

指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学模式改革研究

张 杰

(广州工商学院, 广东 广州 510850)

摘要: 随着教育改革深入, 数字媒体技术专业实践教学工作应得到进一步优化, 教师要积极引入新的育人理念、教学方式, 以此更好地引发学生兴趣, 强化他们对所学知识的理解 and 应用水平, 提升育人效果。OBE 理念作为时下兴起一种育人思想, 能够较大幅度地丰富数字媒体技术专业实践教学工作内容, 拓宽育人路径, 对学生更全面发展有极大的促进作用。鉴于此, 本文将针对指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学展开分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: OBE 理念; 数字媒体技术; 实践教学; 研究

一、OBE 理念概述分析

OBE 理念是基于学习产出教育模式的简称, 即 Outcomes Based Education, 它最早在美国、澳大利亚等国家的基础教育中出现, 是一种基础教育改革的重要产物。到了 20 世纪 80 年代, 美国的教育界也针对 OBE 理念展开了深入研究, 美国的教育学者对于 OBE 理念的定义为: 对于教育系统展开更为清晰的组织和聚焦, 以此保证学生在之后的生活中能得到成功经验。澳大利亚的教育部门对于 OBE 的定义为: 以实现学生特定学习产出的一种教育过程。在这一理念的指导下, 教育工作的结构、课程内容等都被看成了一种手段, 教育本身并不是育人目的, 它主要是为了帮助学生形成某种能力、素养的一种手段。

二、指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学原则

(一) 理实结合原则

在展开指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学时, 为保证育人效果, 教师应对当前的教学形式、理念、内容等进行优化, 并秉承理实结合的原则展开相应的实践教学, 这样方可更好地让数字媒体技术专业实践教学与地方产业的发展相对接, 为社会和相应的企业提供更多优质人才。通过引入 OBE 理念, 遵循理实结合原则展开数字媒体技术专业实践教学, 能够大幅提升高校生的综合实践能力、职业素养、实践水平, 为他们之后的长远发展打下更坚实基础。通过实施 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学, 能够促使高校生的动手能力、分析能力、创造能力等, 为之后的产教融合、工学结合活动开展提供有利条件, 这样能打造一个更为优质的数字媒体技术专业实践教学环境, 为社会培养更多优质数字媒体技术专业人才。

(二) 个性成长原则

每个高校生对于数字媒体技术专业的知识储备、学习习惯、认知特点等各不相同, 若是采用统一的方式展开教学活动, 将难以激发高校生的学习主动性, 这对他们之后更长远发展会产生极大不利影响。为此, 我们在展开基于 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学时, 应针对高校生的实际情况, 对他们展开更为个性化的实践教学, 让高校生能够在数字媒体技术专业课堂上获得更为个性化的成长与发展, 从而大幅提升实践教学效果。针对高校生的不同特点, 教师应秉承个性化成长原则开展数字媒体技术专业实践教学, 为他们制定一个更为合理、科学的实

践教学方案, 这样可以让每个高校生都找到适合自己发展的方向, 让他们成长为对社会有用的优质人才。

(三) 职业发展原则

在展开指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学时, 要培养更多优质人才作为教学目标, 这就需要在展开数字媒体技术专业实践时, 除了要重视对数字媒体技术专业知识、技能的教学, 还应帮助高校生形成良好的职业发展意识, 这样能够让他们的职业素养得到进一步提升。在展开数字媒体技术专业实践教学时, 教师应秉承职业发展原则, 通过在人才培养中融入一些和数字媒体技术专业有关的探究问题, 帮助高校生形成良好的创新精神、创业能力, 这样能更好地让他们和地方产业对接, 从而培养出更多优质的创新者、继承者, 为相关企业的长远发展注入新的活力。

三、指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学的价值

(一) 有利于激发学生潜能

若想提升指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学, 保证育人效果, 教师要不断优化实践教学的形式, 在展开相应的理论知识教学时, 还应引入更为丰富的实践活动, 通过引入信息技术、大数据技术等手段, 帮助高校生获得更全面发展, 帮助他们形成更为积极、健康的学习态度和职业观念。在展开数字媒体技术专业实践教学时, 教师应主动将理论与实践教学结合, 这样能大幅提升他们对数字媒体技术专业知识的掌握水平, 还能提升他们对各类技能的掌握和应用效果, 从而激发高校生的潜能, 提升育人效果。

(二) 符合时代发展需求

现阶段, 我国各个行业的发展速度大幅提升, 数字媒体相关企业对于人才的需求也在不断提升。在此背景下, 我们在展开指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学时, 应重视对高校生职业素养、实践能力的发展, 这样才能为社会、企业提供更多优质的高素质、高水平人才。通过对当前的数字媒体技术专业实践教学工作进行进一步优化, 能够更为深入地将理论知识教学与实践教学工作融合, 从而更好地满足数字媒体技术专业高校生的学习需求, 让他们的专业知识体系变得更为完善, 这对其之后利用所学知识解决各类实际问题有极大促进作用。通过开展指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学, 能够帮助高校生获得更全面发展, 为社会提供更充足的数字媒体技术专业人才。

(三) 有利于推动教育改革

在展开指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学时, 我们可以发现, 一些教师在开展实践教学时, 很少能将实践活动与理论知识结合起来, 两者逐渐地发展成了两个不同的系统。在日常的数字媒体技术专业实践中, 很多教师会结合数字媒体技术专业内容设计一些目标、规划, 但是很少会将一些新思想、理念、技术等融入教学中, 对于数字媒体技术专业实践教学内容的拓展也不够充分, 缺乏对于高校生数字媒体技术专业技能的训练, 这样就很难满足高校生的全面发展需求, 容易出现理论和实

践脱节的情况,对他们之后的就业极为不利。通过不断优化指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学工作,能够实现以对以往育人活动形式、内容的有效突破,革新数字媒体技术专业实践教学的路径和形式,为后续数字媒体技术专业实践教学的实践注入更多活力,推进教育改革进程不断深入。

四、指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学的现状分析

(一) 学生兴趣不足,目标不够明确

OBE 理念下,若想提升数字媒体技术专业实践教学效果,教师应重视对高校生数字媒体技术专业探索兴趣的激发,这也是提升育人效果的重要路径。在当前的数字媒体技术专业实践教学中,很多教师可能会发现一些高校生的学习主动性较差,在学习过程中,一些高校生可能会出现走神、交头接耳等情况,这样除了会影响他们学习数字媒体技术专业知识的效率,还会在无形中对数字媒体技术专业教学环境产生负面影响。出现这一情况的原因我们可以从两个层面分析:其一,高校生并没有认识到数字媒体技术专业学习的重要性,缺乏一个明确的奋斗目标。其二,一些高校生对于数字媒体技术专业知识的掌握并不深入,这样会导致其在学习部分数字媒体技术专业知识的时遇到一些阻力,从而导致其出现抗拒、畏难等心理,影响他们学习主动性提升。此外,一些教师在展开数字媒体技术专业实践教学时,未能树立一个较为明确的育人目标,这样会导致其在展开人才培养工作时出现方向偏离的情况,从而阻碍数字媒体技术专业实践教学质量提升。

(二) 育人模式陈旧,课程体系不完善

现阶段,部分教师在展开数字媒体技术专业实践教学时,常会采用灌输式的方式教学,在此模式下,很少有教师能对数字媒体技术专业实践教学工作的内容展开进一步拓展,这样会极大影响高校生专业知识体系的形成与发展。此外,单一、陈旧的人才培养模式会导致高校生学习数字媒体技术专业知识的效率非常低下,这对数字媒体技术专业实践活动的效果提升也会产生明显的阻碍作用。不仅如此,不完善的课程体系也会对数字媒体技术专业实践教学的质量产生影响,由于教学内容的缺失,一些高校生掌握的数字媒体技术专业知识的难以满足相应的岗位要求,这样会导致高校生与实际的市场脱节,不利于他们之后的就业,阻碍了人才培养质量提升。

(三) 课程设计不合理,知识应用水平不高

现阶段,部分教师在展开数字媒体技术专业实践教学时,存在设计的课程不够合理的情况。在数字媒体技术专业高校人才培养中,部分教师未能对高校生的实际需求展开深入分析、思考,这会导致其课程内容与高校生的需求存在差异,从而极大影响人才培养工作质量。此外,在展开数字媒体技术专业实践教学时,一些教师常会将主要精力放在理论知识的讲解上,很难结合实际的工作内容对相应岗位展开分析,这样会导致高校生在毕业后难以在短时间内适应工作岗位,对他们之后的就业、创业产生了极大阻碍作用。

五、指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学的可行性分析

(一) 国家提倡信息化改革

在展开指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学时,教师应重视对互联网技术、信息技术等手段的引入,这也是提供实践教学效果的重要前提。在《关于推进“互联网+教育”发展的指导意见》中,政府进一步深化了信息化教学的重要意义,这对之

后数字媒体技术专业实践教学开展提供了有力指导。此外,随着我国互联网技术不断发展,很多数字化平台在实际教学中得到了广泛应用,这也为之后数字媒体技术专业实践教学的开展打下了坚实基础。在国家展开信息化改革的倡导下,很多企业也参与到及教育信息化相关软件、模式的研究中,这为开展指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践信息化教学打下了坚实基础,教师可以结合实际情况引入更多符合实际教学需求的软件、设备、理念,从而为之后育人活动的开展提供更高助力。

(二) 数字化校园建设有力

随着我国互联网技术的不断发展,很多高校开始了智慧校园、数字化校园的建设,并取得了非常不错成果。通过构建数字化校园,能够为指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学提供充足助力,教师能够借助各类信息化软件、设备,创设一个更为优质的数字媒体技术专业实践教学环境,这也是提升数字媒体技术专业实践教学效果的重要基础。在数字化校园的帮助下,指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学内容将变得更为丰富,高校生将会在实践中接触到更多数字媒体技术专业知识的,从而在无形中促使其知识体系变得更为完善。

(三) 在线教学水平提升

在开展指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学时,混合式教学是一种极为重要的辅助手段,它能有效弥补传统课堂教学工作的不足,让教师更为合理、高效地利用线上资源,并通过云班课、智慧职教、超星泛雅等平台展开人才培养工作,这对提升数字媒体技术专业高校实践教学效果有重要促进作用。不仅如此,教师还可通过这些平台实现互动沟通、交流,将更多优质教学资源引入课堂,这也为指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学内容的拓展提供了助力。随着在线教学水平提升,数字媒体技术专业实践教学工作的形式将得到进一步优化,这对激发高校生的学习兴趣有极大促进作用。

(四) 教师综合素养发展

随着时代发展,很多教师在展开指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学时,会利用互联网技术查询相应的资料,并将一些视频、图片等资源引入课堂,这对提升育人效果意义重大。在此过程中,教师会发现很多数字媒体技术专业实践中存在的问题,还能在学习的过程中掌握更多新知识、新理念,这对其综合素养发展有极大促进作用。而后,教师通过对数字媒体技术专业实践教学工作的改革,能够更好地发挥自身引导者、指挥者的作用,提升数字媒体技术专业高校实践教学效果。

六、指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学模式构建策略

(一) 结合市场需求,明确育人目标

新时代背景下,教师在展开指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学时,要重视对人才培养模式的进一步优化,树立一个更为明确的育人目标,这样才能更好地把握之后实践教学工作的方向,进而提升育人活动的质量和效率。随着我国互联网技术发展,教师在展开指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学活动时,应善于引入信息技术手段,让互联网技术与数字媒体技术专业知识的更好地融合起来,以此帮助高校生形成良好的数字媒体技术专业思维。在数字媒体技术专业高校人才培养中,教师应深入了解市场对于人才的需求,而后以此为基础,创设一个更为合理、科学的人才培养目标,保证育人工作走在正确的道路上。此外,为进一步深化对市场的理解,我们可以尝试与相关企业合作,以

此对企业中不同岗位的工作内容、工作目标、人才需求等产生更深入理解,和企业的员工、领导展开更深入交流,并将一些实际问题引入人才培养工作中,以此保证育人活动与市场需求的契合。

(二) 立足工作流程,优化课程体系

为进一步提升指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学的效果,教师应主动帮助高校生将理论与实践融合。为此,在展开数字媒体技术专业实践教学工作时,教师应针对企业对应岗位的工作流程展开分析,创设一个更为优质的课程体系,以此保证高校生的职业素养、专业能力、知识储备等得到进一步发展。具体来说,我们可以针对相关企业的市场发展趋势、数字媒体技术专业相关知识等展开分析,将更多专业知识、技能、素养融入课程中,以此保证数字媒体技术专业实践教学能获得动态化发展。通过此方式,高校生能在数字媒体技术专业实践教学工作中更好地感受到所学知识的趣味性、时代性,激发他们的学习兴趣。通过引入这些课程知识,能够让高校生更全面地了解数字媒体技术行业的发展趋势,这对他们之后的就业、创业活动开展有极大促进作用。

(三) 丰富教学路径,引发学生兴趣

在展开指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学时,教师应主动激发高校生的自主探究兴趣,这样方可为之后育人工作的开展打下坚实基础。高校数字媒体技术专业的部分知识存在一定的抽象性特点,这样会导致一些高校生在理解时遇到困难,不利于他们学习主动性的生成与发展。为此,我们可以将更为丰富、趣味、有效的人才培养手段融入课堂,以此实现对当前人才培养路径的优化与拓展,让高校生能够更为主动、积极地参与到数字媒体技术专业知识的探索与学习中,完善他们的专业知识体系。比如,我们可以利用微课对数字媒体技术专业课程进行优化,借助短小精悍的微课,进一步激发高校生探究数字媒体技术专业知识的兴趣,让他们更为直观、深入地了解数字媒体技术专业知识的重点、难点内容,进而提升育人效果。在结合微课展开人才培养活动时,教师应做好微课的设计与内容安排工作,保证微课在 5—10 分钟左右的时间长度,内涵的知识点应具有较强的普遍性、系统性、针对性,这样方可更好地吸引高校生的知识探究主动性,提升育人效果。通过不断优化教学路径,能够大幅提升高校生参与到数字媒体技术专业知识的探索与实践,进而有效激发其学习兴趣。

(四) 重视环境建设,培养双师团队

在指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践中,教师应针对人才培养环境进行持续优化,积极引入更为丰富、多样的教学辅助设备、软件,这样才能让高校教师更为有效地将新技术、新手段引入人才培养工作中,提升育人效果。为此,高校应为数字媒体技术专业实践教学提供更丰富的物资支持、人才支持,关注师资队伍的建设与优化,这也是提升数字媒体技术专业高校人才培养质量的重要基础。教师为助力数字媒体技术专业师资水平进一步提升,可以尝试将专业教师送入合作的企业展开交流活动。在企业中,数字媒体技术专业教师可以针对一些实际问题展开分析、整理、总结,并在这个过程中与同事、领导沟通,这样能让教师学到很多新的知识、技术、思想,从而为之后数字媒体技术专业实践教学打下坚实基础。此外,企业中的一些优秀员工也可以到学校分享自己的工作体验、感悟,从而实现对教师资源的进一步拓展。

(五) 深化校企合作,提升应用能力

新时代背景下,为进一步提升指向 OBE 理念的数字媒体技术

专业实践教学效果,教师应为高校生提供更充足的实践机会,这样才能让他们在不断的实践中磨炼自身技能、思想,这对其后续长远发展有极大促进作用。为此,高校数字媒体专业应不断地深化校企合作,这样才能让高校生在企业中接触到更多实际问题,为他们之后的更全面发展打下坚实基础。在高校生步入企业前,我们可以针对相应岗位的实际需求、高校生现状展开分析,结合他们的知识掌握情况、认知特点等开展岗前培训,帮助他们掌握对应岗位所需的各类知识、技能,减少他们到岗以后的适应时间。在步入企业后,高校生可以自发组成小组,这样能让他们借助团队的力量更好地解决未来生活、工作中可能遇到的问题。

通过持续深化校企合作活动,能够在一定程度上解决相关企业人才不足的问题,高校则可大幅提升本校高校生的就业率,可谓一举两得。在校企合作中,企业应针对高校生的实际情况、知识需求,定期开展相应的知识培训活动,以此帮助高校生更好地将所学数字媒体技术专业相关知识转化为实践能力,以此提升其后续工作效率,强化高校生的企业归属感,有利于企业留住人才。

(六) 完善评价机制,增强育人实效

教师在开展指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学时,应重视对人才评价模式的优化,这对保证育人效果有重要作用。在对高校生展开评价时,教师应对他们的学习态度、日常性行为等展开综合分析,主动发现他们身上的优点,对于他们的进步要提出及时、有效、具体的鼓励,让他们更为主动、积极地参与到知识学习与探究中。针对数字媒体技术专业高校人才培养评价机制展开分析可以发现,鼓励性评价能够让高校生更好地掌握相应知识内容,提升他们的自学能力和知识探究主动性。为此,我们可以针对高校生的日常表现,对数字媒体技术专业高校人才培养评价机制进行进一步优化,以此提升评价效果。在得到教师的肯定评价后,高校生能够形成更高水平的学习信心,能更好地感受到自身的进步,这对他们后续更长远发展有极大促进作用。在展开数字媒体技术专业高校人才培养评价工作时。除了可以对高校生展开评价,教师还可鼓励他们互相评价、自我评价,这样方可实现对评价范围、角度、层面的进一步拓展,提升评价工作的全面性、有效性、综合性。此外,教师还应应对评价内容、评价途径展开优化,帮助教师更为深入地了解高校生现状,为之后数字媒体技术专业实践教学的开展提供助力。

七、总结

综上所述,若想提升指向 OBE 理念的数字媒体技术专业实践教学效果,教师可以从结合市场需求,明确育人目标;立足工作流程,优化课程体系;丰富教学路径,引发学生兴趣;重视环境建设,培养双师团队;深化校企合作,提升应用能力;完善评价机制,增强育人实效等层面入手分析,以此在无形中促使新时代背景下数字媒体技术专业高校人才培养质量提升到一个新的高度。

参考文献:

- [1] 陈旺.OBE 教育理念下高校数字媒体技术专业实践教学体系构建研究[J].吉林工程技术师范学院学报,2023,39(03):37-40.
- [2] 黄展鹏,罗漫,黄益栓.数字媒体技术专业实践教学体系改革与实践[J].福建电脑,2022,38(10):29-32.
- [3] 罗立宏,刘丰,汤晓颖.新工科背景下数字媒体技术专业实践教学改革与探索[J].大学,2022(23):133-136.