

基于 1+X 证书背景下环境艺术设计专业教学创新改革 路径探索

张益嘉

(洛阳科技职业学院, 河南 洛阳 471800)

摘要: “1+X”证书制度的核心是把学历证书和职业技能等级证书有机结合, 有利于转变职业院校人才培养模式, 优化职业院校教学模式, 有利于促进职业教育高质量发展。中职学校要全面落实“1+X”证书制度, 立足环境艺术设计专业特点, 全面分析职业技能等级考试要求, 完善专业课程体系; 拓展专业课教学内容, 让学生提前熟悉考试内容; 邀请企业设计师参与教学, 提升学生实操能力, 进而提升他们的考试通过率; 完善教学评价体系, 进一步提升专业教学质量; 打造育训结合教师团队, 开展考试培训, 进一步提升中职环境艺术设计专业教学质量。

关键词: “1+X”证书制度; 环境艺术设计专业; 重要性; 现状与对策

2019年1月, 教育部、国家发展改革委、财政部、市场监管总局联合印发了《关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案》, 为职业教育改革指明了方向, 有利于转变职业人才培养理念, 促进行业标准、岗位技能标准和课程标准的融合, 进一步提升学生就业竞争力。中职学校要了解艺术环境专业相关职业技能等级证书, 围绕职业技能等级考试标准、内容开展专业建设, 完善专业课程群, 把考试内容融入教学中, 拓展专业课教学内容, 进一步构建“课证融通”教学模式, 鼓励更多中职学生考取职业技能等级证书, 从而提升他们的就业竞争力, 促进中职教育高质量发展。

一、“1+X”证书制度对中职环境艺术设计专业教学重要性

(一) 有利于促进“课证”融通

“1+X”证书制度有利于转变中职学校教学理念, 在抓好环境艺术设计专业教学的同时关注职业技能等级证书培训, 进一步促进专业课程体系和职业技能等级证书的衔接, 构建与职业技能等级考试相匹配的专业课程体系, 优化专业课教学内容, 加快构建“课证融通”体系。同时, “1+X”证书制度有利于督促学校梳理各门课程之间的逻辑关系, 对照职业技能等级证书标准制定课程标准、教学评价标准, 促进课程之间的衔接, 合理分配理论与实践教学课时, 让学生提前熟悉、掌握职业技能等级证书考试内容, 激励他们积极考取环境艺术设计相关职业技能等级证书, 进而提升中职人才培养质量。

(二) 有利于提升学生就业竞争力

“1+X”证书制度转变了中职学校人才培养理念, 督促他们坚持以就业为导向, 立足环境艺术设计行业人才需求来开展教育改革, 参照行业标准、岗位标准和职业技能等级证书考试标准来开展课程建设、学生评价、教学质量评价、师资培养, 进一步凸显职业教育特色, 提升职业人才培养质量。同时, “1+X”证书制度明确了环境艺术设计行业准入标准、企业岗位标准、技能标准, 有利于提升专业教学针对性, 引导学生进行岗位技能训练, 把专业课教学和职业技能培训融为一体, 让学生在获取学历证书的同时考取职业技能等级证书, 进一步提升他们的就业竞争力, 帮助他们实现职业梦想。

(三) 有利于为课程建设提供标准

中职学校是培养职业人才的重要摇篮, 要积极推进“1+X”

证书制度建设, 通过学历证书和技能证书相结合的考核方式培养复合型职业人才, 进一步完善环境艺术设计专业课程群建设, 优化核心课程、课标准等指标, 进一步提升专业课程建设质量。例如学校可以参照室内设计师、数字创意建模职业技能等级证书等标准来开展环境艺术设计专业建设, 对照职业技能等级证书标准制定课程标准、完善专业核心课程群、重组专业课教学内容, 更好地助推“1+X”证书在中职学校的落地, 进一步提升中职学校环境艺术设计专业课程建设质量, 打造一批“金课”, 进一步提高教学水平。

二、“1+X”证书背景下中职环境艺术设计专业教学现状分析

(一) 专业课程与职业技能等级证书标准不匹配

中职环境艺术设计专业人才培养周期短, 课程体系以学科为中心, 缺乏与相关职业技能等级证书标准向匹配等课程标准、教学评价标准等, 难以有效落实“1+X”证书制度, 影响了专业建设质量。中职环境艺术设计专业分为: 核心课程、基础模块和专业拓展模块, 虽然融入了室内装饰设计、工业设计和软装设计等相关岗位技能, 但是忽略了参照室内装饰设计职业技能等级证书拓展专业课教学内容、完善课程标准, 存在重通用、缺乏针对性的问题, 影响了学生岗位实践能力培养。

(二) 教学内容与职业技能等级证书衔接不畅

目前中职环境艺术设计专业教学存在课程内容重复、实训教学针对性不强等问题, 多以技能等级证书理论讲解为主, 忽略了围绕技能考试实操项目来开展教学, 也忽略了参照行业标准、岗位标准开展教学, 不利于学生实践能力培养。部分教师忙于专业课教学, 忽略了整合不同课程教学资源, 导致部分教学内容重复性讲解, 但是对室内装饰设计等职业技能等级证书考试内容讲解不到位, 实操训练课时少, 无形中影响了学生对职业技能等级考试知识点的掌握, 影响了他们的考试通过率。

(三) 教学评价体系有待完善

中职环境艺术设计专业教学评价侧重对理论知识的考核, 实践教学评价指标比较单一、所占比重比较低, 也忽略了参照职业技能等级证书标准开展教学评价, 难以实现对技能型人才培养目标的考评。很多学校环境艺术设计专业教学评价由教师来主导, 忽略了引导学生进行自评与互评, 也忽略了邀请企业设计师参与教学评价, 难以客观、全面地对专业课教学、职业技能等级考试培训进行评价, 影响了教学诊改工作的开展。部分学校教学标准和“X”证书的考评标准尚未有效对接, 导致学生在达成专业课教学评价标准后, 在职业技能等级考试时依然难以达标, 打击了他们的学习自信心和报考积极性。

三、基于“1+X”证书背景下环境艺术设计专业教学创新改革路径

(一) 立足职业技能等级证书, 完善课程体系

中职学校要组织环境艺术设计专业教师进行调研, 了解与该专业相关的职业技能等级证书, 例如室内设计、数字创意建模等职业技能等级证书, 研究这些职业技能等级证书考试大纲、近三年考试题目等内容, 为落实“1+X”证书制度奠定良好基础。首先, 学校要组织教师分析环境艺术设计相关职业技能等级证书考试标

准、理论与实践考试题目,评估本校环境艺术设计专业课程群建设、教学评价和实训基地建设水平,明确目前教学中存在的问题,参照职业技能等级考试标准来完善课程体系。例如学校可以参照数字创意建模职业技能等级考试内容,增加艺术设计理论、空间建模等相关教学内容,促进专业课教学内容和理论考试模块的衔接,还可以增加硬装建模、软装建模、空间渲染和后期制作等相关实训项目,开发实训教学手册,让学生提前熟悉实训考试内容,进一步提升他们实操能力。其次,学校还要积极开发校本课程,一方面要组织环境艺术设计专业教师围绕职业技能等级证书编写活页式教材,根据学生理论与实践知识掌握情况删减活页式教材内容,进一步优化课程教学内容。另一方面,教师可以积极拍摄实训操作视频,并进行详细讲解,把视频分享给给学生,便于他们课下自主学习,全面提升中职环境艺术设计专业课程建设质量。

(二) 拓展专业课教学内容,激发学生学习兴趣

中职环境艺术设计专业教师要积极了解相关职业技能等级证书考试内容,参照考试内容对专业课教学内容进行分析,明确课程之间的联系,进一步整合专业课知识,把相关知识衔接起来,进一步拓展课堂教学内容,让学生提前了解考试内容,激发他们报考积极性。第一,教师可以参照职业技能等级证书理论与实操考试涉及的工作任务、知识要求、职业技能要求等来整合课程知识,可以搜集近三年考试题目,利用具体题目讲解相关知识,强化学生对知识的记忆,进一步激发他们的学习积极性,把职业技能等级证书和专业课教学衔接起来,构建“课程融通”体系,进一步提升专业课教学质量。第二,教师可以针对实操考试题目开展实训教学,把考试题目转化为实训项目,让学生自由结组,让他们以团队合作的方式完成实训任务,既可以锻炼他们的实操能力,又可以帮助学生顺利通过考试。教师可以对各个小组实操训练表现进行点评,指出他们操作中存在的问题,引导他们进行小组互评,进一步提升给他们课堂参与度,从而提升环境艺术设计专业教学质量。

(三) 企业参与专业课教学,提升学生实操能力

“1+X”证书制度下,中职学校要积极与当地建筑设计类企业合作,邀请专业室内设计师、建筑设计师等参与校内教学、职业技能等级考试培训,并把岗位技能标准和专业课程标准衔接起来,让学生提前熟悉岗位技能,进一步提升他们的实操能力。例如企业室内设计师可以结合自身考级经验开展教学,为学生分享最近几年的室内设计师资格证考试热点、实操题目,并结合真实室内设计案例进行讲解,结合《建筑识图》《AutoCAD 辅助制图》等课程进行讲解,为学生进行实操演示。室内设计师可以现场解答学生在室内家具设计、软装设计和空间设计等问题,并演示建筑绘图软件操作步骤,规范学生操作步骤,从而提升他们的实操能力。此外,学校还可以聘请企业设计师担任兼职教师,让他们参与环境艺术设计专业教学,并邀请他们参与教师培训,培养“双师型”教师队伍,为“1+X”证书制度建设奠定良好基础。中职教师可以和企业设计师联合组织职业技能等级证书模拟考试,精心设计实操题目,模拟真实的考试氛围,激发学生学习兴趣,进一步提升他们的心理承受能力,帮助他们顺利通过考试。中职环境艺术设计专业教师要虚心向企业设计师请教,不断提升个人设计能力,创新能力,了解职业技能等级考试最新信息,提升实践教学质量。

(四) 完善教学评价体系,提升专业教学质量

首先,中职学校要立足“1+X”证书制度,完善环境艺术设计专业教学评价体系,构建“校企双元”评价模式,邀请企业参与教学评价,参照行业标准、企业岗位技能标准来制定教学评价标准,进一步促进岗位技能和专业课教学的衔接,进一步提升学

生岗位实践能力,帮助他们顺利考取职业技能等级证书,进而提升他们的就业竞争力。例如企业设计师可以对环境艺术设计专业教师理论教学、实训教学、职业技能等级考试培训进行评价,指出教师教学中存在的不足、职业技能等级证书讲解中存在的问题,并给出诊改意见,进一步提升教学评价质量。其次,学校还要贯彻以生为本理念,构建多维度学生评价体系,引导学生参与教学评价,对他们进行过程性评价,指出他们在专业课学习、职业技能等级考试培训中存在的问题,激发他们自主学习积极性。例如教师可以对学生理论考核、实操训练进行评价,对他们课堂发言积极性、团队协作精神、工匠精神、创新能力等进行评价,丰富评价指标,挖掘学生学习潜力,促进他们全面发展,鼓励他们积极考取职业技能等级证书,从而提升他们的就业竞争力。中职学校要积极落实“1+X”证书制度,参照考试标准开展教学评价,邀请企业参与校内教学评价,拓展校企合作方式,引导学生参与教学评价,全面提升中职环境艺术设计专业教学质量。

(五) 打造育训结合团队,提升人才培养质量

为确保“1+X”证书制度有效推进,中职学校要从环境艺术专业师资培训、培训团队建设、教学资源建设等方面入手,把“1+X”证书制度落到实处,进一步提升环境艺术设计人才培养质量。第一,环境艺术设计专业带头人为主导,骨干教师为主体,邀请企业设计师担任培训指导,共同开发环境艺术设计相关职业技能等级证书考试培训资料,把专业课教学和考试培训有机结合,由企业设计师分享真实设计案例,利用案例来讲解职业技能等级考试理论与实操知识,帮助学生理解并掌握相关知识,做好学生考试培训工作,进一步提升学生考试通过率。第二,学校可以联合企业开发职业技能等级考试资源,既可以满足本校环境艺术设计专业教学需求,又可以满足企业员工培训需求,实现校企双方共赢。例如双方可以开发活页式教材、项目案例、企业培训录像、微课、试题库、虚拟仿真操作视频等共享型优质教学资源,便于学生线上浏览、学习、下载相关考试资料,满足他们个性化学习需求,还可以满足企业培训需求,进一步提升校企合作质量,为实现育训结合、“课证融通”奠定良好基础,同时提升中职环境艺术设计专业人才培养质量。

四、结语

中职学校要全面推进“1+X”证书制度,立足环境艺术设计专业特点,搜集相关职业技能等级证书,参照考试标准、理论与实践考试内容、评价标准等优化专业课程群、调整人才培养目标,促进考试标准、行业标准、岗位技能标准、课程标准的融合,让学生提前熟悉并掌握考试内容,从而激发他们报考积极性,进一步提升专业课教学质量。同时,中职环境艺术设计专业教师要积极搜集职业技能等级考试题目,把典型例题融入教学中,与企业设计师一起开展实训教学,规范学生实训操作步骤,进一步提升他们的实操能力,帮助他们顺利考取职业技能等级证书,进而提升专业课教学质量。

参考文献:

- [1] 王梓诺,侯玉倩.“1+X”证书背景下课程重构的路径与方法研究——以环境艺术设计专业为例[J].济南职业学院学报,2022(04):47-50.
 - [2] 轩德军.“1+X”证书背景下环艺设计专业校企合作实训基地建设研究[J].北京印刷学院学报,2020,28(S2):192-194.
- 本文系:2021年度河南省高等教育教学改革研究与实践项目立项号:2021SJGLX915
课题名:“1+X”证书制度下的职业院校产教融合创新专业群人才培养模式