

# 基于社区层面的唐闸古镇工业遗产改造与保护路径探索

李章彦<sup>1</sup> 陆一航<sup>2</sup>

(1. 南通开放大学建筑工程学院, 江苏南通 226000;

2. 南通市建筑设计研究院有限公司, 江苏南通 226000)

**摘要:** 南通唐闸古镇经过百年历史洗礼, 见证了南通市的近代工业进程和城市发展。本文以南通唐闸工业遗产作为研究对象, 充分调研了古镇目前改造与保护的现状, 结合实地群众走访, 探讨了古镇发展存在的问题。通过对国内外相关改造经验的梳理与总结, 从社区层面为唐闸古镇的保护与改造提出路径建议, 旨在为唐闸古镇工业遗产可持续发展提供参考。

**关键词:** 工业遗产; 社区改造; 改造与保护

南通作为“近代第一城”, 拥有着独树一帜的近代工业遗产资源。唐闸古镇是中国近代民族工业的发祥地之一, 是张謇人本主义理念的实践地。唐闸镇内工业遗存不仅包括工业建筑、生产设备、配套设施等一系列工业遗留物, 还保留下与近代工业密切相关的生活场所、文化景观、交通水利设施、教育慈善机构、近代高贸街区等一整套近代工业文明历史遗存, 完整地反映了我国近代民族工业的方方面面以及南通市近代工业城镇的独特风貌。这种工业遗存与近代城镇相辉映的原始风貌在全国范围几乎是硕果仅存。

2020年6月, 国家发展改革委等五个部门联合印发《推动老工业城市工业遗产保护利用实施方案》, 要求“推动工业遗产保护利用与文化保护传承、产业创新发展、城市功能提升协同互进, 打造一批集城市记忆、知识传播、创意文化、休闲体验于一体的‘生活秀带’”。2023年3月14日, 工信部出台《国家工业遗产管理办法》, 贯彻落实习近平总书记关于历史文化遗产保护传承的重要指示, 弘扬工业精神, 发展工业文化。要求工业遗产利用应注重生态保护、整体保护、周边保护, 与自然人文和谐共生等内容, 推动保护利用与城市转型发展相结合。

目前国内工业遗产的再利用形式呈现同质化特征, 最广泛的再利用形式为文化创意产业园形式。总体看来, 这些文创产业园在城市中扮演着重要角色, 占据了优良的区位优势, 具有较高的商业价值。但是这样的同质化模板大多停留在建筑形式改造和利用, 缺乏对城市公共空间的营造, 无法真正表达和继承工业遗产背后的深刻精神与灵魂。

工业遗产是物质文化遗产的重要组成部分, 同时是工业文化的重要载体, 承载了行业的历史记忆, 记录和见证了工业化进程不同阶段的重要节点和取得的成就。唐闸镇内的工业遗存附属设施完整, 尤可窥探当年工业社区繁华景象。但随着时间的推移, 这些附属设施早已不复当年盛况, 逐渐凋零衰落。工业遗产作为一种文化遗产, 其意义在于传承与社会教育, 利用工业遗产社区传承与建设社会教育公共文化空间, 是保护工业遗产背后精神的重要路径。

## 一、唐闸古镇工业遗产区域改造与保护现状

唐闸古镇工业遗产共划分为三大片区, 分别为“大生广生片”“大储红楼片”和“大生复兴片”。大生广生片主要包括西北工房、油脂厂、造纸厂, 功能规划定位为创意产业园、博物馆等; 大储红楼片以红楼、唐闸二中居民集中区域为主体。功能规划定位为餐饮、文化、休闲、旅游综合片区; 大生复兴片包含大生纱厂、复兴面粉厂工业建筑, 功能规划定位为创意产业园。经实地走访调查发现, 唐闸古镇周边生活气息浓厚, 配套设施较为完善,

聚集了众多美食、特产、生活服务类场所。但是作为重点发展的1895文化创意产业园、北市景区游人寥寥。其中1895园区内主要有影视基地、摄影工作室、美术教育基地等文创类公司入驻; 北市景区为新建仿古建筑群, 主要入驻文创、特色美食类商家, 暂未形成规模效应。

归纳唐闸古镇目前的改造保护模式主要有以下三种:

1、展览馆。如唐闸印象展览馆、崇川区活态非遗展示馆以及正在筹建中的南通造纸博物馆。主要利用工业遗产建筑, 展示唐闸古镇的工业文化、历史故事、社会经济等内容。此类模式在国内较常见, 既能保护利用工业遗产, 又可良好得宣传展示工业遗产背后的精神内涵。

2、创意产业园。如1895产业园, 这是目前国内工业遗产最广泛的再利用模式。将工业遗产的文化内涵融入当代创意产业中, 吸引年轻人前来休闲消费, 成为城市中娱乐聚集点。此种方法既传承了南通工业文化, 也发展了创新产业, 提升了城市的旅游休闲功能, 南通市区内的大生众创街区就是此类模式较为成功的例子, 现已成为南通网红打卡点, 吸引众多周边城市的年轻人前来旅游。1895产业园由于位于城市北部边缘地区, 目前入驻的商家企业较少, 还未形成规模效应, 对于年轻人和周围游客吸引力不足。经走访发现, 1895产业园的工业气息浓厚, 主要由厂房、办公建筑和工业设备车间为主, 保存良好, 遵循修旧如旧、建新如故的改造与保护原则, 建筑外观充满年代古朴质感, 内部空间开敞明亮, 参照原上海船厂锻机车间改造的1862时尚艺术中心改造案例, 具有较大商业、艺术开发潜力。

3、文化商业街。如北市街区, 打造了一部分文创网红店、传统文化体验店、特产美食店等商业业态。南通市区内的栟茶古镇属于此类模式较为成功的案例。相较于栟茶古镇, 北市街区位置远离市区, 规模不大, 较为依赖假期游客人流, 阶段性的商业需求难以支撑商家存活, 而只有具有吸引力的大量商业入驻才能给街区带来活力。

综上所述, 唐闸古镇工业遗产现有开发模式多样, 顺应了当代人民对于工业文化的追求和喜爱, 弘扬了工业遗产背后的精神和内涵, 开拓了城市的休闲娱乐空间。但是还存在一些问题, 归纳如下:

1、唐闸古镇对群众消费吸引力较小, 区域范围内的经济带动力不足。工业遗产作为人文景观, 欠缺园林景观的婉约美感, 也不如传统建筑的恢弘气韵, 整体风格更为粗犷简单, 相对来说较为小众, 对于群众客观上的吸引力不足, 旅游的倾向度不高。且对于周边城市游客来说, 唐闸古镇体量不大, 没有与其他景区形成串联, 较少被选择作为旅游目的地; 对于本地居民来说, 唐闸古镇缺乏重复游玩性, 仅作为公园休闲去处。

2、部分街区生硬融入民国建筑风格, 未能与现存工业遗产形成风格一致的景观风貌。新建的民国仿古商业街从风格上仅强调了青红砖配色的民国建筑风格, 和全国各地仿古商业街风格雷同, 入驻的商业缺乏特色, 文创产品也没有很好的将张謇先生近代工业精神融入进去, 在游客心中辨识度不高。

3、对自身定位把握不够, 没有立足于当地社区群众的物质文化需求。管理者角度对区块的定位有失偏颇, 缺少了人文烟火气,

难以聚集人气，未能达到预计成效，无法形成消费者和商户之间的良性相互作用。作为管理者在宣传引导过程中，不应仅仅强调其作为工业典范的历史意义，同时也要描述出近现代工业遗产所代表的精神及其自身的美感。

## 二、基于社区层面的唐闸古镇改造与保护的途径

唐闸古镇工业遗产改造过程中存在的问题，简而言之，就是缺少“人”，缺少工业遗产背后的人间烟火气，缺少人文精神的良好表达。而要真正得融入人文精神，就需要从社区层面为工业遗产注入人气。经走访发现，唐闸古镇工业遗产背后的精神不仅仅存在于工业建筑中，也沉淀于唐闸古镇社区中。唐闸镇曾因工业生产而生，因工人生活而兴，这里也因企业变迁而落。这里曾充满凝聚力和向心力，很多老人的身上还留有着当年集体主义的印记，这正是唐闸精神所在。但因为企业改制、破产拆迁，社区凝聚力难以找寻，甚至不复存在。因此对于唐闸古镇工业遗产的改造与保护过程中应充分依托社区发展，考虑社区居民的精神文化需求，建立公共文化区间，重聚社区凝聚力，唤醒当代唐闸精神，让工业遗产在改造后具有持久的生命力。

立足社区层面的工业遗产改造主要路径如下：

1. 立足社区文化，强化党建引领，团结社区乡贤带动民众共建公共文化空间。应借助工业记忆作为连接社区居民的纽带，唤醒社区居民对于过去生活的记忆，形成具有共同文化价值观的社区。同时，鼓励社区居民参与到社区治理中，构建一个以基层党组织为核心、人人参与家园建设和公共治理的社区共同体。其次，应该重视社区中的老劳模、老先进工作者或“三八红旗手”等“乡贤”的重要影响力，团结群众，打造一支传播先进文化的队伍。例如设立社区老年人摄影协会、舞蹈协会、象棋协会等组织，来建设并传播社区的文化品牌。同时吸引其他社会文艺团体、艺术院校等进驻社区，参与社区先进公共文化空间的建设。通过改造具有公益性质的文化空间、举办文化讲座、工业展览、文艺技能培训、文艺演出等活动，对社区居民进行文化熏陶，提升社区整体的文化审美水平。

2. 将工业遗产社区的改造与地方文化建设和文化产业布局紧密结合，发挥工业遗产的资源优势，从丰富的文化资源中提炼核心内容，为公共文化空间塑造独特且符合社区工业特色的文化形象定位。唐闸古镇工业遗产区滨邻通扬运河，可借助滨水优势，建造景观公园。厂区内内部植被茂密，厂房分布格局规整，可在厂区内植入开敞的城市空间，设置公共文化服务设施，完善周边基础设施，例如羽毛球场、乒乓球、展览馆、互动体验馆等，丰富厂区内内容，营造工业文化氛围，也为周边社区居民提供了日常的休闲娱乐场所，让厂区与社区再次深度融合，重现当年繁华烟火气，同时有利于发展低碳生活，改善城市公共空间的自然环境。

3. 充分利用特色工业遗产资源，打造青少年公共学习空间，开展公益性的工业文化教育。南通作为教育之乡久负盛名，唐闸古镇工业遗产丰富，可以将部分工业空间改造为特色图书馆、共享学习室等公共学习场所。将工业气息的配套设施结合新型智能化管理系统，营造不同时代的冲突交叠感，转变废旧闲置空间为智慧学习空间，同时引入实体书店、文创店，构建安静、舒适、沉浸式的学习社区，吸引南通城区乃至周边城市的青少年及家长前来学习，聚集人气，拉动周边商业发展。此项举措可为城市居民提供一个良好的学习环境的同时，让民众更为深入了解唐闸精神，唤起社会的文化认同。

## 三、结语

工业遗产的改造与保护作为一个新兴的课题，国内外目前还没有形成较为系统的理论体系，在实践层面也局限于几种利用模

式。然而每个工业遗产都有其背后与众不同的历史和价值，是一个城市走向文明的必由之路，它承载了城市的一段记忆，记载了那段关辉的奋斗岁月。南通唐闸古镇工业遗存保留完整，规模较大，极具改造空间，是南通市这座“近代第一城”的见证者，记载着张謇等一批先驱人物及历代产业工人的奋斗岁月，深刻积淀体现着真正的南通精神——“包容会通，敢为人先”。对于南通唐闸工业遗产的改造与保护工作需要全社会的群策群力、协同共进，全方位地探索与实践。



图 1 1895 产业园办公楼现状



图 2 1895 产业园厂房现状

## 参考文献：

- [1] 许锐. 唐闸 1895 工业遗产保护与利用的现状与发展模式探究 [J]. 现代园艺, 2019 (24): 2.
- [2] 刘峻源, 周威平, 汤丽丽. 南通唐闸工业遗产型历史街区的保护与更新 [J]. 中国名城, 2018 (8): 6.

基金项目：南通市社科基金项目“南通工业遗产与近代城镇研究”（编号：CNT024）