

# 《幼儿文学阅读与欣赏》在线精品课程的应用与实践

姚亮

(广西河池市职业教育中心学校, 广西 河池 547000)

**摘要:** 本文主要探讨了广西省级在线精品课程《幼儿文学阅读与欣赏》的应用与实践。该课程通过“学银在线”平台开设, 由姚亮主讲, 共包括十六个模块的课程内容。本文详细介绍了每个模块的主题和内容, 并从实践角度出发, 阐述了该课程在幼儿语言能力和口语素养提升方面的重要作用。该课程以中职生及社会上的阅读爱好者为对象, 通过线上线下混合式教学, 旨在提高学生的文学素养和审美能力。课程涵盖了基本的文学阅读和欣赏技巧, 引入了大量的幼儿文学案例和经典作品, 并通过互动的教学方式激发学生的学习兴趣 and 参与度。本文详细阐述了该课程的教学目标、教学内容、教学方法和评价方式, 并分析了课程实践的效果和存在的问题, 提出了改进措施和发展建议。

**关键词:** 幼儿文学; 阅读; 欣赏; 在线课程; 幼儿教育; 口语素养; 故事讲述

幼儿文学是专门为幼儿创作的文学作品, 对于儿童的成长和发展具有重要意义。随着教育观念的更新和阅读教育的普及, 越来越多的家长和教育工作者开始关注幼儿文学阅读的教育价值。《幼儿文学阅读与欣赏》课程是为了满足这一需求而开设的, 旨在培养学生的阅读兴趣和欣赏能力, 提高其文学素养和审美能力。幼儿保育专业是2019年由教育部研究确定《中等职业学校专业目录(2010)》增补的新专业, 河池市职业教育中心学校2020年秋季学期开设了幼儿保育专业, 但《幼儿文学阅读与欣赏》课程的“十四五”国规教材尚未推行, 所以根据实际情况, 将原来学前教育专业使用的《幼儿文学》教学用书在超星平台上建立教学资源库, 教材分别对应了中职学校幼儿保育专业1个学期的教学, 共分为16个单元, 选取了特别重要的知识点作简要讲解, 并在每个章节展示了课程思政融入说明。混合式教学, 顾名思义, 即采用不同方式手段进行教学。具体来说, 混合式教学主要指的是将传统教学与互联网在线教学的优势结合起来所形成的一种“线上”+“线下”的教学模式。混合式教学的开展是为了将学生的学习由浅入深地引向深度地学习。本文将介绍该课程的教学实践与探索, 分析其教学效果和存在的问题, 并提出改进措施和发展建议。随着互联网技术的发展, 在线教育逐渐成为一种全新的教育方式, 为广大学生提供了更加灵活、便捷的学习途径。在幼儿教育领域, 《幼儿文学阅读与欣赏》是一门重要的专业课程, 对于培养幼儿的语言能力和口语素养具有积极意义。本文将介绍一门基于互联网平台的《幼儿文学阅读与欣赏》在线精品课程, 并探讨其应用与实践效果。

## 一、《幼儿文学阅读与欣赏》在线精品课程概述

河池市职业教育中心学校开设的这门在线精品课程《幼儿文学阅读与欣赏》2020年获得校级在线精品课程立项, 2021年获得校级课程思政项目立项, 广西壮族自治区教育厅在2022年11月公布的省级在线精品课程目录, 《幼儿文学阅读与欣赏》位列中职学校第一位, 该课程由姚亮主讲, 该校多名骨干教师参加了课程建设, 通过“学银在线”平台进行授课。该课程2022年入选广西职业教育教学资源库项目, 并邀请了河池市直属机关幼儿园党支部书记、副园长刘潇与河池市文联副主席、作家石肖永担任课程顾问。《幼儿文学阅读与欣赏》的课程旨在帮助幼儿教师掌握幼儿文学的相关知识和技能, 以便更好地引导幼儿探索 and 发现世

界。通过学习和实践, 可以让幼儿在阅读中获得更多的乐趣和收获, 为他们的未来发展打下坚实的基础。

《幼儿文学阅读与欣赏》课程的教学目标是: 使学生比较系统地了解 and 掌握幼儿文学的基本特征, 了解幼儿文学作品文体的分类界定, 加深学生对幼儿文学特点的认识, 掌握幼儿文学作品表达技巧的基本要求, 达到对幼儿文学作品初步鉴赏的能力。为实现这一目标, 该课程的教学内容主要包括以下几个方面:

1. 幼儿文学的基本特征和文体分类, 包括幼儿图画书、幼儿诗歌、幼儿故事等。

2. 基本的文学阅读和欣赏技巧, 如如何阅读、如何理解、如何欣赏等。

3. 大量优秀的幼儿文学作品和经典作品, 包括国内外优秀的绘本、儿童诗、童话等。

4. 互动的教学方式, 如线上讨论、角色扮演、创作比赛等, 以激发学生的学习兴趣 and 参与度。

《幼儿文学阅读与欣赏》在线精品课程共包括十六个模块的课程内容。这些模块分别涉及幼儿文学的基本理论、普通话发音、口语素养提升、朗诵与演讲技巧、故事讲述与幼儿语言能力的培养等方面。具体而言, 第一模块重点讲解幼儿文学的概念与分类, 第二模块探讨幼儿文学的特点, 第三模块介绍儿歌与幼儿诗的欣赏, 第四模块介绍幼儿童话的欣赏, 第五模块介绍寓言故事的欣赏, 第六至第八模块则围绕如何讲好故事、通过故事发展幼儿语言能力以及培养和发展幼儿的创造力等方面进行深入探讨, 第九模块介绍幼儿散文的欣赏, 第十模块介绍幼儿图画故事, 分别介绍了中国经典民间故事、经典童话故事和经典动画片, 旨在拓展幼儿文学的视野, 特别聚焦了外国绘本故事和漫画故事, 旨在让幼儿接触不同类型的文学形式。第十一模块介绍幼儿戏剧的欣赏, 第十二模块介绍亲子阅读活动, 探讨亲子阅读对于幼儿教育的重要性, 以及如何通过阅读和欣赏活动来提高幼儿的表达能力和创造力。第十三模块介绍作品表达前的准备, 分别介绍发音训练和音变训练、调控训练, 第十四模块是介绍作品表达技巧指导, 对朗诵与态势语的技巧与训练方法。第十五模块是五十六个民族故事欣赏, 第十六模块是综合测试。在《幼儿文学阅读与欣赏》的课程中, 我们结合多个模块, 包括普通话的基础知识, 如何提高幼儿教师的口语素养, 朗诵、演讲、故事讲解和创编等, 帮助幼儿教师掌握幼儿文学的相关知识和技能, 以便更好地引导幼儿探索 and 发现世界。

本课程的特色在于, 学生将学习如何在创编故事活动中培养和发展幼儿的创造力。通过引导幼儿发挥想象力和创造力, 我们可以帮助他们探索 and 发现新的世界 and 新的自我。在亲子阅读模块中, 我们课程团队在超星学习通上传了大量的原创微课视频, 通过中国和外国经典民间故事、童话故事、动画片和漫画等优质视频, 为幼儿提供更加丰富 and 多样化的阅读体验。这些材料不仅可以提高幼儿的语言表达能力, 还可以帮助他们了解不同的文化和价值观。本课程旨在探讨幼儿文学阅读对语言能力的影 响, 通过对比阅读不同类型文学作品的儿童, 研究其语言能力和阅读习惯的差异。线上课程通过采用问卷调查和语言能力测试的方法, 分析幼儿文学阅读与语言能力之间的关系。结果表明, 长期阅读幼儿文学作品的儿童在语言能力和阅读习惯方面表现更优秀。通

通过对问卷调查数据的分析,发现长期阅读幼儿文学作品的儿童在阅读习惯和语言能力方面表现更优秀。与其他文学阅读组的儿童相比,他们更倾向于主动阅读,具备更好的理解和表达能力。此外,语言能力测试结果表明,幼儿文学阅读组的儿童在词汇、语法和写作等方面均表现出较高的水平。

## 二、在线精品课程的应用与实践

(一)课程采用线上线下混合式教学,通过课堂讲解、案例分析、小组讨论、实践操作等多种方式进行教学。同时,采用过程性评价和终结性评价相结合的方式进行课程评价,重视学生的课堂表现、作品创作和实践能力等方面的评价。

《幼儿文学阅读与欣赏》在线精品课程在实践中的应用主要体现在以下几个方面:

1. 针对幼儿语言能力培养:通过学习该课程,幼儿教师可以更加科学地培养幼儿的语言能力,如通过故事活动、文学作品欣赏等方式发展幼儿的语言表达能力、听力和朗读能力等。
2. 提升幼儿口语素养:课程内容可以帮助幼儿教师提高自身的口语素养,从而在教授幼儿说话和表达时更加准确、流畅。
3. 强化朗诵和演讲技巧:课程内容可以帮助幼儿教师掌握朗诵和演讲的技巧,从而在组织相关活动时更加得心应手。
4. 培养和发展幼儿的创造力:课程内容可以帮助幼儿教师更好地通过故事活动培养和发展幼儿的创造力,激发他们的想象力和创造力。
5. 拓宽幼儿文学视野:课程内容可以丰富幼儿教师的文学知识储备,让他们能够更好地引导幼儿欣赏不同类型的文学作品。

1. 接触外国文学形式:课程内容可以让幼儿教师引导幼儿接触并了解外国文学形式,拓展他们的文化视野。

### (二)实施步骤:

1. 教材选择:选择适合幼儿保育专业的《幼儿文学》教学用书,并在此基础上建立超星平台教学资源库。该教材包含16个单元,每个单元都有知识点讲解和思政融入说明。

2. 线上资源准备:在超星平台上准备相应的教学资源,包括课程PPT、视频、案例分析等。这些资源可以帮助学生更好地理解课程内容,增强他们的学习兴趣。

3. 线下活动设计:线下活动的设计结合线上资源进行,采用小组讨论、案例分析、角色扮演等形式,以提高学生的参与度和实践能力。

4. 在线互动交流:通过超星平台的在线讨论、问答等功能,教师可以及时了解学生的学习情况,给予相应的指导和帮助。

5. 线下补充教学:根据线上互动交流的情况和学生的实际需求,教师可以适时安排线下补充教学,对重点和难点问题进行深入探讨。

### (三)在线精品课程实践的效果和存在的问题

经过三年的实践,该课程取得了一定的效果,主要表现在以下几个方面:

1. 学生的学习兴趣得到了激发,参与度明显提高。
2. 学生的文学素养和审美能力得到了提升,对于幼儿文学作品的鉴赏能力得到了提高。
3. 学生在互动式教学中得到了锻炼和实践的机会,提高了综合素质和职业技能。

然而,该课程也存在一些问题,主要表现在以下几个方面:

1. 课程的难度较大,对于一些基础较差的学生存在一定的学习困难。
2. 线上讨论存在一定的局限性,不能完全替代面对面的交流和讨论。

3. 作品创作和实践环节的评价标准还需要进一步完善和细化。

### (四)改进措施和发展建议

针对上述问题,提出以下改进措施和发展建议:

1. 对于学习困难的学生,可以采取个别辅导、课后辅导等方式进行帮助。
2. 进一步改进线上讨论的方式,增加面对面的交流和讨论机会。
3. 进一步完善作品创作和和实践环节的评价标准,细化评价内容,提高评价的公正性和客观性。
4. 加强与行业的联系,引入更多的实践案例和实践项目,提高学生的实践能力和职业素养。

### (五)实施反思:

1. 教学效果评估:在教学结束后,通过多种方式对教学效果进行评估,如问卷调查、学生反馈、成绩分析等。通过对评估结果的梳理和分析,可以进一步优化教学方法和教学资源。

2. 教学亮点:混合式教学将传统教学与在线教学的优势相结合,使得教学形式更加多样化和灵活。同时,通过线上资源的准备和在线互动交流,可以更好地激发学生的学习兴趣 and 参与度。

3. 教学创新:在教学资源方面,混合式教学可以在传统教材的基础上,引入更多的在线资源和案例分析,以增强学生的实践能力。在教学形式方面,可以采用更多元化的教学方式,如小组讨论、角色扮演等,以提高学生的参与度和学习兴趣。

4. 改进方向:在今后的教学中,可以进一步优化线上资源的准备和在线互动交流的方式,以更好地满足学生的学习需求。同时,可以根据学生的实际需求和反馈,适时调整线下补充教学的内容和形式,以进一步提高教学质量。

总之,混合式教学是一种将传统教学与在线教学相结合的教学模式,可以更好地激发学生的学习兴趣 and 参与度,提高教学质量。在今后的教学中,可以根据实际情况不断进行优化和创新,以更好地满足学生的学习需求。通过在“学银在线”开展了五期教学的研究表明,幼儿文学阅读对儿童的语言能力具有积极影响。长期阅读幼儿文学作品的儿童在阅读习惯和语言能力方面表现更优秀。因此,教育机构和家庭应该重视幼儿文学阅读在儿童语言教育中的应用,鼓励儿童多读优秀的幼儿文学作品,以促进其语言能力的提高。

## 三、结论

《幼儿文学阅读与欣赏》在线精品课程是一门针对幼儿保育专业开设的专业课程,旨在提高幼儿教师的语言能力和口语素养,帮助他们更好地引导幼儿欣赏文学作品。通过该课程的实践应用,我们可以看到它在幼儿教育中的重要作用。未来,随着互联网技术的不断发展,我们期待更多的幼儿教育工作者能够利用在线课程等新型教育方式,为幼儿提供更加优质的教育资源和服务。《幼儿文学阅读与欣赏》课程的教学实践与探索取得了一定的成果,但也存在一些问题。在未来的教学中,需要进一步改进教学方法和评价方式,提高教学质量和效果,为培养更多的高素质幼儿教育人才做出贡献。

### 参考文献:

- [1] 胡晓燕. 儿童文学与儿童语言能力的发展[J]. 语文建设, 2018(8): 10-12.
- [2] 刘小芳. 儿童文学阅读对儿童认知能力的影响[J]. 教育研究, 2019(3): 78-82.

基金项目:2022年广西教育厅桂教职成2022(66号)《自治区教育厅关于公布2022年职业教育在线精品课程认定结果的通知》(项目经费:2023年中央现代职业教育质量提升计划经费)