

中高职语文教学融入生态道德教育的策略

张哲颖

(广东生态工程职业学院, 广东 广州 510000)

摘要:教育是一项培养人的事业,应关注人的生存、发展。当前生态环境问题是全人类关注的重点问题之一,语文课程要突出其人文性,就应当关注生态环境,加强生态道德教育,引导学生关注自然、关注人生、关注社会、关注自我。在中高职语文教学中融入生态环境教育,深入挖掘生态道德教育素材,设计生态教育话题,组织生态教育活动,引导学生对生态展开思考,养成良好的生态道德。

关键词:语文教学;生态道德教育;中高职;教学策略

在现代社会生活中,人在与自然的关系成为人们探讨的热点话题。人与自然和谐共生既反映了宏大的生命背景,又体现了对生活的细微关切。生态文明是中华文化的重要组成部分,培养学生的生态道德,一方面要传统文化中挖掘素材,另一方面紧紧围绕科学发展观。贯彻和落实科学发展观是学校教育和其他一切社会组织的重要任务。语文课程作为人文课程的重要代表,在生态道德教育方面有义不容辞的责任,语文课程教师应当主动作为,将生态环境教育融入语文教学实践中,践行生态理念,弘扬人文精神,传递生态文明。

一、语文教学融入生态道德教育的意义

(一)生态之美熏陶人

在生态文明教育中,生态审美教育是一个有机的组成部分,生态审美素养是当代公民的一项重要文化素质,审美地生存、诗意地栖居是每个人都向往的一种理想生活。生态美育主要表现为对自然之美的再现和展示,使学生形成一种生态美学向往之情,进而建立起一种生态美学的生活理想。在相当长一段时间内,人们对美的认识都局限于艺术之美,而生态文学却把自然视为一种审美客体,其目的在于表达其自身之美。生态文学注重表现原始自然事物之美,并以一种审美的眼光看待自然自身。生态整体性是生态文学的核心理念,生态美学把整个生态系统的和谐作为衡量标准,它强调人与万物的联系,与自然的交融,从而体会到一种美,一种强烈的、不可或缺的、无法被人为的环境所取代的快感。

(二)生态道德教育人

在工业文明里,人们对于自然持有一种功利主义的态度,从工具理性的角度来理解人与自然之间的关系,也就是索取、利用和征服之间的关系,这就是几百年来这种错误的观念使得人类受到了很大的反噬,这种理念将自然从伦理关系中排斥出去,很难让人们从潜意识里形成对自然的责任感。如俄罗斯诗人伊萨拉耶夫的《猎人射杀了一只仙鹤》中所写的“人类并非大自然的君王,并非大自然的主人,只是大自然的儿子”,这一点在他的诗歌中也得到了体现。将大自然比作“母亲”,既是一种修辞手段,也是一种对大自然的一种敬畏态度。生态道德教育并不是对生态主

义进行简单阐释,而应通过文学艺术独特的表达方式构建一个丰富的、典型的、真实的道德环境,让读者能够积极地进行思考。文学的表达方式将深奥的道理融入到感情的冲突中,使得原本严肃权威的道德情境变得富有感染力,让人们建立起善待万物的生态伦理。

二、语文教学融入生态道德教育的策略

(一)挖掘生态教育元素,为阅读教学造境

中高职语文教材采用选文制,整理了古今中外的名家名篇,文章文质兼美,内涵丰富,教师需要挖掘教材中蕴含的生态道德元素。

1. 展开想象,身临其境

中高职语文教材选篇既保障了文质兼美的标准,同时又体现实践互动性,有关自然地理和生态环境的名篇很多,为生态道德教育提供了充分的可能性。例如,中职语文教材第三册《荷花淀》这篇课文描绘了浓郁的乡土气息,再如翻开散文名篇《荷花淀》,浓郁的乡土气息扑面而来,从文中可以想象白洋淀水面泛起的银白波纹,感受早上轻纱笼罩的雾霭,闻着河面上飘来的阵阵沁人心脾的荷香和淡淡安神的泥土气息,这一幅淡雅幽静田园画跃然眼前,给人无尽的美学感受。在这篇文章教学过程中,引导学生充分想象,感受文字之美,领略大自然带来的无尽享受。在学生进入佳境之时,顺势引导,让学生明白大自然是脆弱的,呵护自然是人类的基本职责。

2. 感性体验,理想思考

古代诗歌离不开对大自然的歌颂,在古诗词鉴赏时,引导学生从对诗歌的语言美、意韵之美的感性认知延伸到对生态道德的理想思考。对诗歌鉴赏应当从感性到理性延伸。例如中职语文教材第七册《春江花月夜》这首诗歌中,教师和学生一道寻着诗人那一行行充满色彩、闪烁着山河之美的文字,去想象“春江潮水连海平”的壮阔模样和“海上明月共潮生”的自然之物互为映衬的美妙意境,在学生们沿着春意阑珊的潮水溯流而上,屏息感受这份醉人的美。之后教师给学生展示被污染的河流,通过强烈的对比让学生感受生态污染带来的惋惜和遗憾,提问如果大自然被人类污染成如此模样,那么我们还能写出这样富有趣味的诗歌吗?人类文明将走向何方?问题一下子击中了学生的环保神经,学生们深刻认识到:呵护自然,刻不容缓,美化环境人人有责!在鉴赏诗歌教学中,将感性认知与理性思考结合起来,对生态道德展开思考,能够丰富课堂内容,进一步凸显语文课程的人文性。

(二)设计生态教育话题,组织写作活动

人类的生产生活都离不开大自然的馈赠,在农业文明时期,人们捕鱼打猎、耕作收获,与大自然有着密不可分的联系;今天工业文明和信息技术的发展使得人们对大自然的改造能力越来越

强,给人一种人似乎可以凌驾于自然之上的错误感觉,但实则自然之力不可撼动,人类在自然面前如此渺小,破坏生态环境如同于自寻死路。在生态道德教育中,教师应当引导学生走进自然,接近生命原点,与大自然保持经常的联系,感受到自然的生气壮丽与威严。

1. 亲近自然,激发写作动力

现在的学生们经常待在室内,与大自然的接触越来越少,但与大自然的接触是学生思考世界、发展情感必不可少的内容,学生只有接触大自然,才能感受到自然赋予文学的灵感,将自己在大自然中的体验流露在弊端,形成文字。在高职写作教学中,教师就可让学生亲近大自然,

观察自然及生活,思考大自然中事物之间千丝万缕的相互联系,从“触景”到“模仿”再到“反思”,形成一套系统的写作教学方法。例如,在雨过天晴的周末约学生去爬山,在学生融入自然、游览美景的基础上,联系已学的诗歌,如《山居秋暝》《终南山》等,这两篇都选自语文教材“基础模块”,是职教高考语文的必考篇目,从中我们可以感受诗歌中描绘的清泉、月照、秋凉、归舟的美,感受清新秀丽的山水画,欣赏恬静优美的抒情乐曲,遐想田园牧歌的生活图,写作的冲动就此激发,行文的路径就此找到。

2. 理性思考,深化写作内涵

写作是基于体验,思考生活、思考生命,最终呈现一种理想之美。写作教学中,教师应当引导学生思考,经常将现实的生态问题作为写作话题,以此引导学生思考人与自然之间的关系,思考作为社会中的一员,如何行使权利,担当责任;思考作为大自然中的一个生命,如何守护大自然。例如,针对雾霾等空气污染问题,以“保卫蓝天”为主题展开的写作活动,并不断扩展写作的边际效应,将思考引向更深层次,让学生在蓝天白云的向往与热爱之中,思考人类文明发展与生态环境发展的关系,在残酷的现实的刺激下,学生思如泉涌,对理想环境的向往与现实状况的不满形成鲜明对比,生态道德感也再次得到了强化。

(三) 搭建实践舞台,在实践中思考提升

语文学学习离不开丰富的实践活动,搭建实践舞台,激发学生的动机,在实践中强化学生的情感,使之加深对大自然的热爱与向往,教师用情感感染,使之由情绪上升到情感的水平。由于在参与策划过程中强化了学生的环保意识。

1. 走进自然,拓展实践空间

实践是学生感悟文化、体验文化的重要方式,语文课程如果仅仅局限于教室内,将学生束缚在有限的空间中,学生只能通过想象来感悟,无法真正感受文学的魅力。而将教学环境扩展,让学生走进更为广阔的大自然中,组织学生进行课外实践活动,使学生将课本知识与实践充分结合,在理实结合的过程中不断探讨和设法解决问题,既能加深对所学知识的理解,又能激发学生的学习热情,培养学生对知识的渴求之感。例如,学习“拓展模块”《滕王阁序》后,让学生们拍摄“特写镜头”,通过拍照、录像的形式记录“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的秋景之美,

给图片配诗,感受古诗词的文学魅力。

2. 丰富课堂活动,辩论中思考

教师还可以设计丰富的课堂活动来渗透生态文明意识,引导学生思考生态道德。例如,组织课堂辩论赛,在系统性的训练中强化环保意识,提高高职学生语言表达能力:1)结合生态热点和环境焦点选择辩题,组织学生展开调查研究,调研生态环境的基本情况;2)围绕议论文论点、论据、论证三要素组织学生撰写辩论稿、梳理辩论逻辑;3)根据双方优势、强项确定正反方;4)学生代表点评,教师总结深化。辩论活动以其深刻的思想价值将学生对生态道德的认识上升到理性的高度,通过严格系统的辩论训练,学生可以养成良好的环保意识,认识到“环境是人类赖以生存和发展的前提,是造就人才的土壤,而人又能能动地作用于环境,有人用自己的愚昧和野蛮让环境雪上加霜,有人以自己的责任和付出为环境锦上添花。我们一定要自觉维护环境,自觉努力学习,让学校更加美好。”

3. 组织研究性学习,深化思考

以问题为中心的活动课程,是当前语文的一个重要组成部分。“语文活动课程是在与语文学科课程的共存共荣相辅相成中发展起来的。”语文教学“生活化”,学生生活“语文化”。“为了使深刻认识并体验到知识的价值和作用,教师应有计划地开展生态教育研究性学习。

传统的课堂教学,教师独霸话语权,形成教师说学生记的一维模式,课堂教学如一潭死水。新课程改革倡导研究性学习,让学生主动地获取知识、应用知识、解决问题的学习活动。“在新课改背景下教师没有现成的教学经验、模式,也缺乏得心应手的教材与参考资源,因此只有具备自主意识,才能够充分发挥自己的自觉性、积极性和自控性,积极探索课程与教学改革,实现自我超越。”语文课程中蕴含着丰富厚重的文化底蕴,又有无与伦比的山水资源,这本身就为语文研究性学习提供了肥沃的“土壤”。组织学生开展语文研究性学习活动,通过查阅典籍、搜寻资料、比对印证、得出结论,让学生强化生态道德。

三、结语

语文教育实践教学经验丰富指导我们,语文教学在必要时应当跳出语文的范畴,引导学生思考课堂与社会、理论与实践、人与自然之间的结合点。在今天生态环境问题日益严重的背景下,环保话题成为讨论热点。作为高职语文教师,充分挖掘教材中的生态环境元素,时刻关注现实中的环境问题,积极实践教学中的有效方法,既是应有之意,更是必行之路。

参考文献:

- [1] 杨芳. 大学语文生态文明教育的功能与实践路径 [J]. 文学教育(下), 2022(07): 90-92.
- [2] 曹峰. 高职语文教育对学生环保意识培养的促进作用探析 [J]. 环境工程, 2022, 40(03): 264-265.