

PBL 教学法在中职舞蹈教学中的应用研究

韩亚楠

(晋中市职业中专学校, 山西 晋中 030600)

摘要:随着职业教育改革的推进, 中职专业教学也迎来了改革的新契机。在此背景下, 如何培养社会以及企业需要的高质量人才, 提升专业教学质量, 已经成为困扰中职舞蹈教师的教学难题之一。在以往的专业教学过程中, 教学方式陈旧, 教学氛围枯燥, 导致学生的主观能动性无法被有效调动, 从而严重影响专业教学效果和学生专业素养的提升。对此, 中职教师可以将 PBL 教学法运用在中职舞蹈教学之中, 通过为学生创设自主、探究以及合作的学习氛围, 以此丰富他们学习体验, 从而更好地提升他们的专业素养和综合能力, 为他们未来发展奠定基础。

关键词: PBL 教学法; 中职; 舞蹈教学

PBL 教学法主要是指以问题为导向进而开展的专业教学方法, 与传统的专业教学模式相比, PBL 教学法通过问题引导, 模拟真实情境, 引导学生通过小组合作探究的方式去探索背后的科学知识, 通过小组分析、研究, 从而找到解决问题的方法, 以此培养学生自主学习能力和探究能力。与传统教学模式相比, PBL 教学法是一种先进的教学方法, 这与我国中职院校专业教学的目标以及理念相一致, 目前, 已经成为中职教育改革中的一种重要的教学方法, 并受到广大教师以及学生的青睐和喜欢。

一、PBL 教学法简述

早在 20 世纪 60 年代, 加拿大安大略湖汉密尔顿的麦克马斯特大学为了将基础科学与临床问题进行融合, 在教学过程中向学生提问, 并且让他们进行参与讨论和分析, 从而在医学教学中开设了 PBL 课程。该课程首次在 1969 年被报道, 并且成为 PBL 教学法发展的重要标志。1971 年, 这种教学方法被流传到荷兰、英国等欧洲国家, 并且得到迅速的运用和发展。80 年代中期, 我国部分医学院校也逐渐开始使用 PBL 教学法。现今, PBL 教学法已经从最初的医学领域扩展到其他专业教学之中, 比如说法律、工程、幼教等多个专业教学之中, 发挥着重要的作用和价值。在使用 PBL 教学法开展教学时, 教师常常以舞蹈专业问题为对象, 将学生科学划分小组, 一般情况下, 每个小组 5—8 人, 小组人数可以根据班级人数而调整; 小组中, 组长对小组成员进行责任分工, 最后以课堂回答或者书面的形式回答教师所提出的问题。在问题解决过程中会面临各种情况, 发现一些问题, 出现一些错误等, 这些都可以被记录下来, 作为宝贵的经验, 通过这样的方式最终寻找到解决问题的途径, 以此巩固教师所传授的知识。总之, PBL 教学法具有可以被总结为“确定问题+小组分析、讨论、收集资料→确定问题解决方案→总结评价和反馈”, 与传统的教学模式相比, 这种教学模式更具先进性。

二、PBL 教学法运用在中职舞蹈教学中的意义分析

(一) 激发学生内部动机, 调动学习兴趣

好奇心和欲望是学生学习的坚实基础, 正是因为中职学生有了这种心理, 他们才会萌发学习的动机, 从而积极参与到专业教学之中, 他们的注意力才可能被长时间地吸引到寻求答案的学习过程中去, 从而获取更多的学习收益。在传统教学中, 教师常常会通过精心编排教学内容, 优化教学设计, 采用循循善诱的教学方法, 以高尚的人格魅力以及渊博的学识去吸引学生的学习兴趣,

但是在激发学生内部学习动机方面却存在着一定的不足, 导致学生在专业学习过程中如同一件承载知识的容器, 只能被动接受, 他们缺少主动性, 往往只能机械模仿和记忆, 长此以往, 必将削减他们的学习热情, 从而严重影响专业教学效果的提升。而将 PBL 教学法运用到中职舞蹈教学之中, 可以为学生创设一个“问题”情境, 通过这样的方式, 激发他们的好奇心和探究欲望, 使他们将自己成为问题情境的主人, 将解决问题视为己任, 调动他们的主观能动性, 通过小组之间的相互分析和研究, 收集资料等方式获取新知, 将“要我学”的学习态度转变为“我要学”, 从而有效激发他们的内部动力, 提升舞蹈专业教学效果。

(二) 培养学生创造性思维, 促进全面发展

在以往的专业教学过程中, 教师常常学生禁锢在课堂之上, 将他们作为承载知识的容器, 这样做严重阻碍学生创新能力以及创造性思维的发展, 会给中职学生未来学习和就业埋下巨大的隐患。而将 PBL 教学法运用到中职舞蹈教学之中是对传统教学模式的颠覆, 它即将讲授、讨论以及实践结合在一起, 以问题导向, 对中职学生开展综合性的学习训练, 鼓励并引导学生以多角度、多层次思考, 取决问题。在此过程中, 能够帮助学生更加清晰认识到他们自己已经掌握了什么专业知识, 还需要学习什么, 为学习这部分知识自己应该怎样做。在这种问题情境中能够充分发挥他们的自主性, 使他们主动思考和分析, 从而使他们在完成每一项学习任务的同时都能够收获新的认知和体验, 这样做不仅有效培养中职学生发现问题、分析问题以及解决问题的能力, 同时也促进了他们思维的发展, 有效地培养他们创新能力和创新思维。

(三) 改善师生关系, 构建双向沟通渠道

随着我国职业教育改革如火如荼的推进, 中职学校的规模以及学生数量正在与日俱增, 这直接导致专业教师无法满足专业教学的需要。在传统的专业教学过程中, 教师以课堂教学为主, 主要负责教学内容的讲解和示范, 常常以教学素材为基础, 向学生们单向灌输, 学生们常常处于被动接受位置, 他们只需要认真听讲、记录以及模仿, 这样做并不利于学生创新能力以及创造性思维的发展, 同时也会导致学生缺乏独立思考能力, 严重影响他们个性的发展。但是将 PBL 教学法运用在舞蹈教学之中, 教师由“讲台”转移到“课桌旁”, 师生之间根据“问题”进行自由探讨, 教师充分重视和关注他们的主体作用, 教师的作用也发生了翻天覆地的变化, 有传统的教导者转变为教学活动的组织者和引导者, 学生是课堂教学的真正主人, 这样做可以充分地发挥出他们的主体作用, 以此促进学生个性的发展。同时, 在此背景下, 教师与学生、学生与学生之间可以围绕“问题”进行积极的讨论和分析, 从而极大地改善师生关系, 帮助教师更好地了解学生的实际情况和真实需要, 同时也能够建立稳定的双向沟通渠道, 以此提升舞蹈教学效果。

三、PBL 教学法在中职舞蹈教学中存在的问题分析

(一) 师资力量薄弱

随着职业教育改革的推进, 中职学校也迎来了改革的新契机。在此背景下, 大量的中职学生开始涌入到校园之中, 这导致专业教师的数量无法满足学生发展的需要。对此, 中职学校不得不开

始大量招收专业教师。很多高校毕业生从此进入到中职学校开始教学,尽管他们具备扎实的专业理论知识和技能,但是由于他们缺少高超的教学水平和教学经验,这导致舞蹈教学效果不尽如人意。将PBL教学法在舞蹈教学中运用,不仅对专业教师综合素养要求比较高,而且对教师数量也有着一定的要求。需要一个教师带领8-10名学生进行学习。然而经过实践调查发现,部分中职学校的教师数量远远无法满足这一要求。同时部分教师并没有接受针对PBL教学的训练,导致他们无法正确认识和运用这种教学方法,从而影响舞蹈教学质量的提升,导致学生专业素养无法得到有效提高。

(二) 中职学校基础设施不完善

PBL教学法对中职学校的基础建设要求比较高。经过笔者的实践调查发现,部分中职学校在基础教学设施建设方面存在着一定的不足和缺陷,一些必需教学设备存在老旧、损坏、缺少的情况,这对顺利实施PBL教学非常不利,也在一定程度上影响舞蹈教学效果的提升。

(三) 学生基础相对薄弱

众所周知,与其他高校学生相比,中职学生的文化基础相对薄弱,他们并没有形成良好的学习习惯,缺少学习主动性和积极性,并且学习态度和学习欲望并不强烈。在教学中无法与教师形成良好的培训。若教师并不根据教学内容和学情,一味地照搬照抄,运用PBL教学模式开展舞蹈教学,不仅会无法提升教学效果,而且也会影响学生专业素养的提升。再加上中职学生一直以来接受到的都是传统教学模式,贸然变更教学模式,将会使学生陷入迷茫、无助的情绪之中,使他们在教学中无所使用。因此,教师应该根据教学内容和学情,根据实际情况,科学地、有计划地运用PBL教学模式,以此提升舞蹈教学效果,更为有效地培养学生专业素养,为他们未来发展奠定基础。

四、PBL教学法在中职舞蹈教学中的创新应用策略

(一) 加强教师队伍建设,提升教师教学水平

教师在课程教学中发挥着重要的作用,扮演着重要的角色。对此,为了在中职舞蹈教学中顺利地运用PBL教学法,中职学校有必要重视和关注教师专业素养提升,要积极构建一支高质量的教师队伍,以此为提升舞蹈教学效果和专业人才质量提供坚实保障。对此,中职学校一方面可以:根据学校实际情况和现实需求招聘大量优秀教师,以此增加专业教师数量,以此满足PBL教学模式运用的需要。在此过程中,中职学校应该加强招聘管理工作,根据实际情况提高招聘条件,择优录用,以此为构建高质量教师队伍奠定基础。另一方面,中职学校也要及时地提升专业教师素养,教师是能够顺利实施PBL教学模式的重要因素。因此,学校应该组织和开展关于PBL教学模式的专项培训,改革教师的教学观念,优化他们的认知,使他们正确认识到PBL教学模式的意义和作用。同时,专业教师也应该不断地提升自身的专业素养和综合能力,比如说激发学生学习兴趣的能力、强大的控场能力、良好的沟通能力以及高尚的人格魅力等,可以利用自身的零散时间,通过网络渠道进行学习,通过这样的方式,不断提升自身的专业素养,从而为在舞蹈教学中顺利运用PBL教学提供保障。教师只有树立终身学习的理念,才能够紧跟时代发展的步伐,才能够站在专业教学的最前沿,从而提升舞蹈教学效果,赢得学生的尊重。

(二) 与时俱进,优化PBL教学方法

PBL教学法并不适合所有的专业教学和课程教学,需要有具体的教学内容和学情而决定。对此,为了更好地提升舞蹈

课程教学效果,避免学生产生无所适从的情况,教师有必要根据教学内容以及学情,对PBL教学方法进行优化和改革,以此提升舞蹈教学效果。

1. 运用微课,帮助学生形成良好习惯

随着信息技术的不断发展,它已经被广泛地运用到社会各个领域之中,并且发挥着重要的作用和价值。微课是教育领域和信息技术融合的产物之一,它有着内容丰富、时间短、趣味性足等特点,可以有效激发学生的学习兴趣,调动他们的主观能动性,从而突破教学重点和难点,以此提升课程教学效果。对此,在舞蹈课程教学开始之前,教师可以根据教学内容,在网络中收集素材,将其制作成微课,通过网络渠道分享给学生,要求他们预习并且将预习过程中存在的问题反馈给教师,教师收到学生的预习反馈之后,针对教学内容以及教学设计进行优化和升级,以此提升教学实效,同时也帮助学生形成良好学习习惯,为他们专业素养和综合能力的提升奠定基础。

2. 与分层教学法相结合

众所周知,中职学校的学生文化基础相对比较薄弱,他们并未养成良好的学习习惯,也并未掌握有效的学习技巧,同时,他们缺少学习欲望和学习动力,这使得在中职舞蹈教学中无法与教师形成良好的配合。对此,为了更好地提升PBL教学效果,教师可以将其与分层教学法进行融合,通过这样的方式,提升教学实效。教师可以针对不同基础的学生,设置不同的问题,在设计问题时,要设置难度从易到难解问题,确保基础相对薄弱的学生可以顺利完成简单问题,之后在通过小组合作探究的方式完成难度较大的问题,通过这样的方式,避免因为设置的问题较难,而削减学生的自信心,激发他们的学习兴趣,调动他们的主动性,从而使他们主动参与到课堂教学之中,以此提升教学效果。

3. PBL教学与其他教学方法相融合

在中职舞蹈教学过程中,为了提升教学效果,教师在运用PBL教学法的同时也可以融合其他教学方法。比如说运用多媒体手段,为学生创设信息情境;运用慕课的方式开展教学等,根据教学内容和学情开展教学,并不要照搬照抄,而是要灵活运用,通过多种方式,提升课堂教学效果。

(三) 完成教学设施建设

中职学校为了更顺利地实施PBL教学法,学校有必要加大人力和物力的投入,建立和完善与PBL教学法相匹配的教学仪器、图书资料、教学设备。同时有必要对传统的教学方案进行升级,对传统的评价体系以及管理制度进行完善,通过这样的方式,为顺利开展PBL教学奠定坚实的基础。

五、结束语

总之,在新时期,传统中职舞蹈教学已经无法满足学生发展的需要,对此,中职学校以及教师有必要将PBL教学法引入到其中,通过多种方式,以此提升教学效果,更为有效地培养学生综合素养,为他们未来发展奠定坚实的基础。

参考文献:

- [1] 彭佳丽,肖文君,曾琳.PBL教学法在中职C语言教学中的应用探究[J].电脑知识与技术,2022,18(36):136-138.
- [2] 宋婧婧.思维导图结合PBL教学法在中职基础会计教学中的应用研究[J].中国培训,2022(10):57-59.
- [3] 李小兰.PBL教学法在中职临床护理教学中的应用策略[J].现代职业教育,2021(29):114-115.