

初中历史项目化教学策略探究

黄冬梅

(广西希望高中, 广西 南宁 530000)

摘要: 随着《义务教育历史课程标准(2022年版)》发布, 初中历史教学进入了新一轮改革阶段。针对现阶段初中历史课程系统性、单元性不断提升的改革趋势, 教师在教学过程中也要深化项目化教学策略, 通过完整的项目活动落实历史课程的系统化学习, 以此强化学生的历史学科素养与综合学习能力。本文即在此背景下展开研究, 通过分析初中历史项目化教学实施面临的问题, 进而提出初中历史项目化教学实践策略。

关键词: 初中历史; 项目化教学; 改革; 策略

近年来, 项目化教学已经成为推动现代教育改革的重要方法, 不仅可以有效确立学生的主体地位, 为学生提供自主学习、讨论合作、实践探究的成长空间, 而且能够将课程知识与社会生活以及生产实践建立联系, 由此达到强化学生综合素养与应用能力的目的。在初中历史教学中应用项目化教学方法, 同样可以提升历史课堂教学质量与效率, 并为学生的历史学科素养发展提供良好的环境与平台。

一、初中历史项目化教学实施面临的问题

(一) 课程理念问题

在传统教育理念影响下, 大量教师、学生以及家长对历史课程教学的认知存在偏差, 其教学诉求与目标单一化, 认为将课程设计好, 提高学生的知识基础与考试能力即可。错误的课程理念使得教师在教学设计中更关注学生的书面表达水平, 着重关注学生的知识记忆能力。而学生也在学习活动中更关注如何在考试中获取高分, 并没有将核心素养发展视为综合建设目标。这样错误的理念引导下, 学生在学习过程中只能形成低阶思维, 而教师在教学过程中也只能淡化学生为中心的基本思想, 项目化教学模式难以得到落实。

(二) 教师教学问题

教师教学方面则是初中历史项目化教学实施过程中面临的主要问题, 比如在中考制度不断改革中, 历史教师的工作压力不断提升, 新环境迫使教师更关注学生成绩变化。又比如部分学校历史教师需要承担多门学科或多个班级的教学任务, 导致其教学精力不足, 缺乏进行项目化教学研究的时间。具体来说, 影响教师实施项目化教学方法的因素主要体现在以下几个方面: 第一, 并非所有教师都了解项目化教学模式, 仅有部分教师着重关注前沿教育资讯, 对项目化教学有一定的了解, 部分教师则有一定认识却难以落在教学实践中, 还有部分教师单纯不了解。第二, 项目化教学手段与历史学科结合的手段与效果不佳。部分教师在项目化教学实施过程中, 由于缺乏经验与指导, 使得实践教学效果较差, 课堂秩序较混乱, 进而持续推进项目化教学手段落实的意愿不强烈。第三, 项目化教学在历史学科中的应用起步难度较高。项目化教学是依托项目载体组织学生自主探究或合作学习的教学方式, 但是在起步阶段, 多数历史教师并不能依据历史单元课程设计符合学生需求与教学目标的项目活动, 导致其实际教学效果不佳。与此同时, 多数教师在开始项目化教学活动时, 缺乏对项目化活动的管理意识, 既没有为遇到困难的学生提供帮助和启发, 又没有及时解答学生体育的问题, 同时也未能给学生设定科学的学习流程与实践方法, 进而使得教师对于资源、时间、学生情绪等方面的管控不及时, 使得教学过程失控。第四, 对历史项目化学习的成果重视度不高。项目化教学活动是过程与结果并重的教

学方式, 部分教师在实施过程中却忽视了学生项目成果的重要意义, 既没有让学生主动分享学习思路, 也没有让学生总结并优化项目方案, 导致教学成效停留在初始阶段, 未能进一步深化与延展。第五, 现阶段多数教师在初中历史项目化活动设计中, 多数以知识探索为主要形式, 缺乏以实践活动、团队探究为基本形式的项目活动, 导致学生缺乏实践操作的机会与真实体验的环境。

(三) 学生自身问题

学生内部也存在诸多问题而导致项目化教学的实践过程遇到各种阻碍。第一, 初中阶段学生正处于思想勃发、精神振奋的时期, 不仅有着强烈的自主表达与实践意识, 而且对世界充满了好奇心。但是由于当前初中学生对于项目化教学方法了解不足, 长期被动学习的环境下自主学习能力有所不足, 导致在教师启发不足的情况下, 很难自主完成项目任务, 甚至因为学习困难而产生畏学心理。第二, 历史学科有着其特殊性。一般学生更习惯数学、物理等理科学科的项目化学习活动, 通过工程项目、工作项目等形式按照逻辑流程完成学习。但历史学科具有人文性特征, 教师只能结合史料构建情境, 对学生创造力的要求较高, 而学生的投入度与沉浸感也会直接影响项目活动的实际效果。

二、初中历史项目化教学实践策略

(一) 立项——用清单锚定教材

历史学科与项目化教学的融合构建有着较高难度, 教师必须以新课程标准为基础, 以新教材内容为依托, 进而提炼出驱动学生自主学习的关键问题, 并对教材中的逻辑链条转化为项目任务的实践流程, 进而为学生开发具有项目化特征的课程资源与学习活动。在该过程中, 立项是教师优先解决的项目化教学实践环节。针对历史学科的特殊性, 同时为了简化教学难度与操作难度, 教师可以借助历史项目化学习清单(如表1)锚定教材内容, 以此为学生提供项目化学习与历史学科知识结合的课程资源。

表1 历史项目化学习清单

驱动性问题			
问题指向的教学目标与核心素养			
解决问题初步思考与设计			
教学实践环节的资源包	教材内容		
	课外补充		
教学实践环节的任务链	教材案例问题		
	教师预设问题		
	完整任务链	任务一、任务二、任务三	
教学实践环节的评价维度			
实践反思			

例如在学习“史前时期”“夏商周时期”与“秦汉时期”三个单元时, 教师即可设计项目化学习活动, 引导学生对该部分课程内容的整体化理解。首先, 教师应以历史项目化学习清单完成立项引导(如表2)。

表2 历史项目化学习清单案例

驱动性问题	立足新石器时代与先秦时代的考古文物开发文创产品
-------	-------------------------

问题指向的教学目标与核心素养	核心培育学生史料实证素养与历史解释素养，协同培育学生其他学科核心素养，同时强化学生对历史资源的应用与创新能力。	
解决问题初步思考与设计	思考如何运用新石器时代与先秦时代的文物与现代生活中的产品建立联系。	
教学实践环节的资源包	教材内容	教科书提供的相关文本、史事、图像等史料。
	课外补充	基于历史与考古类纪录片制作视频资源，比如三星堆文物介绍、新石器时代文化遗存介绍等。
教学实践环节的任务链	教材案例问题	①中国早期农业发展历程是怎样的？ ②该时期历史遗存有哪些特点？
	教师预设问题	①历史与创新有怎样的关系？ ②通过观看三星堆文物的介绍与展示，说明三星堆文物的创新之处体现在哪些方面？ ③根据视频介绍中展示的文物资源，思考进行文创产品设计的思路。
	完整任务链	任务一：观察并思考 利用三星堆文物介绍视频创设情境，引发学生兴趣与关注，并由此提出教师预设问题的①与②。 任务二：阅读与感悟 介绍三星堆之外的不同中国文化遗存，并借助对应的视频进行展示，由此提出教材案例问题的①与②。 任务三：创意与设计 介绍当代文创产品的设计思路，展示具有一定知名度或深受大众喜爱的文创产品，并由此提出教师预设问题③。
教学实践环节的评价维度	对文物的介绍情况（学生查证史料的能力） 成果的创新价值（学生的创新能力） 展示过程的流畅度（学生的展示与表达能力） 其他师生的观感（学生的审美素养）	
实践反思	要求学生根据师生评价与建议，反思自己的产品设计情况，并根据意见进行调整与优化。	

通过学习清单的立项过程，不仅可以确保教学项目的设计与教材内容紧密相关，而且可以借助教材问题与教师预设问题引导学生解决项目任务，由此形成基于教材资源与史料资源的任务链，对于学生把握项目学习活动的内核与方法有着重要作用。

（二）设计——用阶段统筹项目

历史学科的项目化教学具有综合性学习特征，如果仅以一个课时为周期设计微项目学习活动，其教学层次较浅，并不能发挥出项目化教学模式的优点。因此教师还可以结合支架式教学理念，基于历史课堂中的项目化学习活动，创建长周期的项目化学习活动，由此将不同课时作为项目活动的不同阶段，进而达成深度教学的目的与效果。仍以驱动性问题“立足新石器时代与先秦时代的考古文物开发文创产品”为基础，教师可以设计“中国考古文化创意展”长期项目学习活动，进而通过课时教学、课后作业等不同阶段的整合与协同，达成良好的教学效果。

首先，第一阶段应立足课堂教学，设计微项目学习活动。微项目学习活动一般在 15-20 分钟内完成探索项目任务或者课外实践项目作业，主要针对某一课时的课程内容或主题展开探索。在微项目

学习活动设计中，教师应明确提出核心知识，并为学生解决过程中可能遇到的挑战性问题，在最后还应为学生指明成果与评价结论。例如在“中国考古文化创意展”长期项目学习活动的第一个课时中，教师就要在系统项目下设计微项目活动“立足新石器时代与先秦时代的考古文物开发文创产品”。该项目的立项环节可以采用任务清单的方式完成，但是在设计过程中需要注意几个方面的问题。一要确保历史文创成果的设计依据有可信的文物或史料来源。二要体现学生自身的创意，并围绕创意点展开介绍。三要将课堂展示环节视为作业设计的部分内容，并由此为后续的学习活动提供依据。

其次，第二阶段则要实施课堂外的项目化学习作业活动。课外项目活动的设计与课上项目设计有着鲜明差异，主要表现在时间充裕度、资源丰富度以及学生自由度三个方面。在“中国考古文化创意展”长期项目学习活动的课下作业项目活动设计中，教师可以为学生提供更开放的任务要求，并通过学生成果展示活动鼓励学生勇于展现自我。

最后，第三阶段应建立长周期性的项目化学习作业活动。在该项目任务的持续推动过程中，教师不需要跟踪与监管，而是要求学生兴趣建设的基础上主动参与其中，通过持续化地探讨与分析，对历史知识、史料资源进行应用与开发。在该类项目活动中，教师可以创建主题，但不应限定学生任务成果的形式。比如在以“中国考古文化创意展”的主题下，学生可以根据“商青铜神树”创作小说，也可以根据三星堆考古记录绘制系列作品，还可以结合学生特长创编歌曲、舞蹈等。

（三）实施——用管理落实效果

项目化教学的实施环节同样重要。尽管项目化教学着重释放学生的自主性，但在项目任务实施过程中仍然需要教师予以管理和引导，确保学生落实任务内容。

首先，教师应实施历史学科资源管理。在立项与设计过程中，教师就应对课程资源进行优化管理，比如教材中的资源以及课外的视频等，需要教师按照项目设计的应用需求进行细化、分类与排序，确保项目实施环节中可以快速调取资源应用。其次，应注重时间与进度管理。尤其在课堂项目教学环节，教师必须关注学生或小组的学习进度，对于任务进展缓慢的学生要予以提示和引导，或者可以直接将任务分解，并在黑板上写出每个阶段的用时限制，以此提示学生按照进度推进任务。其三，应实施情绪与情感管理。初中学生处于青春期，情感丰富而情绪多变，在项目任务中一旦遇到困境，容易产生畏难情绪，甚至由此产生暴躁心态，引发学生矛盾。教师需要着重关注学生情绪与心态，同时也要培养学生的班级自豪感、自信意识、学习成就感等，以此让学生形成平和、团结、稳定的情绪管理意识。

三、结语

综上所述，在新课程改革进程中，初中历史课程应与项目化教学模式进行深度融合，以此提高历史学科的教学质量。教师应通过完善立项、设计、实施与评价四个环节，打造符合历史学科特征的项目化教学体系，以此推动学生核心素养与综合能力的协同发展。

参考文献：

[1] 马荣利.初中历史跨学科项目化学习实践初探——以“走进红山文化”为例[J].赤峰学院学报(自然科学版),2023,39(06):37-40.

[2] 夏陈伟,张小泉.指向素养发展的初中历史项目化学习设计与实施[J].中学历史教学参考,2023(16):49-53.

[3] 王秀荣,林德田.项目化学习:让“中国精神”的体悟具象化——以初中历史《活动课:生活环境的巨大变化》为例[J].福建基础教育研究,2023(05):75-77.