

“OBE”教育背景下环艺专业实践教学体系建设

陈雨萌

(四川科技职业学院, 四川眉山 621000)

摘要: 本文以“OBE”成果导向教育理念作为切入点,在对成果导向理念的深入研究中找到环艺专业实践教学对接职业发展所缺失的内涵与特性,从而弥补对学生职业技能培养的不足。深入探讨成果导向理念对高职环艺专业实践教学体系改革的有效性以及为改革提供新的思路,以期在之后的教学实践中能得到良好的应用,改善高职环艺专业实践教学的不良现状。

关键词: OBE 成果导向; 环艺专业; 实践教学体系

国务院印发的《国家职业教育改革实施方案》中明确指出,要“对接科技发展趋势和市场需求,完善职业教育和培训体系”“坚持知行合一、工学结合”“及时将新技术、新工艺、新规范纳入教学标准和教学内容,强化学生实习实训”。在此背景下,合理有效地进行专业实践教学日益重要。目前,高职院校对构建实践型的环境艺术设计(以下简称环艺)专业教学认知不足,相关教学活动组织开展水平有待提高,需要进一步完善实践教学体系,合理配置各类实践教学资源,细化实践教学项目。

环艺专业开设的目的是培养社会需要、具有较好的理论知识及实践能力的设计人才。学校只有改变现有的教学模式,创建新的教学体制,将理论学习与工程实践紧密地结合在一起,加强实践基地建设,加强与企业的合作,真正做到理论与实践相结合,这才是有效解决学生实践能力和就业问题的最好途径。比如在讲授《材料与施工工艺》这门课时,以往教学只是局限在课堂上理论知识的学习,老师收集一些常见的装饰材料,比如地板、瓷砖、木材、玻璃等样板供学生们观察学习,但是市场材料更新很快,老师选取的样板数量和种类也是有限的,如何教学生选择装饰材料再将材料合理地使用在工程项目中是个难题。

在此现状下以成果导向教育理念作为切入点为高职环艺专业的实践教学提供新的思路具有重要意义,将实践中心从“教师教什么”转变为通过实践,学生“成为什么样的职业人”直接将毕业以后才会面对的职业目标位置重构,以目标为导向决定学习任务与学习成果,从而进行有效学习。

一、成果导向理论在高职环艺专业实践教学体系中的重要意义

成果导向教育(Outcome Based Education, 简称 OBE)是一种以学生的学习成果(Learning outcomes)为导向的教育理念,认为教学设计和教学实施的目标是学生通过教育过程最后所取得的学习成果。

成果导向理念和传统教学思想的根本分野在于:在传统教学中,教学内容先于教学目标存在并占据核心位置;而在 OBE 教育中,教学目标(学生预期学习产出)先于教学内容存在并居于主导地位,课程资源开发、教学环节设置、教学组织实施等活动都需围绕预期目标展开。陈水斌,殷明(2016)以高职的人力资源管理专业课程为对象,使用成果导向理念教学与传统方法进行教学实验对比,明确了成果导向教学对学生的行为以及学习效果又积极的促进作用,并且提出了成果导向教育理念在培养学生基本技能、综合应用能力,以及实践能力三个方面的递进体系。

按照该体系的相关内容,将其与我校环艺专业实践教学内容进行关联发现,二者在对学生能力的培养与教学层次的设计上有巨大的相似性。具体关联结果如下图所示,以环艺专业人才培养方案为依据,对标展示设计与室内设计、公共空间设计等专业岗位职责与技能成果,

及时更新教学标准,将新技术、新工艺、新规范、典型案例及时纳入教学内容,为行业企业输送与时俱进的高水平技术技能人才。梳理核心专业课程与专业基础课程中的基本技能,并在课内实践过程中将学生的基本技能与综合应用能力进行巩固与提升;在“校外实训基地、校外项目考察、参加专业设计竞赛与职业技能大赛”等课外实践活动中实现学生专业实践能力的提升,在校内校外“双实践”中实现环艺专业实践体系的重构与升级。因此成果导向理念首先从内容上来看是符合高职环艺专业实践体系的建设与发展的。

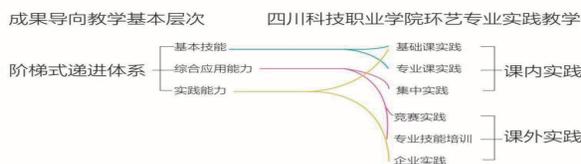


图1 环艺专业成果导向层次与实践教学内容对位关系图

成果导向教学要求以教师为主导依次对学生的基本技能、综合应用能力以及实践技能依次进行成果目标设计,引导学生明确学习成果以形成主动学习的良好行为,从而提升整体学习质量。这类递进关系在环艺专业的实践体系中同样适用,以基础课程为底的实践能力培养,逐步形成以企业实践为目标的层次体系;实现学生在课内主动学习的项目方法能够真正解决课外的企业项目实践的问题并不断形成优化的学习路径与技能迁移方法,为学生进入岗位工作积累解决新问题,学习新工艺的方法与知识。真正因此成果导向理论对环艺专业实践教学体系的改革具有积极作用以及启发性意义。

二、成果导向理论下高职环艺专业实践内容重构

在上述内容中已经明确了成果导向教学理念在环艺专业实践内容中的有效性与递进性,以此为依据可将环艺专业的实践内容进行重构,明确以技能成果、应用成果,以及实践成果为三大层次进行详细教学内容的设计,如此明确了在完整教学的各个阶段应当形成哪一层级的学习成果或任务产出,为师生的教与学首先明确了具体的方向与目标,具体层级划分如下。

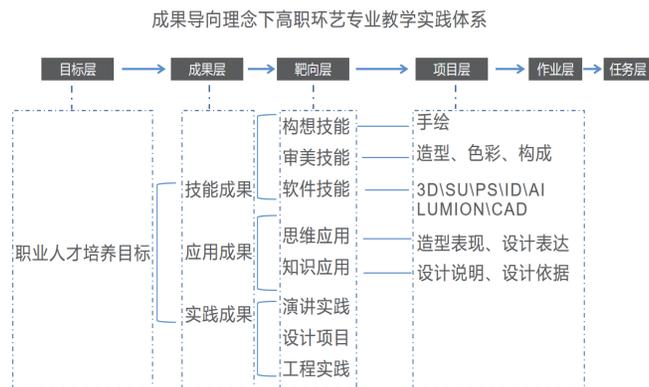


图2 成果导向理念下的高职环艺专业教学实践体系

将职业人才培养目标的成果层次按照由整体到局部的方式进行解构,使技能成果逐一分解为各个课程甚至模块化实践项目中

能够达成的详细任务。整体按照目标层-成果层-靶向层-项目层-作业层-任务层的顺序,由宏观到微观,以终极目标作为起点对学习过程以及实践内容进行的划分有利于学生明确自己的学习目标以及详细的任务目标,在实训过程中首先面对的是实际的要做出一个什么样的成果的问题,再根据问题寻找解决方法,充分激发学生的主观能动性与专业好奇心,并可以此为驱动在实践过程中根据每个层级的结果对自己的实践步骤进行纠错或纠偏,形成良好的学习反思。

三、明确学生在环艺专业实践教学体系中的主导地位

在目前基于成果导向的教学体系改革中,明确提出了以学习产出为导向,要求教师明确学习目标与成果从而进行反向设计,如此一来,教学活动的设计包括教学模式的选择几乎都被教师整体包揽,在成果制定与目标设计这一环节教师的主观性被强调,从而弱化了学生在这一环节的参与性,忽略了学生作为学习与实践的主体应当拥有对自己学习成果的选择权与决定权。因此在结合成果导向教育理念的前提下,环艺专业实践教学体系的改革还应当重点关注学习成果的选择与目标设计的环节如何进行,并且充分考虑学生在其中的重要作用,这是后续学生学习与教师教学的中心与重点,如果没有一个精准的定位与正向的开头,后续工作的有效性将会降低。

其次,在职业院校的实践教学通常重视专业基本技能的培养,而忽略了对基本职业素养的培育,三百六十行,行行不一样,对职业素养也有着不同的要求,因此环艺专业实践教学体系中也应当结合行业特征来完善对职业素养的培育。例如环艺专业所面向的社会职业大多都要求岗位人才有较强的自学能力与规划能力,能够顺应社会发展主动积极学习行业新动向,在与客户的沟通过程中能够掌控全局,规划自己的各项工作,梳理各项设计依据,在客户以及同事之间才能形成良好的沟通。这些都要求学生在实践学习中就能养成良好的自学习惯以及对学习任务的规划和计划,因此在环艺专业的实践教学体系改革中应当把学生置于主导地位,自主完整地进行学习与实践。

教育家魏书生说:“学生可以做的,老师不要大包大揽。”这句话的本意就是,发现是学生专属的权利,教师不可越俎代庖。融会贯通-词,原本就是指个体的思维方式消化外界知识达到理解的过程。确保学生在整个实践过程中从探索发现到制定目标都有完整的主体体验过程也应当是教师的教学任务之一。

四、以“聚焦-精熟-绩效-评价”为中心的环艺专业实践教学体系

成果导向的教育理念如何转变为真正适合高职环艺专业实践教学体系是本次研究的核心点。在实践教学体系中设置成果模式,形成以聚焦-精熟-绩效-评价等关键环节形成的回路,建立数据分析模型验证该体系在实践教学中的有效性评价。

(一) 聚焦目标成果

实践的目标与成果作为整个实践体系的龙头,在制定时应当全面考虑,在专业人才培养方案的基础上,结合实际社会岗位的人才需求以及新时代国家发展要求树立环艺专业职业人才培养目标,在学生充分了解职业发展前景以及需求的情况下邀请学生与教师一起参与到实践成果的设想与设计中来,充分发挥学生的主观能动性,从根源上培养学生积极学习的态度。

(二) 精熟实践技能

在学生进行实践学习与训练的过程中,应当注重对实践技能的精熟学习,使学生完全学习,掌握技能,以成果目标为基准,精确靶向具体实践项目,在实践项目中使学生得到更加完整的训练,熟悉各项基本技能。

而在教学过程中教师应当明确自己的“相对次要角色”使学生应按照自己的节奏学习,在掌握了所需了解的概念后再进入下一个阶段的训练,若在某一个阶段学生耗费了过多时间无法进入下一阶段应当及时对学生引导,鼓励学生自己寻找解决的办法,形成较强的自学能力。

(三) 形成绩效产出

在各个实训项目中可由学生自行将项目内容划分为若干个任务计划,依次实施,一改传统实训过程中完全由教师制定所有实训任务的局面,教师只是为学生明确指出项目结果,但是从整体的项目策划到实施都由学生自主完成,充分培养学生的合作能力与规划、执行能力。教师可根据学生的计划书形成完整的绩效制度,依据学生在整个实施过程中对任务计划的实现或偏离进行考核,以此来保证任务结果的高效产出以及整个过程中学生学习的主动性与主导性。

(四) 全过程跟踪评价

传统实践体系在评价环节中往往只做到了对实训过程以及实践结果的评价,缺乏对实践之前学生专业基础、技能基础的掌握,也几乎没有触及对实训完成后学生能力提升以及思想动态的了解,环艺专业的实践教学在整个人才培养方案中占了很大的比例,与学生毕业后接触的实践工作密切相关,除了在实践中关注学生的技能培养,还应当重视学生在实践过程中思想动态的变化,尤其是当教师在实践教学退居二线,由学生来自主制定实践任务计划后,更要注意使学生在实践过程中有正确的思想态度,形成积极的职业发展观,不断培养学生对本专业的热爱。

五、结论

成果导向理论在高职环艺专业实践体系的改革中具有重要启示意义,对传统实践教学模式进行了翻转,以实训成果和目标作为驱动,在实训过程中强调学生的主导作用,重构实践教学内容,为高职环艺专业实践体系的改革提供了重要方向。在之后的研究中,本文作者将重点探究在实际的实践过程中学生对此全新实践体系的接受程度与反馈情况,建立详细的过程评价表,以此完善基于成果导向的高职环艺专业实践教学体系,以期能够做到该体系的广泛推行。

环境艺术专业开设的目的是培养社会需要、具有较好的理论知识及实践能力的设计人才。只有改变现有的教学模式,创建新的教学体系,将理论教学与工程实践紧密地结合在一起,加强实践基地建设,加强学生主动学习与规划能力的提升,真正做到教学产出与实践成果相结合,这才是有效解决学生实践能力和就业问题的最好途径。

参考文献:

- [1] 王坤. 高职院校环境艺术设计专业实践教学改革的思考[J]. 吉林省教育学院学报, 2018, 34(08): 88-90.
- [2] 王永泉, 胡改玲, 段玉岗, 陈雪峰. 产出导向的课程教学: 设计、实施与评价[J]. 高等工程教育研究, 2019(03): 62-68+75.
- [3] 贾慧华. 培养实用型人才——民办高校环艺专业实践教学初探[J]. 美与时代(上), 2018(08): 127-128.
- [4] 李小兰, 严晖, 奎晓燕, 刘卫国, 周肆清, 刘泽星. 基于OBE理念的教学改革与实践——以“数据库技术与应用课程设计”为例[J]. 工业和信息化教育, 2020(11): 5.
- [5] 申天恩, 夏重鑫. 成果导向教育理念概念内涵、理论溯源与发展态势[J]. 教育文化论坛, 2021, 13(04): 49-54.