

# 课程思政视域下高校室内设计 CAD 教学改革路径探析

谢健玲

(广州南洋理工职业学院, 广东 广州 510900)

**摘要:** 在课程思政视域下, 如何将立德树人贯穿于人才培养的始终, 将思政育人融入室内设计 CAD 教学, 成为教师打造课程思政示范课, 培养学生价值观念与职业素养的重要问题。室内设计 CAD 课程是工科类、设计类学生必修课, 本文结合创新精神、工匠精神和应用人才培养需求, 分析高校设备设计 CAD 实施课程思政的必要性, 从课程思政目标、理论教育、实践活动与教学评价入手, 分析室内设计 CAD 教学现状, 并围绕明确课程思政目标、创建线上线下课堂、优化实践教学方式、完善理实考核指标四个维度, 探讨高校室内设计 CAD 教学改革路径。

**关键词:** 课程思政; 高校; 室内设计 CAD; 教学改革; 路径

课程思政为专业课程教育与思政育人融合提供了导向, 要求全学科教师参与思政育人工作中, 利用课程中的思政教育元素, 熏陶大学生价值观, 为其学习成长与人生发展指明方向。在设计类专业中, 室内设计 CAD 属于必修的专业技能课, 不仅包含完整理论体系, 如室内设计绘图理论, 还拥有极强的实用性, 要求学生掌握绘图规范要求和投影视图表达方式, 形成控件思维能力、舍内工程设计能力。在软件实操方面, 学生要学会 Auto CAD 绘图软件的操作功能, 借此绘制室内施工图、立面图和平面图, 为今后专业学习、项目创新和就业打下基础。

## 一、高校室内设计 CAD 推动课程思政教学改革的必要性

### (一) 培养创新精神的需求

在社会经济转型发展的时代, 大众越来越注重精神层面的需求, 对室内设计的要求也不断提高, 要求室内设计作品体现独特性与创新性。基于不同用户的需求与室内结构, 室内设计作品也千差万别, 只有学生经过长期知识技能沉淀, 融入独特设计思路和想法, 才能呈现出具有设计内涵和文化价值的作品。创新精神的培养并非一蹴而就, 在室内设计 CAD 课程中, 通过推动课程思政教学改革, 教师能够引入大师的优秀作品和案例, 引导学生了解专业设计人员身上的进取精神和创新品质, 使其能够认识到自己不足, 培养学生谦虚进取、精益求精的品格, 使其在反复品味和思考中, 形成有创新价值的想法。同时, 我国拥有悠久的历史, 教师通过挖掘和转化思政元素, 融合古典文化与室内设计 CAD 教学活动, 既能够培养学生的文化自信, 又能够激发其创新思考热情, 培养其创新精神。

### (二) 培养工匠精神的需求

室内设计是一项综合性的工程, 学生不仅需要考虑作品的审美价值和使用功能, 还应根据用户特殊需求, 优化室内空间的实用方法。只有具备匠人精神与良好职业素养, 学生才能沉下心, 耐心地研究和打磨意见室内设计作品, 这就需要教师利用课程思政教育功能, 将工匠精神融入室内设计 CAD 教学目标中, 开发课程思政教学体系。一件令用户满意的室内设计作品, 往往需要反复修改和打磨, 学生要在不断学习知识过程中积累经验, 多换位思考, 多与用户沟通, 精益求精地挖掘室内设计作品的价值。在室内设计 CAD 教学中, 通过实施课程思政, 教师能够结合室

内设计职业特点, 从审美性与人文性角度入手, 挖掘工匠精神教育资源, 引导学生向大国工匠看齐, 形成一丝不苟、精益求精的职业精神, 将工匠精神的种子埋在学生心中, 使其形成正确设计理念和态度。

### (三) 培养综合应用人才的需求

在大思政视域下, 教师需要将人才培养与课程思政结合起来, 充分发挥课堂主阵地的育人作用, 培养综合素质高的应用型设计人才。而课程思政恰好为教师落实思政教育提供了可靠思路, 在室内设计 CAD 教学中, 通过融合思政元素, 教师能够运用先进的教学方法, 兼顾好先进思想传递与知识技能训练目标, 将价值育人嵌入现有课程体系, 丰富室内设计课程的内涵, 引导学生在学好知识技能的同时, 运用先进思想武装头脑, 使其树立远大理想和信念。同时, 通过推进课程思政改革, 专业课教师能够与思政教师合作, 深入挖掘室内设计 CAD 课程中的思政元素, 生成契合三全育人理念的思政育人目标, 大力培养学生综合素质与道德素养, 将立德树人根本任务践行在人才培养方案中, 向社会输出更多有素质、有道德、有学识的创新型应用人才。

## 二、课程思政视域下高校室内设计 CAD 教学中的问题

### (一) 课程思政目标不明确

教学目标对教学活动的开展具有先导作用, 教师需围绕教学目标, 设计和实施教学活动。由于课程思政发展时间不长, 诸多高校尚在探索课程思政改革标准, 尚未形成统一、明确的教学目标。在室内设计 CAD 教学中, 由于缺乏明确课程思政改革目标的指引, 部分教师不重视 CAD 课程与思政元素融合, 尽管有教师逐步推进课程思政育人, 但受限于思政专业水平, 不同教师生成的课程思政目标也存在较大差异, 具体思政融入点也大不相同。同时, 在设计室内设计 CAD 教学活动时, 部分教师未能按照思政育人与专业课程教学规律, 制定适应专业课的思政目标, 或指定的思政目标缺乏合理性。在具体教学实践环节, 部分教师只是将思政理论套用在课程体系中, 生硬地融入课程思政元素, 不仅难以实现课程思政育人价值, 还无法发挥思政促进专业教学的作用, 主要是由于缺乏课程思政目标的指引。

### (二) 理论教育与思政融合不足

基于课程思政导向, 教师需要找准室内设计 CAD 课程理论与思政教育的融合点, 将二者有机结合起来, 让学生同时学习理论知识, 接受先进思想熏陶。但是, 在室内设计 CAD 理论教学活动中, 部分教师直接采用拼接的方式, 将专业理论教学与思政元素结合, 甚至照搬思想政治理论, 讲授一些思政理论内容, 导致理论教育与思政育人融合不足。在具体体现上, 由于专业教师缺乏思政教育理念和职业素养, 很难挖掘和提炼专业理论中的思政元素, 难以将核心价值观、传统文化、时代精神体现在理论课堂上, 导致专业理论教学与思政教育缺乏融合深度。尽管有教师开发了思政教育元素, 但未能把握渗透契机, 无法起到良好课程思政育人效果。

### (三) 实践活动缺乏思政元素

实践教学是室内设计 CAD 课程的重要环节, 此课程实践课时

较多,绘图中蕴藏了精益求精、一丝不苟等精神。但是,在实践教学活动中,部分教师尚未认识到课程思政与实践教学的融合价值,将思政教育贯穿于实践各个环节,不能设计专业素养、工匠精神、民族自信等方面的实践育人案例,无法发挥好实践育人的作用。

#### (四) 教学评价缺乏思政特色

在课程思政视域下,教师既要开发室内设计CAD的思政资源体系,又要做好思政育人评价工作,检验课程思政育人效果和學生思想发展情况。但是,在当前课程教学中,部分教师尚未建立起专门的课程思政评价制度,难以客观了解学生对课程思政满意度、职业道德培养情况,教学评价无法体现思政育人特色。

### 三、课程思政视域下室内设计CAD教学改革路径

#### (一) 明确课程思政目标,修订课程教学方案

首先,明确课程思政育人目标。在大思政格局下,专业教师应树立专业课与思政课同向并行的教育理念,围绕设计类专业的培养方案,设计室内设计CAD课程的思政育人目标,将行业所需的职业道德、岗位素养和价值观念转化为课程思政目标。具体而言,一要求学生在学习制图规范和要求的基础上,了解国家建筑设计法律法规,形成职业道德、职业规范;二要培养学生严谨的工作作风、求实认真的工作态度、精益求精的职业道德观念,为课程教学与思政育人结合提供导向。其次,修订课程教学方案。在现有教学计划和课程标准的基础上,教师应结合课程思政改革方向,搜集CAD相关的思政素材,将其融入教学方案与课程标准中。在此基础上,教师应重构教学内容体系,通过深挖室内设计领域的核心价值观、科学素养、创新意识、工匠精神,提炼对应的课程思政育人案例,将案例自然地融入教学内容体系中。最后,教师应认真落实课程思政任务,积极与思政教师联系,做好实施思政育人的准备,采用多样化、个性化的教学方法,规范课程思政育人流程,做到思政育人的润物细无声。

#### (二) 创建线上线下课堂,渗透职业素养教育

基于工程设计类专业人才培养要求,室内设计CAD课程要体现理论知识与实践技能,教师要一边夯实学生理论基础,一边强化其工程实践与创新思维能力,让学生建构完整知识体系,养成良好职业素养。在教学设计上,教师应坚持理论联系实际的原则,将理论与实践教学活动一一对应起来,并结合课程思政与职业要求,渗透职业素养教育。首先,围绕课程思政,组织线下教学活动。在理实一体化教学中,教师可先组织课堂教学活动,明确诚实守信与分工协作的职业素养教育主体,通过开展分组学习、合作互助活动,引导学生体会诚信与重合作的重要性。以室内量房绘图为例,教师可根据行业实际情况,结合丈量工作中的角色,划分多个小组,如丈量小组、绘图小组,让两个小组互相监督、互相点评,并在其中要求学生实事求是地统计数据、绘制图纸,培养其诚实守信与分工协作意识。其次,依托在线教育平台,渗透课程思政内容。基于室内设计CAD课程教学需求,教师可通过设计知识测试、问答和探究环节,将诚信问题、合作问题融入其中,并根据学生答题情况和数量,给予评价。在线上操作中,教师可提前推送课程作业库,让学生根据回放视频,自主操作和练习。在线上教学与实践过程中,教师应引导学生独立创新、相互学习,并发出保护创新作品、保护知识产权的倡议,培养学生创新意识与职业道德素养。

#### (三) 优化实践教学方式,渗透思政劳动教育

室内设计CAD具有极强的实践性,教师不应一味强调绘图理论,应结合行业工程项目,抓住思政教育与劳动教育的渗透契机,优化实践教学形式,让学生一边运用知识完成工程项目,一边磨炼勤思考、肯吃苦的精神品质。首先,利用工程项目模型,开展多元实践活动。在室内设计CAD实践课堂上,教师应采用翻转课堂、任务驱动、案例教学等方法,将真实的工程项目模型引入课堂中,引导学生与学生之间互动,使其结合实际生产情况,了解现场测量与绘图标准,培养学生独立思考能力与领导组织能力。其次,运用虚拟技术平台与数字化平台,开展设计竞赛活动。教师可结合室内设计CAD课程教学内容,结合城市形象布局主题,组织绘图竞赛实践活动,让学生以个人或团队的方式,共同运用室内设计理论,完成设计竞赛,培养其创新、专注、敬业的工匠精神。此外,注重大国工匠视频与实践教学活动结合。在具体教学活动中,教师应根据室内设计行业特点,开发工程类、设计类大国工匠视频资源,将精简的行业微视频融入实践课堂,让学生了解一线人员身上的职业精神、劳动精神,既能够激发学生实践操作热情,又能培养其艰苦奋斗、热爱劳动的品质。

#### (四) 完善理实考核标准,大力培养工匠精神

为了让课程思政覆盖室内设计CAD教学全过程,教师应把握理论课堂与实践课堂的联系,在合理运用思政资源的同时,将思政考核指标融入理论与实践教学评价环节,注重培养学生的问题发现能力、问题解决能力,以及精益求精、诚实守信、吃苦耐劳的思想品质。首先,明确课程理论与考核指标。室内设计CAD课程要求学生掌握绘图理论、软件功能与室内绘图标准,教师可采用过程性与终结性评价方式,制定理论考核与实践操作考核指标,检验学生是否熟练运用软件,是否能按照绘图标准熟练绘制各种图样。其次,制定帮课程思政考核方案。为检验学生是否拥有良好职业道德、踏实严谨的工作态度与精益求精的工匠精神,教师应着重实施过程性评价,将组内评价与小组评价融入线上线下理实一体化教学环节,让大家做到组内一组外监督,互相点评理论学习与实践学习表现,督促学生将先进思想践行在行动中,培养其工匠精神。

### 四、结束语

综上所述,立足课程思政视域,推动高校室内设计CAD教学改革,关系到课程思政示范课建设、学生职业素养养成、正确三观的形成。因此,教师应坚持课程思政导向,结合室内设计CAD课程教学特点和专业人才培养方案,合理挖掘来自行业的思政教育元素,通过明确课程思政目标、创建线上线下课堂、优化实践教学形式、完善理实考核标准,促进专业育人与思政育人深度融合,采用潜移默化的方式,培养学生良好思想品质和职业道德精神,使其形成正确三观。

#### 参考文献:

- [1] 孔祥金.基于线上线下双课堂的课程思政教学改革研究——以高职《室内设计制图(CAD)》课程为例[J].广西质量监督导报,2021, No.246(06): 177-178.
- [2] 毛文武.CAD三维造型课程思政教学探索[J].高教学刊,2019, No.122(26): 168-171.

课题项目:广州南洋理工职业学院2019年课程项目《室内CAD》,编号:NY-2019CQ2KC-10。