

中华优秀传统文化融入高校校园文化建设的探究

张慧敏 何 飞

(广东金融学院, 广东 广州 610000)

摘要: 中华优秀传统文化具有丰富的内涵, 其中包括的经典思想、艺术成就等对于大学生成长都有积极作用。挖掘传统文化的优秀内容, 将其与现代校园文化建设融合, 可以打造更具内涵、更丰富多元的校园文化, 并通过校园文化的辐射作用助力大学生成长。本文对中华优秀传统文化与高校校园文化建设相互融合, 分析了中华优秀传统文化与高校校园文化建设的融合策略, 希望为高校校园文化建设提供助力。

关键词: 优秀传统文化; 校园文化; 建设策略

中华民族绵延数千年, 积淀了丰富的历史文化。中华传统文化历史悠久, 博大精深, 滋养着中华民族。伴随着中华民族的不断发展, 中华文化也在复兴进程中。当前在全球化背景下, 各国文化相互交融, 传统文化也受到其他文化的影响和冲击。正视传统文化, 弘扬优秀传统文化是每一位中华儿女的责任。在新时代, 我们要用发展的眼光看待传统文化, 对其进行扬弃, 取其精华, 去其糟粕, 古为今用。将高校校园文化建设与优秀传统文化融合, 用优秀传统文化影响大学生, 从一个全新的视角引导学生去理解和传承中华优秀传统文化, 对于大学生个人成长和社会发展都具有重要意义。

一、中华优秀传统文化融入大学生校园文化建设的意义

(一) 有助于学生发展文化自信

新时期, “文化自信”成为我国文化建设的重要内容之一, 培养大学生中国特色社会主义文化自信是实现“中国梦”的必然要求, 是深化文化体制改革和发展繁荣社会主义文化的基本需求。文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量, 对于凝聚力量建设中国特色社会主义共同、弘扬社会主义核心价值观、推动传统文化继承和发展都具有积极意义。将中华优秀传统文化与高校校园文化建设有效融合, 让大学生深刻领悟中华优秀传统文化, 既是当前我国文化建设的迫切要求, 也是关乎教育百年大计的重要内容。

(二) 有助于促进学生全面发展

在当今全球化的大背景下, 世界各地文化、制度、意识形态相互影响、相互碰撞, 大学生群体具有无限活力, 他们关注新事物、新发展, 在多元文化的影响下, 让大学生牢固树立文化自信, 对于筑牢意识形态领域、推动中华民族复兴发展都具有积极意义。在这样的背景下, 高校需要重新审视中华优秀传统文化的意义和价值, 利用好校园文化这一阵地, 积极传播中华优秀传统文化, 让学生在浓郁的传统文化氛围中不断学习, 坚定理想信念, 自觉传承民族精神基因, 做守正创新的时代新人, 是推动大学生全面发展的必然选择。

二、中华优秀传统文化融入大学生校园文化建设的策略和途径

(一) 用社会主义核心价值观引领高校校园文化

青年是一个国家和民族的希望和未来, 青年养成正确的三观关系到中华民族伟大复兴的进程。在今天多元文化相互交融和背景下, 高校应坚持意识形态的领导地位, 弘扬中华传统文化的重要内容, 为净化社会风气、促进人的全面健康发展提供助力。优秀传统文化丰富了校园文化内容, 发挥着影响、约束和塑造的作用,

反映了学校师生的共同价值追求。

高校校园文化如同一个巨大的磁场影响着学生的学习和生活, 对于丰富学生的精神文化生活, 培养学生的道德情操都具有积极意义。传统文化内容丰富, 需要基于当前社会发展对其内容进行“扬弃”。高校要将社会主义核心价值观与传统文化、校园文化建设进行融合, 用社会主义核心价值观为引导, 对传统文化进行继承与发展。

社会主义核心价值观是中华优秀传统文化在当代中国的集中体现, 是基于中国实际、吸取中华优秀传统文化滋养, 吸收人类文明发展的成果。从社会主义核心价值观的内容层面分析,

富强、民主、文明、和谐, 自由、平等、公正、法治, 爱国、敬业、诚信、友善的价值取向与传统文化弘扬的价值观与精神态度不谋而合。将中华优秀传统文化融入高校校园文化建设中, 挖掘传统文化中具有现代意义的内容, 用传统文化不断熏陶学生的内在, 将社会主义核心价值观牢记心田。

(二) 理论与实践相结合, 整合课堂与校园活动双渠道

1. 利用好课堂, 加强理论教育

校园文化通过课堂活动与课外活动塑造和彰显。首先, 教师需要在课堂教学中弘扬中华优秀传统文化, 解释中华优秀传统文化的内容、发展史让学生熟悉中华传统文化、理解中华优秀传统文化的深刻内涵。高校教师要认识到中华优秀传统文化的重要作用, 挖掘课程内容与中华优秀传统文化联系的部分, 通过课堂上的讲解让学生从多元角度、更深刻的层面理解传统文化。课堂教学是在理论教育层面弘扬中华优秀传统文化。

其次, 高校要打造丰富的校园实践活动。高校组织了各式各样的社会实践, 让大学生体验生活、认识社会, 将理论与实践相结合。校园实践活动与校园文化建设具有密不可分的关系。组织基于传统文化的校园实践活动, 如传统视频的制作、汉服走秀、古代体育竞技、“高雅艺术进校园”等活动, 将中华优秀传统文化以学生喜闻乐见的方式传承。高校可充分发挥校园内学生组织的力量举办类似的中华优秀传统文化实践活动, 学生活动由学生自主组织、自主参加, 让校园活动的形式更为多样, 打造精彩纷呈的校园传统文化宣传主题活动。如“品读国学经典”读书分享会、经典诗词朗诵、演讲比赛或辩论会, 校园实践活动吸引更多学生参与传统文化活动, 真正让中华优秀传统文化在学生心中生根发芽, 逐步积淀内化成为有益于他们健康成长的优秀文化基因和道德底色。在实践活动的熏陶下培养学生的文化自信心与民族自豪感。

此外, 高校应积极鼓励学生走出校园, 深入社会开展实践探究, 如组织大学生开展古村落调研活动、博物馆游学等活动, 在这些实践活动中挖掘传统文化元素, 让学生近距离感受中国的传统建筑、传统文学等, 更深刻地感受传统文化的魅力, 更进一步了解传统文化的发展现状、境遇, 并在中华优秀传统文化的熏陶中提高自己的文化自信心和自豪感。

(三) 发挥好网络媒体的作用弘扬中华优秀传统文化

当前大学生的学习和生活离不开互联网, 校园文化建设也需要应用互联网渠道, 高校要通过新媒体平台营造优秀传统文化良好的认同氛围, 用大学生喜爱的方式展示中华优秀传统

文化的魅力,让中华优秀传统文化在校园中释放更大的影响力。

1. 充分利用校园网站

高校可通过校园官方媒体推送中华优秀传统文化的相关内容,实时展示中华优秀传统文化的微视频等,以便加深大学师生对中华优秀传统文化的了解。校园内的电子阅报栏、LED屏等可以展示弘扬中华优秀传统文化的标语、推荐中华优秀传统文化主题展览活动,对中华优秀传统文化相关内容进行全天候的滚动宣传。

2. 充分利用自媒体

自媒体平台的影响力正在不断加深,在文化振兴的背景下,自媒体理应承担起中华优秀传统文化宣传的重要责任。各高校要善于运用人们日常娱乐中受众度较高的自媒体平台,开通微信公众号、QQ、微博、抖音、快手官方账号等,将线上直播与线下互动结合,加强中华优秀传统文化宣传教育。

例如,高校可应用线上平台开展学习党史国史等系列主题学习活动,引导大学生主动学习传统文化精髓,提高自身的人文素养。在端午、中秋、重阳等传统节日,高校可以在官方网站主页面中把中华优秀传统文化教育巧妙植入,撰写线上文章介绍包粽子赛龙舟、赏月吃月饼、登高赏菊探亲访友等节日庆祝活动的由来和发展,彰显传统文化中爱国精神、团圆的期盼、尊老爱幼等理念,以此引起学生学习传统节日文化的兴趣,使学生通过新媒体等工具获得知识。

(四) 建设校园硬件设施,打造中华优秀传统文化传承基地

校园硬件设施可以弘扬和传播中华优秀传统文化,高校要关注校园硬件设施建设中传统文化的传播。要优化硬件设施建设,首先要合理规划校园空间环境,各类设施、文化景观建设要做好规划,融入中华优秀传统文化因素;其次要关注传统文化氛围营造,在教学场馆、学生操场、运动场所建设上彰显传统文化元素,营造传统文化氛围,可用传统建筑命名方式为教学楼和学生公寓命名;在管理理念上要突出传统文化元素,充分彰显传统文化理念、人文关怀精神,在传统文化的传播中起到积极的引领示范。

高校可以在校史展览馆、学校发展历史长廊展示传统文化的内容。校史展览馆将特色鲜明的学校历史文化遗产贯穿其中,不仅增强了校园育人的教育理念,更彰显了校园文化特色。借助校史展览馆将中华优秀传统文化融入到校园文化建设中,给学生展示一种大文化、大艺术的理念,既可以引起学生的学习兴趣,也可以帮助学生深化文化认同,增加文化自信,推动学生将传统文化融入自身的言行生活、融入职业发展中。

(五) 关注校园文化中存在的问题筛选传统文化教育资源

高校在校园文化建设中,要基于当前学生们在思想观念、行为习惯上的问题选择性地应用传统文化,挖掘传统文化中蕴含的优秀伦理和崇高道德思想光芒,融入新时代高校的育人理念。高校校园文化建设应当能够促进学生的思想发展和习惯培养。例如,在市场经济的影响下不少学生在学业上存在着急于求成、功利主义的心态,受不良网络思潮的影响,“拜金”“享乐”“利己”等不良的价值观侵蚀学生的思想。多元思想的冲击使得校园中专心求学、团结互助、真诚待人、干净整洁的校园风气受到影响,部分学生发展出功利心理,缺乏吃苦耐劳的精神和全局观念,掀起一阵不良校园风气。

针对上述问题,高校可大力弘扬“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”等传统价值理念,彰显孝悌、礼仪等传统文化,发扬“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”的伦理观、“琴瑟和鸣”的和谐意识、“厚德载物”的为人处世观,让学生在日常生活中学会勤俭节约,艰苦奋斗,尊师重教,发愤

读书,用优秀传统文化精神之魂来发挥感化、熏陶的育人导向功能。加强经典传承,把中华民族传统文化不断传承下去。

(六) 打造高素质高校教师队伍

教师是学生的榜样,将中华优秀传统文化的价值精髓融入校园文化中,融入到学生的思想观念和具体行动中,高校教师需要养成良好的个人修养,向学生传递中华优秀传统文化。高校要注重教师的人文素质和科学素质的发展,把提高教师对中华优秀传统文化的认知水平和教育教学水平当作重要任务,要推动教师研究中华优秀传统文化经典,让教师产生主动学习传统文化、自觉传承传统文化的内在动因,让教师主动挖掘、探究文化,从多角度、多维度审视文化,发现文化的魅力,形成坚定的文化信念,为传统文化的复兴贡献力量。

在授课时,教师要从各种课程中发掘出中华优秀传统文化因子,以自己喜爱、习惯的方式表现文化、传承文化,做好中华优秀传统文化的传播,进而引导学生自觉承担起发展和传承传统文化的责任,做好大学生与中华优秀传统文化的沟通桥梁,以高度的责任心、过硬的专业素质铸魂育人。与此同时,教师们也要持续地提升自己的文化素养,通过阅读经典名著、学习国学精髓等方式来提升自己的文化素养,还可以通过网络平台,如参加网上文化讲座、线上论坛、线上研讨会等互动来增强自己对中华优秀传统文化的理解。

三、结束语

中华传统文化博大精深,在千年的积淀中形成了丰富的审美意趣,积淀了深厚的人文思想。高校要利用好传统文化,从中华优秀传统文化中汲取养分,用传统文化滋养学生,不断提高学生的个人修养,助力学生全面发展。在文化自信培养背景下,挖掘中华优秀传统文化的深刻内涵,将中华优秀传统文化和校园文化有效融合,对于促进学生个人发展、传统文化的创新都具有重要意义。本文深入发掘了中华优秀传统文化融入校园文化的有效方法,通过“知情意行”等四大要素,营造一种学习传统文化的良好氛围,让学生在传统文化的熏陶下,不断提升自己的道德修养,坚定自己的文化自信,培养并践行社会主义核心价值观。在高校实际教育工作中,教师还需要进一步研究,整理出更多可行的、可推广的教育模式,从而提升高校思想政治教育工作的实效。

参考文献:

- [1] 祁鑫. 中华优秀传统文化融入校园文化建设的实践教育研究——以内蒙古科技大学为例[J]. 鹿城学刊, 2022, 34(04): 44-47.
- [2] 安璐. 高校将中华优秀传统文化融入校园文化建设的维度[J]. 汉字文化, 2022(S1): 298-300.
- [3] 徐明胜, 卢长彬. 中华优秀传统文化在高校校园文化建设中的传承与实施路径研究——以舞龙文化为例[J]. 文化产业, 2022(34): 76-78.
- [4] 周亚圣. 中国传统服饰文化融入高校校园文化建设的探讨[J]. 佳木斯职业学院学报, 2022, 38(12): 34-36.
- [5] 叶琦, 冷汶倩, 于晶. 新时代中华优秀传统文化道德文化融入校园文化建设探究[J]. 文化创新比较研究, 2022, 6(33): 142-146.

项目: 本文系《项目名称: 清远特色传统文化在高校校园文化建设中的传承与实施路径研究》(项目编号: QYSK2023136)的阶段性研究成果; 广东金融学院《课题名称: 广清一体化服务乡村振兴大学生创新创业文化品牌建设》的阶段性研究成果。