道德素质和职业素养,为未来的发展打下坚实的基础。

(三) 完善教学评价,指导课程思政教学创新

在高校舞蹈专业“课程思政”教学工作中,教学评价是非常重要的环节,其结果不仅可以帮助教师了解学生在专业能力、思想道德品质方面的发展情况,而且能够指导教师进行课程思政教学创新。在开展高校舞蹈专业“课程思政”教学的过程中,需要不断完善教学评价,提高教学质量。首先,教师要拓展教学评价覆盖面,其结果能够反映学生的学习成果、教师的教学质量。其中,学习成果不仅包括学生对舞蹈专业知识的掌握程度,还包括学生对思政元素的领会和运用能力。教师要通过考试、作业、实践等形式,全面了解学生的学习成果。教学质量包括教师对舞蹈专业知识的讲解能力、对思政元素的融入能力、教学方法的适宜性等。教师可以通过学生评价、同行评价、领导评价等形式,充分了解教师的教学质量。其次,教师要注重教学评价的及时性、客观性和具体性。及时评价可以让学生及时了解自己的学习情况,指导他们及时调整自己的学习方法和态度。客观评价可以避免主观偏见,让学生更公正地看待自己的表现。具体评价可以让学生更清晰地了解自己的优缺点,有针对性地改进自己的学习方法。最后,教师要重视教学评价结果的应用。评价结果可以指导教师针对学生的学习成果和自己的教学质量,对教学工作方式加以改进,使其更加符合学生学习兴趣、需求、规律。教师应根据评价结果,总结经验教训,改进教学方法和手段,提高教学质量和水平。

四、结语

总之,在舞蹈专业课程中融入思政内容,不仅可以提高学生的艺术素养和道德素质,还可以培养学生的社会责任感和职业道德,为学生的未来发展打下坚实的基础。在高校舞蹈专业教学中,要积极开展课程思政建设,通过教学内容中的文化元素、营造良好思政教育氛围、完善教学评价等方式,促进各门课程教学与思政教育的融合。

参考文献:

- [1] 尚冉,陶媛,温笑杰.课程思政背景下肇庆本土文化在高校舞蹈专业教学中的实践研究——以肇庆学院为例[J].肇庆学院学报,2022,43(06):23-26.
- [2] 李玥,兰庆炜.高校舞蹈专业“课程思政”的实践路径探究[J].延安大学学报(社会科学版),2022,44(05):124-128.
- [3] 朱彦霖.课程思政视域下高校舞蹈专业课程教学改革初探[J].艺术教育,2022(05):271-274.
- [4] 郑雪.高校舞蹈专业“课程思政”的实践路径思考[J].尚舞,2022(05):125-127.
- [5] 赵世莹,孟丹娜.高校舞蹈表演专业课程思政教学的理论与实践探索——以舞蹈《情深谊长》为例[J].尚舞,2021(20):116-117.