

艺体类大学生思想政治教育的现状和对策研究

——以皖西学院为例

李敏洁 张讯豪

(皖西学院, 安徽 六安 237012)

摘要: 加强艺体类大学生思想政治教育是落实立德树人根本任务的本质要求, 目前艺体类大学生思想政治理论课“专业特色”不突出、课程思政育人作用发挥不足、辅导员思想理论教育和价值引领作用没有充分体现, 网络育人作用没有充分发挥, 实践育人作用还需强化等问题。还需从增强思想政治教育的针对性、发挥课程思政育人作用、提升实践育人效果、强化网络思想政治教育、充分发挥辅导员及党团组织在思想政治教育中的作用几个方面进一步增强艺体类大学生思想政治教育。

关键词: 艺体类大学生; 思想政治教育; 现状; 对策

思想政治教育事关高校“培养什么人、如何培养人以及为谁培养人”这个根本问题。艺体类大学生作为我国文化体育事业重要的人才支撑, 是社会主义现代化强国建设的重要人力资源。加强对艺体类大学生开展思想政治教育工作具有十分重要的意义, 但同时因为艺体类大学生具有区别于普通大学生的群体特征, 在开展思想政治教育时也面临着独特的挑战。

一、艺体类大学生的行为特点

当前皖西学院艺体类大学生的生源主要分为以下几个部分: 一是通过国家对口招生考试录取的中专学校的学生; 二是通过专升本考试录取的专科学校的学生, 该类学生中一部分是五年制大专的学生, 一部分是通过高考录取的学生; 三是通过艺体类和体育类专业项目的考试, 并参加高考后统一录取的学生。本文所说的艺体类大学生主要是包含以上三类招生考试录取的学生。

艺体类大学生在行为特点方面表现如下: 大部分艺体类大学生关心国家政治, 具有一定的爱国主义情感, 但当个人利益和国家利益出现冲突时, 学生的表现又很矛盾; 艺体类大学生个性突出, 但团队协作意识较差, 皖西学院目前现在艺体类在校学生基本是“00后”, 个性更加鲜明, 更加独立自主; 价值导向趋于多元, 有些艺体类大学生追求自我价值的实现, 有相当一部分艺体类大学生人认同享乐主义, 拜金主义, 艺体类院校大学生由于个性鲜明、纪律意识不强, 相对于普通大学生来说更难于管理; 此外, 艺体类学生对网络过度依赖, 学生热衷于将网络上的新鲜事进行传播, 还存在过度追星现象。

艺体类大学生在心理特点方面主要有以下表现: 艺体类大学生在心理上更加重视专业课程学习, 对文化课尤其是思政类课程不够重视; 思想观念前卫, 但信仰淡化; 价值取向受到多元化影响, 理想信念不够坚定; 学习目标模糊, 学习动力相对不足, 艺体类大学生的学习动力不足的主要原因在于大部分学生更关注自身发展, 没有把自身发展和祖国需要结合起来。

二、艺体类大学生思想政治教育现状和问题

(一) 思想政治理论课缺乏“专业特色”, 实效性不强

2022—2023 学年, 皖西学院艺体类学生约 2500 人, 思政类课程属于公共必修课, 皖西学院艺体类大学生的思想政治课程与校内其他专业思想政治课程没有区别, 都是由马克思主义学院统一

负责。由于课程体系高度统一, 艺体类大学生的思想政治教育很难体现专业特色和彰显群体特点。艺体类大学生总体上思维比较活跃, 专业课程大多是创作类或者体育训练类课程, 且文化课功底比较弱, 缺乏针对性地课程很难发挥出思想政治教育课程应达到的效果, 容易让学生产生懈怠情绪。因此, 我们经常会在思想政治课上学生即使在教室座位上坐着, 认真的听课的学生很少, 学生也基本上坐在教室的后排和两边, 面对大批量的学生都是状态的情况下, 老师也无从下手管理, 长此以往, 思想政治课的实际育人效果堪忧。

此外, 艺体类大学生对思想政治课程不够重视的主要原因还有在于目前思想政治课程教学形式单一, 内容比较枯燥, 学生们认为思政类课程与实际贴合不够, 很难认识到思想政治教育对于个人成长和发展的作用。

(二) 课程思政育人作用发挥不足, 针对性不强

高等学校各门课程都具有育人功能, 所有教师都负有育人职责。当前部分艺体类专业教师和艺体类大学生存在“专业至上”的错误认识, 只重视专业课程学习, 片面地认为只要专业学好了, 对思想政治教育工作不够重视, 没有将专业课程教学与思想政治教育很好地结合起来, 课程思政的作用没有充分发挥出来。由于不够重视, 艺体类大学生往往把主要精力放在专业学习上, 而忽视了政治和文化等课程的学习。目前还存在专业教师教书与育人相分离的现象, 专业教师认为自己就是负责传授专业技能, 忽略了自身的育人职责, 专业教师主要把精力放在了如何培养艺体类大学生的专业素养上, 没有发挥对学生的思想政治教育和价值引领作用。

(三) 辅导员思想政治教育工作职责没有充分彰显

辅导员是开展大学生思想政治教育的骨干力量, 辅导员的九大职责中最重要职责就是思想理论教育和价值引领。但在实际工作中, 辅导员需要对接学校各个部门开展学生管理的工作, 时间被大量的事务性工作和会议占据, 此外, 辅导员要把学生的安全稳定工作放在第一位, 这就导致辅导员在工作中容易出现重视管理而轻思想政治教育和价值引领的现象。此外, 部分辅导员在开展思想政治教育时, 对学生行为和心理特点把握不够, 容易先入为主, 方式方法不够灵活, 导致开展思想政治教育效果不佳, 很难达到理想的效果。

(四) 教育创新不够, 没有充分发挥网络育人作用

“00后”是互联网的原住民, 当代大学生的衣食住行和学习互联网紧密相连。艺体类大学生们获取信息的途径主要来自于互联网, 生活、学习和娱乐都离不开互联网, 对于网络高度依赖, 但是因其辨识能力较弱, 很容易受到网络上不良信息和价值观的影响。校园暴力、沉迷网络游戏、“校园贷”和“裸聊”“杀猪盘”、刷单等电信诈骗在艺体类大学生中频发。艺体类大学生自身存在着既对新媒体有着巨大需求但却又不能正确利用的问题。此外, 随着科学技术的不断进步, 也对老师利用信息化工具的能

力和水平提出了更高要求,教师们的信息技术应用能力还不太高,利用新媒体进行教育教学的能力还不够强,利用信息化技术开展课程的吸引力还不够。教育环境日新月异,学生在思想方面和心理方面都呈现出变化,需要教育工作者因时而进、因势而新,不断创新对于艺体类大学生的思想政治教育工作需要不断创新教育的方式方法,不断引导好艺体类大学生科学合理利用新媒体,促进他们的学习和成长,自觉抵制互联网上不良文化的侵害。

(五)教育形式单一,实践育人作用没有充分发挥

社会实践作为大学生思想政治教育的重要环节,能够让学生进一步了解当前社会的发展情况、了解我国十四亿人口的生活居住情况、了解全国各地的风俗习惯,在实践中不断学习,不断增强实践能力,用自己所知所学回馈社会,不断锤炼品格,不断增强作为一名当代大学生的社会责任感。目前,皖西学院艺体类大学生的思想政治理论课主要是还是理论课教学,与课程相配套的实践课教学几乎没有。由于思想政治理论课理论强,艺体类大学生文化课功底较弱,要想取得良好的教学效果,不仅要开展形象生动的理论课教学,艺体类大学生还要开展实践活动,让学生思想政治教育与生活实际密切结合,在实践中感知真理,汲取力量。此外,思想政治教育实践活动的开展离不开实践教育基地的建设,学校实践教育基地很少,主要是在关键节点到烈士陵园开展红色教育,实践教育基地单一。

三、艺体类大学生思想政治教育的实现途径

(一)增强思想政治教育的针对性,体现艺体专业特色

思想政治教育理论课是大学生思想政治教育的主渠道,思政理论课教师要不断结合新时代国家对于人才的要求,不断加强思想政治理论课教学工作,改进教学的方式方法,不断增强思想政治理论课的吸引力和感染力。开展艺体类大学生的思想政治理论课程还应该与学校其他普通本科专业思想政治理论课程有所区别,可以确定一部分教师专门教授艺体类学生思想政治理论课程,这部分教师要了解艺体类学生的思想动态和专业特点,课程设计上要体现艺体专业的特色,能够吸引学生,赢得学生喜爱,在发挥思想政治教育作用的同时还能不断提升学生对专业的认识和理解,提升其专业水平。此外,由于艺体类专业大多和中华传统文化联系密切,还可以中华优秀传统文化和丰富资源引入到思想政治教育当中,结合思政课的内容,结合专业课程内容,充分发挥传统文化的育人功能,让他们感受到思政课程与专业学习密不可分,不断提高艺体类大学生学习思想政治理论课的兴趣,有效降低旷课率、低头率,不断提高思想政治理论课的针对性,提升课程教学的实效性。

(二)发挥课程思政育人作用,形成教育合力

发挥课程思政育人作用,首先要提高艺体类专业教师对加强艺体类大学生思想政治教育重要性的认识,要明确其自身在教书育人中的职责和使命,要以“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”这四有好老师标准严格要求自己,不断增强作为一名高校教师的影响力和引导力。其次专业课教师需要主动加强理论学习,不断提高政治站位,用党的最新理论成果武装头脑。学习艺体类大学生思想政治教育的实践方法,深刻领会国家对人才培养的需求和要求。此外,由于艺体类大学生普遍更加重视专业课程,专业课教师还要不断深入挖掘专业课程的思想政治教育资源,使学生在专业技能学习的同时,自觉加强思想道德修养,不断提高自身思想政治素质。

(三)深入开展社会实践,提升实践育人效果

社会实践是大学生思想政治教育的重要环节,艺体类专业的特殊性决定了艺体生要开展形式多样的社会实践活动。首先可以充分利用当地的红色文化资源进行中华民族优良传统和中国革命传统教育,让学生感悟中华民族自强不息的民族精神,培育学生的爱国主义情感。此外还可以结合自己艺体专业的特点,鼓励艺体生走出校园、走进社会,广泛开展将专业理论社会调查、生产劳动、社会公益、志愿服务、勤工助学等社会实践活动,和大学生暑期“三下乡”志愿服务、“百万师生追寻习近平成长足迹”等实践项目,知识与社会实践相结合,真正实现学以致用。引导学生社会主义实践中,感悟社会主义发展带来的变化,引导学生不断将自身的发展与祖国的发展需要不断结合起来,在实践中真正去领会祖国需要的人才需要具备什么能力。不断提升团结协作精神以及自我教育、自我管理能力和综合素质。

(四)强化网络思想政治教育,提升网络文化素养

当前,现代信息技术为我们的学习和生活带来各种便利的同时,也对当代大学生的思想和行为了产生较大的影响。要运用新媒体新技术,推动思想政治工作传统优势与信息技术深度融合,形成线下+线上相结合的模式开展艺体类大学生思想政治教育。通过构建网络思想政治教育阵地如微信工作号、抖音官方账号微博等,积极传播先进文化,对于社会热点事件及时进行解读,引导学生正确看待热点事件,增强辨别能力。多途径加强学生网络素养教育,积极培养校园好网名。引导艺体类大学生结合专业特长创作网络文化作品,弘扬主旋律,传播正能量。

(五)充分发挥辅导员及党团组织在思想政治教育中的作用

辅导员作为学生思想政治教育的中坚力量,要将思想政治教育放在工作的重中之重,切实承担起开展大学生思想政治教育的职责,做好大学生社会主义核心价值观教育,确立马克思主义的坚定信念;密切关注学生心理健康教育,开展心理健康教育活动,掌握学生思想政治教育状况,对学生关注的热点问题有针对性地进行教育引导;做好学生资助工作,开展诚信教育等。

加强艺体类大学生思想政治教育还要充分发挥党团组织的重要作用,通过创新党员教育管理,发挥党员先锋模范作用,真正做到发展一个党员带动一批学生;通过团课、重温入团誓言、评比优秀团员、优秀团干和学习、实践、精神文明、活动“带头人”等加强团员思想者政治教育,在学生中掀起学先进、赶先进、争先进的热潮,以点带面提升艺体类学生额整体的思想政治素质。

参考文献:

- [1] 赵苗.艺体类大学生思想政治教育现状与对策研究[J].产业与科技论坛,2022,21(10):246-247.
- [2] 黄志纷.艺体类大学生思想政治教育的现状和对策研究[J].江西电力职业技术学院学报,2021,34(11):89-90.
- [3] 方滨滨.艺术类大学生思想政治教育现状与发展对策[J].安阳工学院学报,2019,18(03):122-125.
- [4] 姜春秋.艺术类大学生的思想政治教育现状及对策研究[J].文化创新比较研究,2019,3(13):5-6.

基金项目:皖西学院2022年度校级科研项目辅导员专项:
艺体类大学生思想政治教育的现状和对策研究——以皖西学院为例
(项目编号:WXSK202233)