

全域旅游视觉下的涪陵区马武镇方碑村乡村旅游景观规划设计策略研究

张洪祥

(重庆工贸职业技术学院, 重庆 408000)

摘要: 重庆市涪陵区市级全域旅游示范建设为方碑村带来了发展机遇和契机。方碑村旅游目前还处于发展的初级阶段, 具有历史文化价值的旅游景观资源, 作者通过调查研究, 着重分析了方碑村的旅游资源现状及存在的问题, 本文以乡村振兴为背景, 阐述了全域旅游视觉下方碑村乡村旅游景观规划设计的策略, 希望对方碑村乡村旅游建设有一定借鉴意义, 也为其他乡村旅游景观规划设计提供参考。

关键词: 全域旅游; 乡村旅游景观; 规划设计; 策略

一、乡村旅游是乡村振兴的主要途径

“乡村振兴战略”这是党的十九大作出的重大决策部署。乡村旅游业可以起到旅游“一业兴百业”的带动作用, 整合农村旅游资源, 促进传统产业提档升级, 因此, 乡村旅游近年来已然成为乡村振兴的主要途径, 乡村旅游景观规划设计也成为了乡村振兴不可或缺的手段。

二、全域旅游建设对乡村旅游发展的现实意义

全域旅游是在一定区域范围内, 以旅游业为优势产业, 通过统筹区域内经济、社会资源、产业和公共服务等要素, 来实现区域资源有机结合、产业融合发展和社会共建, 以旅游业促进经济社会协调发展的理念和模式。全域旅游有利于不断提升旅游业现代化、集约化、品质化、国际化水平, 更好满足旅游消费需求。2021年涪陵区成为重庆市级全域旅游示范建设单位, 涪陵区马武镇方碑村(以下简称方碑村)交通便利, 有一定的基础设施基础, 同时毗邻重庆市著名景区古今花海, 古今花海、农耕文化馆、马武将军馆等, 有丰富的自然环境、历史文化和人文资源, 因此对方碑村乡村旅游景观规划设计研究对涪陵区全域旅游建设具有重要意义。

三、方碑村旅游景观现状及资源禀赋

(一) 方碑村交通及区位条件

方碑村距涪陵城区约38公里, 与惠民、石朝门、兴隆以及蔺市街道清水、新桥村接壤。方碑村道路通畅, 主要依托惠万路(乡道035)与蔺白路(县道179)组织对外交通, 周边高速路网便捷, 现有沿江高速、南涪高速与两南高速呈围合之势, 分别在蔺市、马武、青羊设有出入口。

(二) 方碑村旅游景观现状

方碑村乡村旅游经过十余年的培育和发展, 已初步形成了以特色产业带动乡村旅游、乡村旅游反哺农业农村的良性循环。2011年成功引进重庆从古到今农业发展有限公司, 现已建成从古到今生态园和古今花海景区。同时, 依托十里果品长廊, 方碑村每两年固定举办梨花节、采果节等乡村旅游节庆活动, 吸引了大量游客, 乡村旅游商业服务活跃, 现目前旅游已达20余万人次。

(三) 方碑村旅游资源禀赋

1. 方碑村村名由来及基本概况

方碑村由原方碑村和河沟村合并而成, 因现存有“八方碑”(修路行善积德的功德碑)而取名方碑村。全村幅员面积7.2平方公里, 现有耕地4594亩, 林地4207.8亩, 森林覆盖率为48%, 海拔在600—700米之间。生态旅游景观发展基础较好。

2. 方碑村旅游资源禀赋

方碑村风貌特色景观、人文遗迹、历史文化资源丰富, 具有一定的旅游开发价值, 主要有:

(1) 风貌特色景观

①朝皇寺水库: 朝皇寺水库, 位于马武镇方碑村三组, 水库四周都是森林, 宽阔的水面像一面大镜子一样明亮。目前已被“从古到今”公司已打造为乡村旅游的重要景点。

②十里梨花长廊: 以梨树为主题, 每两年举办一届梨花节。现已经形成一定规模化种植, 建设有生产道路、旅游步道、形象栏栅、休闲设施等, 在营造美丽的乡村生态景观的同时, 向游人提供观花、采果、品尝鲜果活动。

③海螺奇石: 海螺石位于白果湾与杉树湾之间山坳处, 是一块方桌大小的石头, 石上有一拳头大小的洞孔, 此孔外大内小, 且如同海螺一般旋孔深入石头当中, 相传古时久晴久雨之后若要变天, 海螺石便会迎风发声, 音似吹响海螺号一般, 同时也预示着天气将要变化。

④百年苦楝子树: 方碑村有一棵百年苦楝子树位于寿坝, 该树自地起2米后分叉, 该树形态十分有趣, 由于空心后, 从一定角度可看为两棵相互依连的树连在一起, 再结合其树种, 真可谓之“苦恋”。

⑤炸弹湾遗址: 位于方碑村六组, 相传为侵华日军轰炸重庆期间, 方碑村村民夜间组织开会, 散会后的村民打着火把回家, 途经六组一个小地名叫牌坊的山湾时, 被日军发现后轰炸。之后, 这个地方就被村民叫作炸弹湾, 以此牢记侵华日军对中国人民欠下的血债。

⑥古今花海: 古今花海景区占地面积1100亩, 最大程度地保持了天然山林、峡谷、水库的风貌。景区内还设有花卉育苗基地、草莓基地、葡萄园生态农场、拓展营培训基地、婚纱摄影基地、水上娱乐项目、儿童娱乐设施, 并配置各类人物、动物、花鸟等观赏雕塑。

(2) 人文遗迹景观

①朝皇寺: 朝皇寺水库旁边有一座古庙名为朝皇寺, 其历史已无资料考证, 古庙原貌已无存, 为尊重民众的信仰, 结合乡村旅游开发, “从古到今”公司在此将庙宇——“朝皇寺”恢复。

②八方碑: 八方碑是涪陵地区级保护文物, 位于方碑村万寿场往蔺市方向的古驿道边, 以八角形石柱为台, 上置一块“八方碑”石碑。八方碑地名的来由也正是由于石柱是正八边形的缘故。相传最早的八方碑立于1783年, 此碑是为铭记当时修建青羊至蔺市古驿道捐资出力的人而塑。

③万寿场(石板古驿道): 万寿场位于二社原村委会所在地, 相传古时的客商、力夫靠骡马步行此道, 从贵川、南川经龙潭、青羊下蔺市长江码头外出通商交流, 路过此地歇马驻脚的人络绎不绝, 当地人见有商机, 便设栈开铺, 供路人食宿下榻, 且生意兴隆而逐步繁衍为场镇——“万寿场”。

④垮牌坊: 垮牌坊位于桐子堡附近, 当地地名亦叫垮牌坊, 相传此处曾有一女子早年丧夫, 多年守寡, 皇帝为彰其贞节, 赐下圣旨立此牌坊。现存残石上仍可见“圣旨”二字。

⑤古石桥: 该桥为连接方碑村二组、三组的一条交通要道, 距今已有上百年历史, 为当地村民集资共建。桥长约10米, 桥宽约1.5米。

⑥马武将军：马武（约公元前15年~公元61年），字子张，南阳湖阳（今河南唐河湖阳镇）人。为光武帝刘秀麾下助其一统天下、重兴汉室江山的功劳最大、能力最强的二十八员大将之一，有“东汉中兴名将”之誉。建武二十五年（公元49年）春，马武将军所部在途经今马武镇，下令部队屯兵于此，从此，人们就称这里马武垭，今涪陵区的马武镇因此而得名。

⑦古朝门：原为方碑村大地主荣绍武所建祖屋，新中国成立后被分配给多户村民居住，现仅存大门及门楼。

四、方碑村旅游景观开发现状

（一）村域基础设施与乡村旅游配套设施不足

村域基础设施与乡村旅游配套相对滞后，对外交通不畅制约了区域范围的产业联动。村内道路不成体系，乡村旅游配套设施不足，重大时节，比如花期时节道路拥堵严重，停车困难，村内现有餐饮、住宿等服务设施接待能力有限。旅游对象较单一，未来需进一步丰富乡村旅游内涵。

（二）缺乏系统的旅游资源开发和规划设计

方碑村风貌特色景观、人文遗迹、历史文化资源丰富，具有一定的旅游开发价值，但由于基础设施、产业发展的制约，旅游景观资源的开发力度不够，同时缺乏系统的乡村旅游景观规划设计，现目前，方碑村旅游景观资源开发不到30%，只开发了古今花海、朝皇寺水库、马武将军等几个典型的景点，还有大量的具有历史文化价值的景观资源有待开发和系统规划设计。

（三）乡村景观风貌有待进一步优化

乡村景观是由一定范围内的森林、田地、种植业、畜牧业和村庄等要素构成的，乡村整体风貌宜结合旅游发展进行优化，乡村风貌与人居环境有待优化与提升。村内建筑风貌多样，缺乏美观与地域特色，部分建筑风格不协调。方碑村缺乏统一规划，农民建房选址以地势好、交通便利为出发点，随意性比较大，房屋外观，色、材质、色调差别较大，比较凌乱，不具备统一性和观赏性。同时村域绿化没有系统的规划设计，村民根据喜好在自家院子房前栽种植物和果树，没有景观性可言，也缺乏相应的景观设施，村民参与性不高，导致村域环境越来越差。

（四）主要游览资源节点景观设计欠缺

方碑村景观现以乡村农田景观和当地的自然风貌为依托进行简单的景观建设，对具有历史文化和人文遗址的旅游景观研究不够，缺乏以乡村独特的民风民俗和历史人文为主题的旅游项目，方碑村的多个具有历史文化和人文内涵的重点旅游资源节点如海螺奇石、百年苦楝子树、炸弹湾遗址、八方碑、万寿场（石板古驿道）、垮牌坊、古石桥、古朝门等有历史文化价值的旅游节点没有相应的景观设计，其周边环境较差，难以吸引游客驻足游览观赏，随着乡村旅游的不断升温，以乡村农田景观和自然风貌为主的景观远远满足不了时下人们的旅游需求，难以吸引游客长时间停留，而且回游率也不高。

五、方碑村乡村旅游规划设计的策略

（一）进一步完善乡村旅游道路基础设施

完善基础设施是发展旅游业的必备条件，方碑村历史遗址所处的位置较为偏僻，应对通往遗址的道路进行整改，增加可达性，吸引游客前来观光。方碑村中部的二社、四社、六社、七社缺乏良好的交通路线，而中部具有大部分的有价值的旅游开发资源，根据方碑村实际情况，旅游资源景点分布余全村域，因此需要修建一条连接惠万路（乡道035）与蔺白路（县道179）的村道，达到乡级公路标准，能有效的把各个景点资源进行有机的连接，形成完善的旅游景观游览道路系统，另外需要根据需要游览设置足够的停车场和公共厕所等服务设施，同时发挥配套资源建设的作用。

（二）旅游景观资源的进一步开发与整合

对资源的有效调配是发展全域旅游的基本要求，全域旅游对乡村旅游景观的基本要求是实现资源的有效利用。乡村旅游资源通常都比较分散，只有通过有序的组织 and 合理的协调机制把处于分离状态的各类资源整合成为具有工作目的的系统。从全域旅游业的角度来看，对乡村旅游景观的资源整合和统筹管理更应该得到重视。方碑村虽然旅游资源众多，但都比较分散，需要完善的交通和服务设施来带动整个方碑村的旅游潜力，结合现有的民宿、农家乐在适当的位置增设提供饮食、零售等结合景观节点设计，以点成面整合全村旅游资源，将相邻几个旅游景观节点整合为一体，突出其景观特征，设定为旅游景观组团，在其中心位置设立相应的基础设施，给游客提供更好的游玩体验和优质的服务，推动方碑村村旅游的全域性发展。

（三）加强乡村风貌景观规划设计

乡村景观规划设计是发展乡村旅游，提升游客好感度的主要手段，没有优美的景观，再好的人文旅游资源也会给游人留下脏乱差的客观感受，乡村景观是由一定范围内的森林、田地、种植业、畜牧业和村庄等要素构成的，乡村旅游景观要打造的是天然的旅游景观，需要更好地保留其本身的自然特色和观赏价值。因此结合方碑村实际情况，以主要旅游景观资源为着力点设计不同的景观节点，通过旅游道路连接形成一段一景，一程一特色的乡村景观，避免城市公园建设的大面积人工干预，不同的历史、人文旅游资源要素点设计有不同的景观，形成明确的景观边界和特色的乡村旅游空间。

（四）针对特定旅游资源节点的景观设计

乡村景观有别于城市景观设计，城市景观设计是为了美化环境，很多景观都只是为了景观而设计景观，而乡村旅游景观不是为了景观而创造景观，必须是在某个特定的点，有一定的历史文化价值和观赏价值的地方设计景观，比如方碑村的旅游景观就要在海螺奇石、百年苦楝子树、炸弹湾遗址、八方碑、万寿场（石板古驿道）、垮牌坊、古石桥、笑合寺石马遗址、古朝门等有历史文化价值，有观赏价值挖掘潜力的位置进行重点的景观设计，让游人旅游的过程中知道为什么要来到这个位置，来到这个位置想要看到什么，而对这些位置景观的重点打造，能让游人游览的过程中赏心悦目，又得到历史文化的洗礼。

六、结语

乡村旅游景观包括乡村风貌景观、历史人文景观、历史遗址、自然生态景观等，乡村景观是乡村旅游区的核心组成部分，其规划设计的好坏直接影响乡村旅游的可持续发展。为促进涪陵区全域旅游的发展，方碑村应该进一步完善乡村旅游景观建设，通过旅游景观规划设计促进旅游资源的开发和利用，也能带动基础设施的完善，以改善方碑村旅游景观基础设施不完善、旅游景观资源利用率低等问题，促进方碑村旅游景观、农业产业转型升级和农村经济的全面共同发展。

参考文献：

- [1] 赵传松. 山东省全域旅游可持续性评估与发展模式研究 [D]. 山东师范大学, 2019.
- [2] 牛泰然. 全域旅游背景下乡村旅游产品发展研究 [D]. 曲阜师范大学, 2019.
- [3] 匡斌权. 全域旅游背景下的南充乡土景观规划设计研究 [J]. 智库时代, 2019 (21): 159-161.

基金项目：重庆工贸职业技术学院院级科研项目“全域旅游背景下乡村旅游景观规划设计研究——以涪陵区马武镇方碑村为例”研究成果（ZR202220）

作者简介：张洪祥（1984-），男，云南红河州人，硕士研究生，讲师，研究方向：风景园林规划设计。