

海陆丰谚语地域特色的文化研究

彭志刚

(汕尾开放大学, 广东 汕尾 516600)

摘要: 海陆丰谚语是海陆丰文化的重要组成部分, 海陆丰谚语所传达的内容, 是海陆丰民众的处事原则和生产生活经验的总结, 它体现了海陆丰人民的生产生活方式、传统的道德观念和特色的民间信仰。这些谚语所传达的价值观念对于海陆丰民性的塑造具有十分重要的作用, 而且在今天仍然深深地影响着海陆丰人。

关键词: 海陆丰谚语; 地域特色; 精神文化; 文化传承

谚语是非物质文化遗产的一部分, 作为民俗文化的重要组成部分, 是一种民间群众口头相传的精简语言, 它所传达的思想观念和总结影响着世人。海陆丰地区谚语带有浓厚的地域特色, 而地域特色形成的原因则离不开多元文化的思想源流。在多元文化共生的路径影响下, 最终形成了独具一格的海陆丰地区的地域文化。谚语将地域文化的魅力表现出来, 地域文化同时也丰富了谚语的内涵。

一、海陆丰谚语的地域特色

(一) 具有浓烈的地方特色

海陆丰谚语是用海陆丰方言创作的, 因此, 每一句谚语用海陆丰方言念出来都朗朗上口, 且令人容易记住, 很有地方特色。海陆丰大部分谚语都是以短句为主, 结构简单, 没有相对复杂的句式, 这也是海陆丰方言的一大特点。此外, 谚语中有些所用的词汇, 如“舍衰、新妇”等词语, 具有家乡气息, 带有很浓烈的地方特色。例如:

(1) 乌鸦嘴, 客鸟心。说的话虽然刻薄尖刻, 不大顺耳, 但出发点是好的。

(2) 生葱熟蒜。烹饪时, 蒜要先下, 炒熟才好吃; 而葱要等到其他菜熟时才下, 不然太熟反而无味。

(3) 平安当发财。无病无灾, 平平安安就等于发财了。

(4) 有舍衰无兴。形容一些人很有晦气、倒霉。

(5) 二新妇无来, 唔知大新妇好惜。劝诫人们要珍视自己所拥有的, 也形容没有对比就不知道好坏。

上面的这些谚语例句中, 都是以短句的形式来传达某一种说法的, 句式比较简单, 而且用海陆丰话念出来朗朗上口, “舍衰”“新妇”这些词语是海陆丰方言中特有的词汇, 因此读起来就具有浓厚的家乡气息和地方特色。

(二) 讲究押韵, 具有音乐美

海陆丰谚语几乎都是押韵的, 因为是用海陆丰方言创作的, 所以海陆丰谚语所押的韵跟普通话是不一样的, 它们押的韵带有很浓烈的方言口音和海陆丰话的发音特点, 且具有很强的幽默感, 也正因为有这样的押韵, 才使得海陆丰谚语每一条读起来都具有音乐美。例如:

(1) 天变一时, 人变一世。旧时认为, 人的性格、习惯很难改变。

(2) 食人一口, 报人一斗。受了人的恩惠, 以后要记得加倍回报。

(3) 三月暖烘烘, 曝鱼臭山峰。农历三月天气暖和时, 将有大量鱼群从外海游到浅海产卵, 形成好渔汛。形容产量很大。

例(1) 谚语的海陆丰话音标是 (tin1 biang1 zig8 si5, nang5 biang2 zig8 si3), “si5”与“si3”是同一个音节的不同声调, 因此, “时”与“世”在海陆丰话音标里是押韵的; 例(2) 海陆丰话音标是 (ziah8 nang5 zig8 kao2, bo3 nang5 zig8 dao2), “kao2”

与“dao2”押的“ao2”韵, 所以“口”与“斗”在海陆丰话里也是押韵的; 例(3) 的海陆丰话音标是 (san1 ghueh8 nuang2 hong1 hong1, pag8 hi5 cao3 suan1 hong1), “烘”与“峰”在海陆丰话的发音里是相同的, 因此它们也是押韵的。

因此, 结合海陆丰话的发音特点和方言特色, 海陆丰话谚语几乎是押韵的, 这促使每一句谚语读起来都具有音乐美。

二、海陆丰谚语的地域文化特点

海陆丰地处沿海, 湿地多、海岸线长是这里的特点之一, 因此, 海陆丰人民的生产方式主要是农业和渔业。从很久以前开始, 这里便以养鱼塘和种植水稻作为生产活动。其次还有渔业生产, 不同的天气状况对农业与渔业都会造成一定的影响, 而海陆丰人就把这些在生产中发现的固有特征整理出来编辑成具有海陆丰地区特色的谚语, 以其口语化、通俗性的形式, 把这些宝贵的经验世代代传下去。

(一) 农业生产文化

海陆丰地区的气候特点是阳光充足, 雨水充沛, 这对于农业生产来说是有利的, 尤其是水稻种植。受气候和天气状况的影响, 农作物什么时候播种, 水稻什么时候插秧, 什么时候收割, 具有很强的季节性。如果有违背农业生产的规律, 可能就会减少收成甚至失败。因而, 谚语中有不少反映这方面的经验。例如:

(1) 十月糖归尾。农历十月甘蔗成熟, 可以开始砍收。

(2) 七葱八蒜九芦韭。农历七月适宜种葱, 八月适宜种蒜, 九月适宜种芦韭。

(3) 人误地一时, 地误人一年。指种植有季节限制的作物赶不上种植季节就只好等明年了。

(4) 三唔种, 四唔雍, 到时食个参。农历三月不播种, 四月不施肥, 到了收割季节就一无所获。

(5) 小暑小割, 大暑大割。指夏收的适当期。

(6) 六月稻, 七成米。农历六月的稻谷已成熟得差不多了, 可以收割了。

(7) 早插早熟, 迟插无谷。水稻要及时播种、插秧, 太迟了影响收成。

除此之外, 靠水稻种植来维持生计的海陆丰人民, 经过多年的水稻种植经验, 也得出了一套具有当地特色的农业耕作技术, 无论是水稻种植还是其他农作物的耕作, 他们讲究的都是精耕细作, 且由此总结得出了一系列农耕经验的谚语, 为后人所借鉴所参考。例如:

(8) 十日柜, 十日穗, 十日黄肥。水稻从灌浆、抽穗成熟饱满, 每期相隔大约十日左右。

(9) 三朝麻, 七日豆。麻种三日后出芽, 豆类种下后七日出芽。

(10) 六月稞水, 肥过鸡腿。夏收结束后将稻草埋回田, 等于湿了一次好肥。

(11) 甲仔糜, 插仔饭。指水稻用不同插种方法, 收成大不相同。

(二) 渔业生产文化

汕尾是沿海城市, 因此位于汕尾的海陆丰地区也是个渔业发达的地方。这里有丰富的海鲜资源, 湿地、海洋也占据很多, 发展渔业是海陆丰人民的另一个生产方式, 所以, 生活在这里的海陆丰人, 无论是养鱼养虾、捕鱼还是吃鱼都具有十分丰富的经验。与农业生产一样, 渔业生产同样会受到天气或气候状况的影响。

例如:

(1) 二十风, 山空海亦空。预示春汛时风浪大, 对浅海渔业生产不利。

(2) 九月底拖东。每年农历九月底有角鱼群出现, 到渔场拖网作业, 产量很大。

(3) 三月暖烘烘, 曝鱼臭山峰。农历三月天气暖和时, 将有大量鱼群从外海游到浅海产卵, 形成好渔汛。

(4) 立春丁到, 惊蛰丁散。丁鱼在立春前后开始进入渔场产卵, 惊蛰后产完卵就离开渔场。

渔业生产, 离不开的是渔民要出海去捕捞。而出海也会受到天气状况、装备、捕捞技术的影响。于是, 勤劳的海陆丰人民就根据自己常年的出海经验, 总结出有关的谚语, 为后人所借鉴。

例如:

(5) 爪头铅, 卡口桴。拖网的浮沉子装配不能完全平均。

(6) 千银船, 万银碇。形容船锚的重要性。

(7) 讨海无三声喊。渔捞作业的危险时刻存在, 各种操作和行动都要及时快捷, 命令一到马上执行。

(8) 沉死波鲋, 追死丁线。波鲋游速慢, 捕鱼拖网时速度要慢, 而丁鱼、红线鱼游速很快, 捕鱼拖网时速度要快。

(9) 避风头, 追风尾。渔汛期间, 大风来临时, 风势猛, 渔船必须迅速返港避风; 大风一过, 就必须趁机抓紧出海抢收, 夺取高产。

(三) 气候天气文化

农业渔业是海陆丰人经济收入的主要来源, 农、渔业对于每一个海陆丰人来讲都是非常重要的。然而, 对农业渔业产生的最直接影响莫过于天气的状况, 所以, 在反映气候与天气状况这一块的谚语是占最多的。海陆丰人对气候与天气的观察特别细心和全面, 他们总结了许多关于海陆丰地区的气候特点和预测天气状况的谚语。例如:

(1) 七热八热, 九月正快活。海陆丰地区夏天时间较长, 农历七八月天气还很炎热, 进入九月以后, 天气逐渐转凉。

(2) 大寒正二月。海陆丰地区农历正月、二月气温较低, 阴雨天气会感到比十一、二月更寒冷。

(3) 正月寒死牛, 二月寒死马, 三月寒死浪荡假。形容农历正月、二月、三月天气寒冷。

(4) 三九乱穿衣。农历三月、九月这两个季节有的人穿得单薄, 有的人穿得厚实。

这些都是有关海陆丰地区气候特点的谚语。除此之外, 海陆丰人还会根据在不同的月份有什么样的自然现象来判断接下来的天气变化是怎样的。例如:

(5) 七月初一响雷抱团走, 八月初一有雷塞龙口。七月初一天上打雷, 一般预示有台风; 八月初一打雷, 一般预示天将大旱。

(6) 一昼东风三昼雨, 夏至东风毒过蛇。夏天刮半天东风, 一般要下几天雨; 夏至日刮东风, 一般预示近期天气恶劣。

(7) 三月东风曝死草, 四月东风好载油; 五月东风惹来祸; 六月东风毒过蛇。农历三月刮东风, 天旱无雨; 四月刮东风, 风力均匀; 五月刮东风常常会带来台风或恶劣天气; 六月刮东风, 往往是台风要来的预兆。

(8) 六月风胎缀雷来。六月天气恶劣, 如有响雷往往会发生台风。

除此之外, 海陆丰人还会根据某一自然现象的变化来判断当时的天气状况, 有关这类的谚语可以称之为“天象谚语”。例如:

(9) 一阵光、一阵暗, 大水满坎。下雨时节, 如果天空一时发亮, 一时很暗, 一般预示有更大的雨来临。

(10) 一点雨, 一粒泡, 落到无米又无柴。下雨时雨点落到水面击起水泡, 一般预示雨要下很长时间。

(11) 二更上云三更开, 半夜上云雨就来。二更前天空出现乌云一般不会下雨; 三更厚出现乌云, 雨即将来临。

(12) 十雾九晴, 早晨有雾露, 中午曝破葫芦。有雾天气大多晴朗。

(13) 大晕风, 小晕雨。月晕大一般预示有风, 月晕小一般预示有大雨到来。

这些“天象谚语”都是根据某一天象的变化来预示天气的变化。而除了观察这些天象来预示天气的变化之外, 海陆丰人还细心观察了日常生活中周围所发生的细微变化来判断天气的状况, 通过某一植物或者动物的变化来判断天气的变化, 这类的谚语一般可以称之为“物象谚语”。例如:

(14) 山螭成群飞低低, 风雨就爱来。蜻蜓成群低飞, 预示有风雨来临。

(15) 久雨麻雀成群叫, 天时快要转晴了。下雨的时间长了, 如果有成群的麻雀在叫, 预示天将放晴。

(16) 水底起青苔, 将有大雨来。水底出现青苔, 预示有大雨来临。

(17) 风里兰花开, 无久雨就来。有风的天气兰花开放, 预示很快有雨。

海陆丰人还根据二十四节气所体现的自然现象来判断某一时间段的天气状况, 这类的谚语可以称之为“节气谚语”。例如:

(18) 小满溪河干, 芒种水浸田。小满日不下雨, 芒种前后会下大雨。

(19) 未惊蛰, 先响雷, 四十九日雨微丝。未到惊蛰日就响雷, 预示春季要下较多的多。

(20) 白露见雨, 寒露见风。白露日有雨, 预示寒露日有风。

(21) 立夏东北风, 山空海也空。立夏日刮东北风, 一般预示天旱。

由此可见, 这些有关气候与天气的谚语, 在海陆丰人的生产生活中扮演着非常重要的指导作用, 为海陆丰人的农业渔业生产提供信息与帮助。

三、结束语

海陆丰地区丰富的谚语文化是民众在长期的生产劳动和生活实践中积累的宝贵财富。它作为一种民俗语言形式和语言艺术, 是民众智慧的结晶, 也是极为丰富的精神文化产品。它全方位地展示了海陆丰地域文化的风貌, 对传承中华优秀传统文化, 推动地方文化可持续发展具有深远意义, 同时也为了解、研究和探讨海陆丰历史文化, 传播丰富的生产知识提供了重要的参考价值。

参考文献:

- [1] 林伦论, 林朝虹. 潮人好家风谚语 [J]. 广东高等教育出版社, 2021 (3).
- [2] 徐琛. 滇池流域谚语中地域文化特色研究 [J]. 今古文创, 2023 (11).
- [3] 陈平原, 黄挺. 潮汕文化读本 [全一册] [M]. 广州: 广东教育出版社课程资源研发中心, 2022.
- [4] 那贞婷. 兰州谚语的地域文化全息图像 [J]. 炎黄地理, 2023 (04).