

高校艺术设计专业教学模式构建研究

赖旷宇

(泰国格乐大学, 泰国 曼谷 10220)

摘要: 随着当今社会大众创业、万众创新的发展, 应用型人才培养目标已经成为高校艺术设计专业的重要指导思想, 但是, 这种教学模式的改革也带来了一些挑战。本文将从多个角度, 深入探讨应用型人才培养目标的实施, 以及相关的教学模式改革, 以期找到更有效的解决方案, 提升人才培养的质量。通过深入研究, 可以更好地理解艺术设计专业的教学模式, 并提出有针对性的建议和措施, 帮助教师更好地改进教学方法, 培养能够满足时代需求的应用型人才。

关键词: 高校; 艺术设计; 教学模式

艺术设计专业被视为一个独立的领域, 它不仅能够满足大多数专业的需求, 而且还能帮助人们更好地理解这个领域的知识。因此, 教师需要不断改进课堂教学模式, 以便更好地满足社会的需求。通过这种方法, 能够更好地帮助学生获取更多专业知识。

一、高校艺术设计专业课程教学现状

通过对高校艺术设计专业的课堂教学进行全面分析, 可以帮助教师树立良好的认知, 掌握该领域的整体发展趋势, 从而更加科学、有序地推进未来的教育改革。这门课程涵盖了多个方向, 既涉及到理论, 也涉及到实际操作, 是该领域的基础性组织。通过参加艺术设计专业的课程, 培养出具有专业精神和创新精神的人才。然而, 由于某些高校缺乏这样的设计环境, 许多专业的教师只注重讲授理论知识, 却没有充分利用现有的资源来帮助学生进行设计实际操作。这种情况会影响学生专业技术水平, 并阻碍学生将来的工作和事业发展。

为了提升学习效果, 高校艺术设计专业教师必须采取多种措施, 包括利用慕课和自主学习的方式来提升教学效率。通过不断的改革和创新, 能够刺激学生学习主动性, 并能够独立地选择学习内容, 可在教学过程中不断提升个人能力。为了更好地指导艺术设计专业的学生, 教师必须根据专业的特性和课程安排, 制定有效的课程计划, 帮助学生更好地掌握和运用所涉及的技术和知识。例如, 通过将课堂和实践活动有机地融为一体, 可以让教师更快地掌握课程的重点和细节, 降低学生的学习压力。通过科学的评估和指导, 帮助学生有效改善他们的教学方法。教师要根据艺术设计专业的不同特点, 制订出科学的评估标准, 并且要及时反馈和纠正, 帮助学生更加全面地了解自己的能力, 从而更加积极地改善学生的学习状态。

二、高校实践育人模式研究的现实性

(一) 发展新格局明确职业教育内涵式发展使命

新型发展模式的出现, 我国高等教育已经逐渐体现其内在价值, 也是展示其质量的重要一步, 并且在实现全面提升的同时, 也在努力构筑一个更具竞争优势的现实。自从迈入新时期, 我国高等教育已经取得了重大的突破, 实施的各项改革措施也越来越完善, 为达到中华民族辉煌的目标而努力。伴随时代的变化, 越来越多的高等教育机构开始重视并评估其对于国家的重要性, 以及其对于推动民族复兴的积极作用。这也有助于推动高等教育机构不断深化对于培育富有创新精神的优秀毕业生的重视。为了满

足日益增长的社会专业性和现代化需求, 高校必须积极调整自身的定位, 以更富有针对性的方法来提升自身的素质, 注重培养富有创造性、应用性和技术型的人才, 力求建设一个更富有竞争性的高质量的专业性院校。

(二) 社会发展需求明确高校育人改革方向

随着经济格局的变化和产业结构的调整, 获得高学历教育的个人回报率可能会有所下降, 因此, 人们越来越关注如何获得更加稳定、更有收益的工作机会, 从而对教育供给侧提出了更高的质量要求。毕业生在就业后, 他们将面临着更多的挑战, 包括如何更好地完成工作、晋升、创业等。这些挑战都取决于他们在校期间接受的实践教育。因此, 优质的高等职业教育对于促进学生的职业生涯可持续发展至关重要, 并且能够满足当今社会的需求。高校应该将“立德树人”作为基础任务, “三全育人”则是重点, 强调实践育人, 将日常教育与实际生产劳动和社会实践紧密结合, 让学生在实践中更好地理解国家形势, 更好地接受教育, 增强能力, 从而更好地满足社会的发展需求。

(三) 构建教学和竞赛互促机制

随着时间的推移, “群众自主创新、万众技术创新”和“培育人才”的双重政策鼓舞着, 许多学科竞赛迅速发展壮大, 不仅能够帮助学生们更好地掌握专业技能, 而且还能更好地反映出高校的素质水平。因此, 许多高校的艺术设计系都开始将竞赛宣传、竞赛指导等作为一种特色, 通过引进比赛活动, 不仅丰富了课堂的氛围, 还让学生更好地体验到竞赛的乐趣, 从而更好地掌握知识, 拓宽视野, 更好地发挥自身的潜能, 积极服务于社会, 促进社会的发展。通过举办各种专业竞赛和高校生创业赛事, 教师能够帮助学生提升他们的创造力和综合素养。学科专业比赛和赛事涵盖了大多数专业领域, 如高校生平面设计竞赛、白金创业国际大赛、青年文创设计比赛、国内优秀高校生广告设计竞赛和“革新、创意及创业”赛事。此外, 还举办了互联网+创业赛事、国内优秀高校生业务外包赛事、创青春国内高校生创业赛事和创业中国赛事。通过举办各种各样的赛事, 不仅能让艺术设计专业学生获得更多的实践经验, 而且能够帮助社会培育出具备创造力和适应能力的优秀人才。

三、高校艺术设计专业实践育人教学存在的突出问题

(一) 存在重实践轻理论问题

培养创新型、应用型人才既有利于学生就业, 也能够有效地推动社会经济发展, 是高校艺术设计类专业教学改革的大趋势。然而, 这并不意味着此类专业就可以弱化甚至是抛弃理论性课程和知识, 扎实的理论基础、宽广的知识面是支撑学生更好地进行创新创业、专业实操活动的前提, 是拓展学生职业生涯的基础。当前, 部分高校艺术设计类专业教学模式改革存在明显的“一刀切”、急功近利的问题, 为了增加实践类课程、实操性内容, 而削减理论教学内容, 甚至直接取消了部分理论课程, 诸如部分高校平面设计专业不再开设中国美术史、平面设计基础理论、优秀视觉作品赏析之类的课程。这造成整个课程体系重实践、轻理论, 学生看似掌握了丰富的实操技能, 实则缺乏优秀专业素养与核心

创新素质。

（二）校企合作贯彻不到位

随着“校企合作”的实施，越来越多的企业和机构都认识到了自身在高校教育中的重要作用，他们纷纷加入到了高校教育的行列，并且建立了多样化的合作机构，以提升高校教育质量。提高人才培养质量的观察表明，一些高校的艺术设计专业合作项目过于注重外表，只关注合作企业的数量和声誉，并以这些作为衡量学生的素质的重要参考。但这种做法并不能确定合作项目的成功与否，也不确定合作项目的质量。虽然一些高校的艺术设计课程与企业合作，并且在一些情况下这些合作协议被搁置。部分高校的艺术设计课程也会组织学生到企业参加实践和培训，并且会邀请企业的工作人员来到课堂上发表演说和授课，但是由于没有足够的监管，这些活动变得毫无意义，没能发挥它们的本来的作用，反倒产生了极大的负面影响。

（三）频繁设置竞赛和创业活动影响正常教学

“参加竞赛”和“鼓励创业”是高校培养应用型人才的重要辅助手段，但不能成为高校人才培养工作的主体内容。当前，部分学校艺术设计类专业为了突显出培养应用型人才的理念、方法和成果，一方面要求教师和学生以参与学科竞赛为核心目标，甚至破坏正常的教学秩序，鼓励教师和学生利用专业理论课、实践课的时间，参与层出不穷的竞赛，通过“获奖”来证明应用型人才教学成果，导致学生看似成果丰硕，实则专业基础、理论差。另一方面，部分艺术设计类专业过度倡导学生创新创业，甚至为学生提供了旷课、缺课的“借口”，造成部分学生无心上课，轻视专业学习的重要性，而花费大量的时间从事一些所谓的创新创业活动，四年下来可以拿到一纸文凭，但没有任何的专业知识。这是当前高校艺术设计类专业教学模式改革所催生的又一乱象。

四、高校艺术设计专业教学模式构建路径

（一）健全完善艺术设计专业学习空间系统建构

建立一个专业的艺术设计课堂是非常重要的，因此，教师需要不断改进课堂的设施，以便更好地满足不同的需求。教师还需要不断开拓新的技术，以便更好地利用这些技术，让它们成为课堂教学的有效工具。艺术设计课堂可以更加有效地满足学生多元需求，并且可以更好地传播专业知识。教师应该更多地与学生沟通，了解学生在课堂外的想法，以及学生如何更好地运用艺术设计课堂的环境。通过综合运用各种课堂材料，建立适宜的课堂模式，让学生能够更好地进行个人发现、团队合作以及其他有益的课堂活动。

（二）积极组建完备的个性化学习版块

鉴于每位学生的能力水平存在差异性，教师可以把课堂活动细分成两大板块：一是传统的基本知识，二是针对特殊需求的定制化教学。传统的基本知识板块涵盖了一般的艺术设计知识，教师会给出多种途径，让学生能够轻松地搜寻和掌握所需的知识。通过建立基础的学习课程模板，教师能够更有效地满足学生的学习需要。例如，通过使用网上学习平台，学生能够挑选自身关心的内容，并订购自身喜爱的资源。此外，教师也可通过平台的后端功能，为学生提供实用的学术资讯，让学生更快地获取知识。定制化教学课程模块旨在满足学生多样化学习需求，针对学生群体的特征和喜好，为他们量身定制学习方案，并且为学生提供专业、全面、系统的学习资料，从而帮助学生克服学业上的困难，最终促进学生全面健康发展。

（三）在课堂教学中贯彻协作交流学习环节

高校应该重视学习活动的共享性，并将其作为一个重要的出发点，促进学生和教师之间的协作交流。教师应该在课堂上组织合作活动，并为每个人分配一个共享的标签，例如学习资源和心得，这样学生就可以快速找到所需的信息，并能够更准确地获取所需的知识。为了提高学习质量，积极推动教师和学生之间进行更多的沟通和合作。这样可以促进学生学习热情和自信，并帮助他们培养良好的学习习惯。同时，教师要把学习放到首要的位置，让学习变得更加轻松愉快。通过设立多种形式的测试和反馈来激励学生，包括教师的测试和学生的反馈。这些测试和反馈不仅能够展示出艺术设计专业的核心概念，还能激励他们进行深入的探究和思考，从而有效提高他们的专业素养和能力。

为了有效改善艺术设计专业的课堂教学，教师需要全面考虑学生的学习需求，并结合实践经验，合理配置教学内容、改变授课模式和考核标准，构筑一个全面的课堂结构。教师还需要将课堂内容细致划分，既强调每个单元的重要性，又能够将相关的内容有机结合，从而使得学生能够有条不紊地掌握所需的技能。为了提高艺术设计专业的学习效果，教师需要不断改进课堂教学，使用多种形式，如在线慕课和实地演示，让学生更容易理解和掌握专业的知识。

在评估学生的表现时，教师应该重视学生的基础知识，制定合理的评估标准，对学生进行全面、客观地评估，以促进教学活动的顺利进行，充分发挥在线开放课程的优势。为了帮助学生正确处理学习过程中的问题，教师在教学设计中应该设置答疑解惑等模块，与学生建立良好的沟通渠道。定期的交流有助于学生们更好地理解 and 掌握知识，同时也能够帮助他们建立正确的价值观和目标，从而更有效地投入学习。

（四）完备教学管理体系

通过研究、分析和评价等形式，可以更好地推广艺术设计专业的教育，并且能够将这些专业知识与技能融会贯通。因此，教师结合学生的个人特性，对艺术设计专业课程进行优化调整。为了提高课堂效果，教师需要全方位思考课程内容，并使用各种工具来提升课堂效果。例如，可以使用多种工具来提高课堂效率，并建立一个高效的课堂模式，以便让学生能够更加积极主动地投入到艺术设计的学习中。为了提高艺术设计专业的质量，增强教师的团队精神，并经常举行集体备课活动。这样可以提高专业教师教学效率，并促使专业学习充分发挥其价值。

五、结束语

随着时代的发展，大多数高校都将培养具有应用能力、具有创造性的人才作为其主要任务。为了达到这一目的，高校都开设了实践性的课程，并且开展了校企合作项目，以建立起一种相互促进的教育机制，从而不断改进教育方法，并最终达到更好的人才培养效果。为了让高校艺术设计类专业课程变得更加简洁有趣，加强对课程的管理和指导，并且增进对课程质量的检查和考核，同时制定详尽的课程竞争和创业训练课程，以期达到最佳的培养应用型和创新型人才的目的。

参考文献：

- [1] 王平. 高校艺术设计专业教学模式构建研究[J]. 美术教育研究, 2022(5): 2.
- [2] 贺芷君. 高校艺术设计专业国际化教学工作坊模式研究[J]. 西部皮革, 2023, 45(7): 64-66.