核心素养视域下幼师生课外美育实施策略

王志兰

(盐城幼儿师范高等专科学校, 江苏 盐城 224005)

摘要:在高职美育工作中, 课外美育占据十分重要的作用, 对学校落实核心素养教育、促使学生综合发展方面有积极影响。为了实现既定人才培养目标, 高职学校可利用学生课外时间开展美育工作, 这样能够为幼师生未来发展做好保障。结合相关的调查资料来看, 目前针对幼师生的美育教育存在如下问题: 学生美育素养薄弱、教师对课外美育认识不足、课外美育工作创新性缺乏、课外美育资源投入较少等。为改善这一现状并提高人才培养质量, 高职学前教育专业需要提高教师对美育教育的重视程度, 不断促进学生审美素养的提升, 培养全面发展的幼师人才。本文便立足于核心素养视域下, 针对高职幼师生课外美育工作的意义、美育素养培养中存在的问题展开了相应分析, 并出了增强教师美育认知、组织美育课外实践、构建校园美育氛围、引入现代信息技术等实施策略, 以期予以有效参考。

关键词: 核心素养; 幼师生; 课外美育; 实施策略

一、课外美育工作的意义

随着我国教育事业的深入发展, 美育逐渐成为高职院校教育工作中的重要内容, 在这一背景下社会、教育部等对高职院校的教育水平、质量等也提出了更高要求。为了满足社会对高素质幼师生的需求, 高职学前教育专业教师需要在全新的方针政策引导下, 带领学生参与各类课外活动, 将核心素养贯彻到人才培养的每个阶段, 能够提高学生审美能力、创新能力、文化素养等。现阶段, 我国高职院校积极加入教学改革队伍中, 在三全育人理念下, 高职院校的美育工作逐渐发挥其重要作用, 特别是课外美育工作。学校和教师通过精心设计, 充分利用学生课外时间开展美育工作, 可以切实提高整体效果, 助力在校幼师生综合化发展, 且这一教育过程, 教师也能够引导学生理解美、发现美, 使学生发展为能够为社会所用的高素质人才。

在当前教育背景下, 高职院校教师对幼师生进行美育教育, 是促使学生审美能力、审美素养全面发展的重要途径。为了适应教育改革并迎合社会发展, 学前教育专业教师围绕核心素养渗透、美育教育要求等, 开展相应的课外实践活动, 能够培养出有良好审美素养、较强实践能力的幼师人才, 让学生在毕业之后能够顺利就业。

二、幼师生美育素养培养中存在的问题

(一) 学生美育素养薄弱

结合实际进行分析, 部分高职幼师生在进入学校之前, 其美育素养较低, 且认知相对薄弱。例如, 在针对幼师生的美术教学中, 很多学生并未接受过除课堂教学外的系统性美术训练, 多数学生

的审美能力仅停留在“画画”这一层面。本专业教学有一定特殊性, 美术教学不仅涉及绘画, 同时也涵盖了手工、扎染等多样化的内容, 这就要求学生需要有基本的实践能力, 同时也要有一定的审美能力、观察能力等。但是很多学生并未将关注学校的美育教育, 其整体学习积极性较差, 忽视了自身素养的提升。

(二) 教师对课外美育认识不足

近年来我国教育部提出了落实核心素养、践行立德树人的任务, 不过很多教师并不重视幼师生的课外美育工作。教师与现实脱节的教學思想导致其开展的教學活动缺少针对性, 这并不利于学生综合发展; 部分教师过于相信学生已具备一定的审美能力, 对此在课外活动上也没有开展针对性教學活动, 这使得既定教學目标难以实现。

(三) 课外美育工作缺乏创新性

在校幼师生的思想更为活跃, 学生普遍具有自身想法, 不过学校的美育工作依旧以传统教学方式为主, 这意味着教师开展的教學活动与现实脱节, 这不利于课外美育活动的顺利开展, 同时也不利于核心素养渗透。对在校学生来讲, 他们对审美有不同的理解、认识, 若教师在美育工作中过于单一地强调教學内容和方式的一致性, 则容易束缚学生认知、行为等, 这不利于教师实现既定育人目标。

(四) 课外美育资源投入较少

通过调查不难发现, 当前一些高职学校欠缺课外美育工作经验, 具体体现为学校的资源投入较少, 缺乏对于课外美育资源的开发, 且活动组织较少, 这直接导致学校教师难以充分将核心素养落实, 同时也无法达到立德树人的效果。

三、核心素养视域下幼师生课外美育实施策略

(一) 增强教师美育认知, 重视课外美育实施

受以往教育理念影响, 部分教师认为核心素养、美育教育与课外实践联系性不强, 这与提高教学质量并无直接联系, 这对学校践行立德树人、培养高素质幼师是十分不利的。从这一角度来看, 为了确保后续教學活动顺利开展, 并将核心素养、美育教育与师生课外实践紧密联系, 学校需要切实强化教师的美育认知, 使其重视课外美育, 将核心素养与美育教育落实到课外实践每一环节。首先, 在三全育人视角下学校需要加大资金投入, 积极建设课外实训基地、强化校企合作、搭建信息化教學平台等, 通过这一措施发挥美育工作的引导价值。其次, 学校在发展中需要重视教师教學能力提升, 通过定期开展相关的培训工作让教师掌握更多教學方法、教學思想等, 使教师意识到核心素养与课外美育融合的必要性; 通过定期培训、带领教师进入保育单位调查的方式,

让教师掌握更多教学模式、教学项目等,这样能够为后续核心素养下美育工作的开展打好基础。

(二) 组织美育课外实践,拓展美育实施路径

在全新教学视角下,针对幼师生的美育素养培养不能单凭课堂教学这一途径,教师也需要给幼师生更多的实践机会,使其在课外实践中实现道德品质、思维的全方位发展。对此,学校教师需要围绕核心素养渗透,积极组织课外实践教学,在这些活动中幼师生能够参与幼儿活动策划、幼儿管理实践过程中,这样利于学生全方位感受美育,同时这也利于学生独立思考、鉴赏能力的发展。为了实现既定目标,学校需要结合自身发展需求重视学生的实习、见习等工作,之后为师生安排实习基地,切实提升见习和实习的质量与效果。此外,为迎合学生兴趣,专业教师也要拓宽师范生美育教育路径,例如可借助艺术节、音乐会、诗词朗诵比赛等活动,给学生提供专业化的学习平台。例如,在课外时间,教师可组织学收集本地画展、展览会的作品,之后让学生分享、阐述自身对艺术作品的理解,这一方式能够提高学生审美素养、创新能力,使其在欣赏艺术作品的时候,从自身感受出发去体会艺术作品所带来的美感;教师带领学生设计幼儿玩具、幼儿学习用品等,这一过程中学生可添加自身对幼儿教育的理解,从而培养学生良好的审美素养和责任意识,让学生意识到自身作为幼师需要具备的能力,这利于学生综合发展。

(三) 构建校园美育氛围,强化校园文化建设

建设校园文化利于学校充分贯彻核心素养教育,这对提高学生艺术素养、道德修养有积极作用。基于此,在全新的教育背景下,学校为了切实提高师生艺术素养,则可以创造利于学生综合发展的校园文化环境,通过这一方式强化美育教育实效。第一,创造良好的校园物质环境。实际上,学校的物质、环境等会影响学生的学习态度、价值观等,因此学校可通过调研了解学生综合发展需求以及教师教学需求,为学生学习和教师组织课外活动提供环境支持,例如在条件允许的情况下,学校可以联合其他高职学校,针对幼师生培养,组织学校教师召开线上会议,通过这一方式解决现阶段课外美育工作中存在的问题,避免育人活动出现偏差;学校教师组织学生观看音乐表演、节目表演等,也可邀请音乐专家或艺术工作者进校开展讲座或是表演,通过这些课外美育活动,让学生走近艺术、了解艺术,树立良好审美认知。第二,学校可积极开展相应的校园艺术活动,借此来促使学生艺术修养提高。同时,这些方式也能够让学生感知艺术魅力,通过课外活动落实核心素养教育。例如,在音乐课外实践活动中,学校可组织教师具备相应的课程汇报展览活动,对于那些精通某种乐器的学生可以鼓励其参加独奏展示会,一些音乐能力好的学生可以组建学院合唱团,那些创作能力强的学生可以为其举办歌曲原创大赛,欢迎其为学校设计专属铃声等。通过这样的方法,学校可建设良好的校园文化环境,为教师开展核心素养下的课外美育活动打好基础。

(四) 引入现代信息技术,延伸课外美育范围

在当前科学技术飞速发展的背景下,学生不仅可以通过课堂、报刊等获取美育知识,同时也借助网络形成良好认知。基于此,为了实现核心素养下的美育工作目标,学校教师可将美育工作与网络结合,这样符合学生认知,同时也能够建立学生学习兴趣。例如,教师可创建公众号、论坛等、班级学习网站等,并定期上传艺术作品、视频、实践项目等,借助这一方式让学生阐述自身对美的看法,培养学生良好审美素养。此外,教师也可组织学生设计动画、拍摄幼儿教育视频等,通过这一方式将互联网与美育教育有效结合,切实提升课外美育工作的实施效果。不仅如此,借助全新的互动方式,学校教师也可下发相关问卷,及时了解学生对学校美育工作的看法,并结合这些内容将课外活动方向进行调整;结合上述内容,教师设计核心素养下课外美育实践活动的评价体系,从学生参与情况、认知能力、审美素养等对其进行多维评价,借助评价促使学生综合发展。

四、结语

综上所述,进入新时期以来,我国教育部十分重视美育教育。近年来我国教育部出台了《关于切实加强新时代学校美育工作的意见》,其中明确指出美育是落实核心素养的重要途径,学校通过开展课内、课外美育活动,能够全方位提高学生审美素养、素质等,为学生未来进入岗位、扎根社会打好基础。有相关的实践证明,美育对学生思想、行为有着促进作用,可以显著提高学生道德修养,因此,在当前教育背景下高职学校改善育人环境,学前教育教师转变育人思想,围绕核心素养利用学生课外时间开展美育教育活动,能够提高幼师生美育素养,助力人才多元化发展。

参考文献:

- [1] 赵莹. 美育在高职班主任工作中的作用及实施 [J]. 新课程教学(电子版), 2023(07): 177-178.
 - [2] 张俊明, 王红. 高职学前教育专业美育教学的育人功能及实现路径 [J]. 中国民族博览, 2023(01): 74-76.
 - [3] 刘志超. 技工院校学前教育专业钢琴教学中美育的渗透研究 [J]. 新课程, 2022(44): 156-157.
 - [4] 李静. 高校美育实践、困境及改进策略研究 [D]. 四川师范大学, 2021.
 - [5] 王婷婷. 师范生美育的叙事研究 [D]. 山东师范大学, 2020.
- 基金项目: 2022年度江苏高校哲学社会科学研究项目“核心素养视域下幼师生美育实施策略研究”(2022SJB2090)、2021年度江苏省教育科学规划课题“五育融合视域下红色文化融入高职艺术美育的创新实践研究——以学前教育专业为例”(T-c/2021/11)。

作者简介: 王志兰(1972-), 女, 汉族, 江苏盐城人, 盐城幼儿师范高等专科学校图书馆副馆长、副研究馆员, 主要从事礼仪学、学前教育研究及阅读推广研究。