

关于学前美术教育的“四新”探索

张 静

(兰州职业技术学院, 甘肃 兰州 730070)

摘要:在新时代高质量发展背景下,国家对于幼儿教师综合素质修养要求也会越来越高,因而学前美术教育就需要融入新知识、新技术、新方法,以及创新应用思政课,本文就做了一些思考和探索。

关键词:学前美术教育;新知识;新技术;新方法;创新应用思政课

一、新时代对学前美术教育提出的新要求

根据国家教育科研的相关文件要求,幼儿园在美育中应做到以下三点,一是树立学科融合理念。加强美育与德育、智育、体育、劳动教育相融合;推进课程教学、社会实践和校园文化建设深度融合,大力开展以美育为主题的跨学科教育教学和课外校外实践活动。二是完善课程设置。突出结果导向,学前美术教育美术基础课要注重个性化教育、创造力的培养。三是科学定位课程目标。构建大、中、小幼相衔接的美育课程体系,明确各级各类学校美育课程目标。由此可见,国家对于幼儿教师的综合素质修养要求也会越来越高。因而学前美术教育就要在“四新”上持续发力,即融入新知识、新技术、新方法,以及创新应用思政课。

二、学前美术微课教育基本理论

教育与创新科技相结合,学习与实习并重,是学生学前美术教育的发展方向。在学前美术微课教育的实践研究中,相关的理论基础研究尤为重要。

(一)多元智能理论

霍华德·加德纳认为我们每个人都拥有八种主要智能:言语——语言智能、逻辑——数理智能、视觉——空间智能、身体——动作智能、节奏——音乐智能、交流——人际交往智能、自知——自省智能、自然智能。他提出了“智能本位评价”的理念,扩展了学生学习评估的基础;他主张“情景化”评估,改正了以前教育评估的功能和方法。加德纳的多元智能理论是对传统的“一元智能”观的强有力挑战,给人以耳目一新之感。尤其是当前在新课程改革中,大部分教师对学生评价颇感困惑之时,他的理论无疑会给我们诸多启示,因此学前美术微课教育要注意培养学生多元智能。

(二)构建主义理论

主要探讨如何缩小学校学习与现实生活之间的差距,有效地促进知识迁移。所以,学前美术微课教育的核心教学资源是精心设计的,十分钟以内的视频,这些视频都是针对知识点、重难点来进行的详细讲解的情境式教学。这种设计正好和构建主义理论不谋而合,学前美术微课教育为学生提供熟悉的情景,可以引导学生有选择的注意这些知识点,现实生活中如果出现与学前美术

微课教育中提供的情境相似的情况,学生也可以顺利地进行知识迁移。可见构建主义理论对于学前美术微课教育的设计开发应用具有指导意义。

(三)学习动机理论

学生由于个体的生活环境、家庭背景学习方式方法都不相同,所以学习的动机也会呈现多样化,就会导致学生们对于学习动机的解释也会呈现多样化。学前美术微课教育教学中可以设计:了解学生需求,尽量满足需求。为了调动学生的学习动机,培养学生激发动机,这个就可以成为研究学生学习动机理论的目的所在。它可以通过教学吸引、兴趣激发、反应和评价、奖励与惩罚、合作与竞争、归因指导等方法激发学生学习的动机。

(四)视听教育理论

美国埃德加戴尔提出的经验之塔,具体来讲,学习金字塔分为七层。从最底层依次是教授给他人听讲、阅读、“声音、图片”学习、演示、讨论、实践、教授给他人,它是国家训练实验室研究成果。学前美术微课教育设计中可以借鉴此原理。要想学生在学习中更好地发挥主动性,取得较好的成效。学前美术微课教育教学中需设有互动讨论练习与理实一体化环境。另外视听原理也可以应用于学习学前美术微课教育,微课侧重视听,对于人类获取信息也是最重要的主要途径,因此学前美术微课教育设计中需要加强视听的刺激,注意视听的效果,色彩对比增加指示性创意图片等加强视觉引导。

三、夯实“四新”基础,扎实做好学前美术微课教育

学前美术微课教育是学前美术教育学生培养寓教于乐的一种新的教育模式,是一种更深入直观的教育模式,既公开又不受限制,可以很好地让家长参与其中,培养家庭的学习氛围,从而产生更好的互动体验和家庭共同参与度。学前美术微课教育潜力巨大,前景广阔,对提高学前美术教育普及、教育质量的提升等方面,在线技术学前美术微课教育应该而且必将发挥越来越重要的作用。

(一)原有问题分析

通过网络资源,云平台等方式分析,我们现行学前美术教育中存在的不足,主要是“教”与“学”的不统一。原有的教学资源不足,无法支撑线下智慧课堂的教学。优质课程资源分散在各云平台,无法汇聚。学校领导无法了解线上教学情况,线上教学难以管理。学生每天要使用好几个教学APP。频繁切换意见比较大。不同平台之间评价标准不同,难以科学评价。线上教学质量难以把控。

(二)改进目标

开展学前美术微课教育对学前美术教育专业进行创新教学模式的构建思路。利用人工智能与教学融合,用科技智能技术解决

阻碍教育走向个性化的关键问题。应用智能教学系统化、学生个性化学习的问题,提供教学全过程的精准服务,精准记录学生成长全过程;助力教师角色转型;可以利用建设智能导师系统;助力精准教学,因材施教;支持学前美术教育教学资源库;可以采用支持开展混合式教学、翻转课堂、移动教学等教学新模式的改革。

(三) 预期效果

在教学中,学前美术微课教育可以为上课的学生更容易理解课程中的重点难点,对于专业技能与常识中逻辑性较为复杂的知识面的掌握非常有效。以及深入地应用到更好地了解与推动认知的一个过程。在传统教学区别是学前美术微课教育课堂中教学起到了明显的提升作用,与有时候无法用言语说清楚,可以利用课件制作、视频等学前美术微课教育课堂重点突出讲述细节,具有有效的、更全面的诠释方式展现。通过视觉传达更加一目了然,这对于理解性较差的学生有更大的帮助。尤其是在高职学前美术教育中,很多学生的注意力不一定能够集中在老师的理论讲课之中,利用生动的学前美术微课教育,更能够引起学生们的注意和兴趣,教学效果要优于传统的教学方式。

四、灵活应用“四新”,推动学前美术教育高质量发展

(一) 将学前美术微课教育应用到课程概述中

教学初期,新的学期到来,为了学生初期对于课程的了解和把握。针对这一点,我们可以采用简短的学前美术微课教育形式,结合精炼概括的语言,让学生们了解有关于学前美术微课教育中课程的重要内容以及学前美术教育的专业知识。有针对性的视频制作,能够更好地体现出课程的中心思想和需要把握的常识技能。以浅显易懂的方式让学生们了解到课程中的整体要求、专业知识和技能精髓。

(二) 在分章、分节等单元知识中应用学前美术微课教育

在专业知识的每一个单元,每一个章节中,都会以学前美术微课教育的形式来导入专业知识。和课程用形象的画面、动态的影像丰富的语言、音乐。提高学生对于课程的理解,提高学生的兴趣。尤其是在学前美术微课教育中可以利用视频剪辑的工具,来制作相应的画面动画片。提出学习的本课重点知识。引导式的把学前美术微课教育融入知识学习专业课程之中。同时针对学前美术教育专业的寓教于乐的方式,画面中加入学生们更加喜欢的卡通人物形象引入知识点。在拓展知识的过程中还能够提升学生们对于画面感受的审美愉悦度,视听享受的学前美术微课教育,学生们会更加有兴趣接受这一堂课程接下来的讲解。

(三) 思政课程为学前美术微课教育画龙点睛

我目前带的课程是美术基础,侧重点主要是从平面绘画入手教授,理论和实践相结合,内容形式多样化,各种美术形式的综合应用。比如绘画工具,纸张,材料的应用。美术专业知识的普及,如版画,成化斗彩瓷器,故宫角楼……在教学中,让学生在美术活动中初步感受色彩、形体、空间、造型的概念。结合实践课,从小培养学生们对于幼师职业的热爱。同时结合思政内容,介绍国家党史(结合漫画形式运用诙谐幽默易懂的方法说说国家大事),

同时让学生与时俱进提高对时事政治的了解,更加爱国、爱党。思政课中也会采用美术的角度去教学,注重培养学生的创造通力合作意识,让学生对于幼师有一个整体的认识和了解。习近平总书记曾讲过:“培养社会主义建设者和接班人,迫切需要我们的教师既精通专业知识、做好‘经师’,又涵养德行、成为‘人师’,努力做精于‘传道授业解惑’的‘经师’和‘人师’的统一者。”

(四) 在课后作业中,融入学前美术微课教育

传统的教学方法中,教师一般布置的作业都是以课本理论知识或者是实践绘画创作。随着现今科技的发展,为了让学生拓展更多的兴趣爱好。结合学前美术微课教育能够更容易地说明一些研究性的课题。让学生找资料,发现重点。找一些更有趣的方向进行个性化的设计以及作品的创作势在必行。同时学前美术微课教育的结合让学生们能够更好地理解所布置的内容。通过丰富的画面,生动的语言。让学生们对于课后的作业创作设计有更浓厚的兴趣和爱好,同时能激发学生对于个性化发展需求的钻研,也是相关的创新性想法的学习动力,更多的是对于未来职场发展规划的提前谋划与憧憬。

(五) 因材施教,让学生个性化发展的学前美术微课教育

由于课堂的局限性,启发学生更多的发展兴趣和对自身兴趣爱好的培养,通过互联网等多种媒体引进优秀的教学资源设计出本专业适合学生观看的微课,更加有效地结合自身的发展进行拓展性训练,激发他们的学习兴趣,培养学前专业的学生更高的提升个人的综合素质,为未来的学习面向社会个人的生存发展空间都有更大的帮助。教学平台上进行学前美术微课教育设计,学生也可以对学前美术微课教育进行补充和完善,在这样的过程中学生们既可以表达个人的想法,改进掌握学前专业的知识。同时也能够很好地锻炼自身,为以后学前的教育工作打下良好的基础。

(六) 拓展性素材融入学前美术微课教育

结合当今社会发展的先进科技与时俱进。现今创新理念,宏观发展导向,加入小贴士等拓展性科目的学前美术微课教育。以学前美术微课教育资源库的形式进行共享。让学生学到更多的有趣的课外知识,与社会不脱节。时事政治、创新理念、社会发展优势、自身心理调整等科普性知识,健全学生人格。我们作为教育工作者,要有责任心积极参与到国家举办的创新创业大赛等各类比赛。鼓励学生多了解时事政策,国家最近发生的科技前沿的重大突破,结合思政有效地传递给学生,可以让他们除了学习本专业的知识理论的同时,能够更好地思考如何去开拓思维,面对以后的就业思索一些更为实用的发展规划和创新思维,让学生们在学校就能博采众长,采用发散式思维去构筑自己的未来。

参考文献:

- [1] 孙明媚. 在自然发展理念下美术教育的创新策略探究 [J]. 美与时代: 美术学刊(中), 2018(7): 2.
 - [2] 覃永华. 创客教育运用于学前教育专业“幼儿美术与手工”课程的教学设计 [J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2019(22): 1.
- 课题项目: 学前美术微课教育教学“四新”2022XY-37