

以设计竞赛带动建筑室内设计专业教学改革策略探究

赵佰慧 石 拓 颜娇娇

(金肯职业技术学院, 江苏 南京 211156)

摘要:建筑室内设计专业竞赛作为一种推动室内设计专业创新和长足进步发展的有效手段,已经逐渐成为建筑室内设计专业教学成果展示的重要组成部分。通过参与设计竞赛,师生可以接触到实际的设计问题,锻炼解决问题的能力,不仅为在校学生提供了展示才华的平台,同时也会为教师们提供了反思课程、更新教学理念的机会。通过指导学生参加设计专业竞赛,教师可以更深入地了解行业发展趋势和市场需求,从而更新教学内容和方法,提高教学质量。因此,本文旨在分析在将设计竞赛引入课堂教学体系,探讨设计竞赛对建筑室内设计专业教学改革的影响,以期培养专业人才,提高教学质量。

关键词:建筑室内设计;设计竞赛;教学改革

2021年4月13日职业教育工作中作出重要指示,强调在全面建设社会主义现代化国家新征程中,职业教育前途广阔、大有可为,建设一批高水平职业院校和专业,推动职普融通,增强职业教育适应性,加快构建现代职业教育体系,培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠。高等职业教育是以市场对社会人才的需求为导向,以培养企业高技能人才为主的就业教育,强调职业的针对性和职业技能能力的培养。定位是走产学研结合的发展道路,以培养生产、建设、管理和服务一线需要的高技能人才为目标,以服务为宗旨,以就业为导向。

建筑室内设计专业是我国普通高等专科学校教育中重要的学科之一。然而,传统的教学模式往往局限于理论知识的灌输,学生缺乏与实践结合的机会。随着设计行业的快速发展,设计竞赛已成为培养和提升学生专业技能、创新能力和团队协作精神的重要平台,越来越多的学生和教师关注并参与设计专业竞赛。设计专业是一个注重实践与创新的领域,学生参加设计专业竞赛是培养其创新能力和实践技能的重要途径。教师作为设计教育的关键角色,其在教学和指导过程中也会受到学生参加竞赛的影响。将设计竞赛作为一种教学方法引入课堂,为学生提供了实际操作和实践经验的机会。

一、建筑室内设计专业课程发展现状

伴随着市场经济的不断发展与繁荣,人们对生活品质的要求与精神层面生活的提升有了更高的标准,针对这一现状对建筑室内设计专业便提出了更高的要求。为了满足人们的需求,设计师们在建筑室内设计的过程中融入了许多设计元素及设计理念,形成一种独特的设计风格,促使我国建筑室内设计专业快速发展。

但在发展的过程中仍存设计理念落后、缺乏创新意识、专业人才知识储备的匮乏等许多问题,这就严重制约着建筑室内设计的发展。

(一)生源质量不高、学习意识薄弱

高职院校建筑室内设计专业生源大都是来自中专学生或普通高考中非艺术类的学生。这类学生通常文化基础薄弱,缺乏艺术专业的培养,缺乏自主学习和艺术专业独立创新的能力,这会导致在课堂中的教学效果较差。

(二)教学过程多以伪命题项目为导向开展教学

当前的高职院校室内设计专业教学中,主要采用设计项目教

学的方法,以项目从无到有的落地设计为导向,采用任务书的驱动模式,培养学生综合的设计能力。这种传统的教学模式,使得学生大部分时间都是在课堂上接受理论知识,缺乏实践机会。

二、设计竞赛引入课堂在建筑室内设计专业教学中的应用效果

在实践的过程中发现,通过引入竞赛可以有效解决上述存在的问题。在参加比赛的过程中有利于学生今后的长足发展,增强学习兴趣。参与设计竞赛并获得好成绩,可以提升学生的自信心。这种自信可以帮助学生更好地面对未来的挑战,增强他们的心理素质,周围学生也会受他们影响而积极主动的改变曾经不良的学习态度,整体学习风气相应会得到很大改善。

(一)激发学生的创造力、提高学生的实践能力、培养学生的团队合作精神

以《公共建筑室内设计》课程为例,在教学过程中将校园图书馆改造设计该实际项目引入课堂,课程开始之初下达任务书,以实际项目为依托,促使学生进行实地考察,通过客观存在的空间对象,培养学生真实化的理性分析和感性创造。在设计初步通过图纸与现场实地对比,帮助学生建立人体空间尺度感;中期阶段,学习基于场地因素变化如何调整方案及实际的落地效果,培养学生理解不同空间处理手法的优劣。在课程进行过程中,学生们需要在团队中相互配合、协调合作,共同解决问题,这种团队合作的经验对建筑室内设计专业的学生来说尤为重要。这种教学模式把课堂教学理论化的知识点揉化在项目实操中,从问题中反向推导出知识点,让学生在学习过程中有更多的参与感,调动学生主动参与到知识的传输过程中,使得学生们不仅仅是被动接受知识,而是积极地思考并解决问题,有助于培养学生的创新思维和解决实际问题的能力。

(二)以点带面,形成星星之火,可以燎原之势

最初,学生不了解相关竞赛项目,通过教师引导个别优秀学生使用课程作品参赛竞赛并获得奖项的案例,学生们见到实际成效,这便会带动班级其他学生也纷纷加入其中。这可以激发学生创新精神和实践能力,设计专业竞赛通常要求参赛者运用创新思维,解决实际问题。这种挑战性的环境有助于激发学生的创新精神,培养他们的实践能力,使他们更好地适应未来职业的需求。

三、设计竞赛引入课堂在建筑室内设计专业教学中的策略

(一)确定教学目标

首先,根据应用型培训的需要,建筑室内设计专业的教学一定要以应用为主,要将教学目标确定为培养学生独立完成建筑室内设计项目与协作完成综合行设计项目的能力。其次,要将实际项目带入课堂,根据实际环境设计项目进行课堂教学,并按步骤和阶段完成项目任务书的要求。设计专业竞赛往往涉及最新的设计理念和技术,这为教师提供了更新课程内容、调整教学大纲的动力。通过借鉴竞赛内容,教师可以使课程内容更加贴近市场需求,促进课程内容的更新与优化,提高课程的实用性和前瞻性的教学目标。

(二)整合教学内容,将比赛融入教学内容体系

学生对于设计知识的学习是一个阶段性的过程,在以往的教

学过程中,学生通过阶段教学,很容易对之前所学的知识有所遗忘。所以教师在今后的教学改革中,要根据课程阶段性教学内容,合理组织学生参加与之相关的比赛,将比赛有机融入到课程教学内容中来,促进学生设计知识的巩固和运用。

(三) 重视考察课程

高职院校的人才培养与高校不同,更注重实践能力的培养,考察课程的合理安排和详尽安排是高职课程发展的必然趋势。例如安排材料课程实践考察,可以直接将最直观、最真实的建筑装饰材料呈现给学生们,让学生们了解到新材料、新技术在室内设计中的应用;安排家具课程实践考察,参观宜家家居、红星美凯龙、居然之家等家居零售企业,是学生能够了解市场趋势、确定家具搭配、寻找灵感和建立合作关系的重要途径之一,能够为设计师提供在设计过程中必要的实践经验,并有利于提升设计水平和专业素养。因此,考察课程应增加在高职高专室内设计课程中,而考察课程体系在高职高专中也一定会成为具有标志性意义的课程体系。

(四) 建立实训室、工作室制度

工作室的教学模式是独立于学校基础课教学之外的一种教学模式。例如:以学生为本、以实践为本,广州城建职业学院环境艺术设计工作室,为了满足实践性教学的要求,学院在校内建成了3200多㎡的室内设计实训中心。包含室内设计工作室、设计制图室、模型制作室、装饰材料展室、木工制作室、泥工工艺室等实训基地,各实训室一次可容纳学生45人实训,基本满足本专业现有教学的实训任务;浙江工商职业技术学院建筑与艺术学院环境艺术设计专业工作室,构建“岗课赛证创”融合人才培养模式,一年级专业基础教学,二年级专业技能课程教学+工作室教学、三年级进入就业方向班选择(专业方向课程教学或学徒制订单班教学)。尤其是近年来,更加注重学生设计出图质量与职业素质教育,核心课程、工作室项目制教学与企业紧密结合,学生受到用人单位的高度认可,高品质、高质量就业率显著提升。学生一方面通过工作室参与教师的社会实践课题研究,学生的专业能力能够在工作室进行实际项目的参与得到训练和强化;一方面,学生通过参与教师社会实践课题的工作室,通过参与工作室实践项目,培养和强化学生的专业能力;另一方面,针对竞赛项目,对学生进行辅导,对学生的持续学习与交流起到促进作用,对教师在课程教学中及时反馈进行调整改进,提高专业认同度,也有助于教师在专业上不断地进入思考与反思,优化教学结构。所以,把课堂教学和工作室的实践结合起来,既能够强化学生的综合实践能力,也能对现有的课堂教学提供积极的反馈与调整的方向。

四、设计竞赛引入课堂对教学改革的影响与启示

(一) 提升教学水平、增强教师能力、促进师生互动、增强学校影响力

通过指导学生参加设计专业竞赛,教师可以更深入地了解行业发展趋势和市场需求,从而更新教学内容和教学方法,提高教学质量。例如,教师可以根据竞赛要求,调整课程设置,增加实践环节,培养学生的创新能力和实践能力;参加设计专业竞赛需要教师具备较高的专业水平和指导能力。在指导学生备赛的过程中,教师需要不断学习和提升自己的专业知识和技能,从而增强自身的综合能力;学生参加设计专业竞赛需要教师和学生共同参与,共同讨论和解决问题。在这个过程中,师生之间的互动更加频繁和深入,有利于建立良好的师生关系,提高教学效果;学生参加设计专业竞赛并获得优异成绩,可以提升学校的知名度和影响力。同时,

学校也可以通过组织学生参加竞赛,展示学校的专业水平和教学实力,吸引更多的优秀学生报考。

(二) 促进教学资源的整合与共享

设计竞赛的开展涉及到多个方面的知识和资源,需要教师、学生、企业等多方合作。学生参加设计专业竞赛获得成果后,学校应该注重成果的转化和应用。可以将获奖作品展示在学校展厅或者参与相关展览活动,也可以与企业合作,将获奖作品转化为实际产品或者服务,提高学校的知名度和影响力。这种合作与资源的整合与共享,可以促进教学资源的更好利用和优化,提高教学质量。

(三) 注重设计竞赛的评价与反馈机制

设计竞赛的过程中,教师应当注重学生的实践过程和思考的指导,及时给予评价与反馈,帮助学生完善设计方案;定期跟踪学生的训练进度和参赛情况,了解学生的问题和不足,及时进行调整和改进。同时,应对获奖学生进行表彰和奖励,以激励更多的学生参与设计竞赛。

(四) 建立设计竞赛的持续机制

为了使设计竞赛能够更好地推动教学改革,应当建立设计竞赛的持续机制,保证其能够持续地推动学校的教学改革。在教研室内组建专项竞赛研究小组,职责是关注全年范围内相关专业的设计类竞赛,制定时间计划。例如,全国职业院校技能大赛、第十届紫金奖·建筑及环境设计大赛、江苏省室内设计学会2023年主办的第十四届江苏省室内设计大奖赛、江苏省青年学生室内设计大奖赛,以生态与环保、节能与健康、文化与传承、技术与创新为设计主题,强调参赛作品的原创性和多样性,共享设计新生活。

五、结论

综上所述,学生参加设计竞赛具有重要意义,可以提升学生的专业技能、创新思维、实践能力、团队协作能力和自信心。学校应通过宣传推广、培训指导、组织参赛、制定训练计划、跟踪评估和建立长效机制等措施,为学生提供更好的参赛环境和成长空间;同时对课程教学模式改革及学科竞赛引入的教学模式探讨有重要实践意义,基于学生专业基础知识薄弱、专业理论知识欠缺、专业综合实践能力不足、对施工工艺不熟悉、理论与实践衔接不紧密等问题,提出以设计竞赛带动建筑室内设计专业教学改革策略,以就业为导向,加强专业课程教学与竞赛相融合;以能力为本位,加强综合实践性训练;以项目为驱动,加强理论与实践相结合。

参考文献:

- [1] 邱英峰. 高校环境设计专业“室内设计”课程教改路径探究[J]. 美与时代(上), 2021(04): 119-120.
- [2] 习哲雄. 高校室内设计专业实训课程教学改革研究[J]. 成才之路, 2020(26): 22-23.
- [3] 徐秋雨. 立足“工匠精神”的高职院校室内设计类课程教改研究[J]. 居舍, 2020(05): 195-196.
- [4] 冯惠. 高职室内设计实训课程教改策略研究[J]. 工程技术研究, 2019, 4(23): 208-209.
- [5] 张阳. 高校室内设计专业课程教学改革研究[J]. 山西青年, 2023(18): 24-26.

项目支撑: 金肯职业技术学院2022年校级教改项目“以设计竞赛带动建筑室内设计专业教学改革的实践研究”JKJG202217; 金肯职业技术学院2023年校级教改项目“基于建筑室内施工图深化课程思政教学改革的实践研究”JKJG202314