

客家族群的方言文化研究

彭志刚

(广东省汕尾开放大学, 广东 汕尾 516600)

摘要: 语言是文化的代码, 是民族精神的体现。世界上的文化总是处于不断的变迁过程中, 作为文化重要表现形式和重要载体的语言, 其发展变化势必受到文化变迁的影响。在同一个国家共同体中, 语言的地域分支就形成了地域方言。客家方言是传统社会客家族群情感维系的纽带和身份界定最为重要的区别性特征, 客家方言与客家文化、客家族群的形成与发展密不可分, 客家方言对于客家族群而言, 有着独特的情感价值和文化意义。在提高客家人族群认同的过程中, 客家的方言文化发挥着重要的作用, 而客家族群则通过这一文化来进一步巩固族群认同。

关键词: 客家族群; 客家方言; 文化认同

客家族群作为中华民族的一大族群之一, 最具特色的是对于客家文化的坚守, 对于自己的族群文化有着高度认同和族群凝聚力。而维系其认同的工具则是客家方言, 这一语言是他们沟通交流的工具, 同时也是加强族群情感的纽带。客家方言作为客家族群最重要的文化表征之一, 在传统共同体的生活形式中作为动态的文化边界发挥着聚合内族群、排斥外族群、界定该族群的一大标志。客家方言对于该族群来说不仅具有较高的情感价值, 还具有深厚的文化意蕴。随着我国经济的高速发展, 客家方言体系不断流失或融入民族国家的文化建构之中, 客家方言也面临巨大的传承危机, 客家人对于族群认同也面临着较大的挑战。

一、客家方言与族群认同

(一) 客家方言

客家方言主要分布于广东的梅州、惠州、深圳、河源、韶关, 江西的赣州, 福建的龙岩, 以及台湾省的新竹、苗栗、桃园等地, 范围主要包括粤东、粤北、赣南、闽西和珠江口东岸等地区, 并被广泛运用于中国南方 10 余个省(自治区、直辖市)的 200 多个县市及海外, 马来西亚、新加坡、印度尼西亚、美洲等 80 余个国家和地区, 全世界约有 6500 万人使用客语。

客家方言作为客家文化的关键组成部分, 且具丰富的文化底蕴, 与中古汉语有着紧密的联系, 是中华民族优秀传统文化中的一枚璀璨的明珠。在提高客家人族群认同的过程中, 客家的方言文化发挥着重要的作用, 而客家族群则通过这一文化来进一步巩固族群认同。

(二) 族群认同

客家人南迁后, 客家方言作为汉语言的一大地域变体, 在通用汉语言文字系统的情况下, 中原文化的精神内涵较为完整的传承了下来, 客家方言在与其它民族或族群的社会互动过程中取得的规则共识。在这一过程中, 客家族群或被同化, 或同化他人, 族群间的交流与融合使得客家族群的语言文化规则开始融入其他民族的语言秩序。这种分野在时间的推移与空间的移动下演变得越来越分明, 在不同的历史背景下, 深刻影响着客家族群。

纵观当代的客家语言与文化遗产, 传统的客家方言与文化的传承模式随着客家族群乡土共同体的解构而没落, 而新的传承模式正逐渐兴盛起来。客家方言往往被视为是客家历史与情感共同体的记忆文本, 而随着网络技术手段的更新, 语言从时间线上的横向延伸转移到空间的网状扩散, 从时间的历时性过渡到空间的共时性。当研究地视角从宏大的“客家文化”聚焦到年青一代的

社会主体时, 他们作为“双语者”或者“多语者”, 在不同的社会互动语境下的语用态度是值得探讨的。尤其是在网络时代, 技术手段可以构建客家族群虚拟社区, 可以让个体与乡土社会有新的联结, 社会主体的文化认同与情感维系得以新的延续。

二、客家方言文化的客家族群认同的意义

客家方言既是族群成员思维和信息传递的工具, 也是交流文化的工具, 更是客家历史和文化的记录、保存和传承。从族群认同的视角出发, 客家方言在客家群体的认同中具有独特的意义与价值。

(一) 从客家方言中表现出的客族认同

客家方言是在继承中原古音的同时, 又以古代汉语为基础, 吸纳了南部少数民族的语言, 经过长时间的语言接触和语言的交融, 才逐渐形成的。所以, 客家方言不仅保存着古代汉语的一些特征, 而且还带有闽粤方言和百越语的一些特征。客家话中的特色词和普通话有明显的区别, 即“形同”“意同”, 这一差别为建立客家族群认同提供了一道屏障。非客籍人士, 对客家方言不甚熟悉者, 往往会误读、误用。而从其形成的历史源头来看, 他们是对客家历史和生活的记录, 与他们的生活习惯、思维模式、习俗等有着紧密的联系, 是他们对自己族群认同的一种切实的实践。

使用客家话, 增强了客家人的归属感。客家族群在举行祭祖、修谱等重要的家族大事, 都要依照宗族制度进行, 其中一个重要的规定, 就是要讲客家话, 这条规定时至今日仍然如此。客家话是客家人祭祖、处理宗族大事的“法定”用语, 非客家话无法参与, 甚至不会讲客家话的人, 会被拒之门外。传统的家族活动, 让客家族群的子弟聚集在一起, 缅怀祖先、寄托哀思、教育后代、期待未来, 共同商议家族事务, 这是族群团体归属感的具体表现。客家族群在语言上的严谨规范, 既折射出客家人坚强的态度与立场, 更是一种符号文化。在当代社会中, 在家庭领域内学习、运用客家方言并获取客家方言的能力, 增强并促进了客家族群的自我身份和群体身份认同。

(二) 客家方言反映客家族群态度

客家族群对客家话的学习与继承, 体现了他们的民族心态。在教育孩子的过程中, 客家人经常要唱诵一些谚语和童谣。它以客家方言为主, 浅显易懂, 以小见大, 让孩子们在轻松的笑声中接受教育。客家童谣大多以天真戏谑的口吻, 叠字押韵的创作方法, 以生动的形象引领孩子们了解周围的事情。客家人常说“人怕无志, 树怕无皮”“好人不翻旧事, 好狗不食旧屎”“子弟不读书, 好比没眼珠”“月光华华, 细妹煮茶, 阿哥兜兜, 人客食茶”等, 这些浅显顺口的谚语, 在无形中教会孩子如何做。这些谚语和童谣都是用客家话来表现的, 因此, 从小就让客家的儿童接受了客家语言文化的熏陶, 从而产生了强烈的母语情结。客家孩童在长大之后, 仍能深切地感觉到儿时的回忆, 并对自己的族群的语言与文化表达出积极的肯定。

(三) 客家方言折射出的客家族群的融合

客家的语言文化渗透到客家族群的社会生活中, 反映了客家族群客籍族群化过程。客家方言在祭祖、民俗活动等方面都有很严格的要求。客家族群是一个典型的农耕民族, 民俗节庆是

客家传统社会生活的实践与空间载体，他们把重要的民俗节庆与节令习俗相结合。每年开春，闽西都要举行“迎春牛”活动，举行迎春神和祭牛的典礼，然后由祭司喊出“风调雨顺、国泰民安、五谷丰登”的吉祥语言，在村子里巡游。“迎新春牛”是一项由男女老少共同参加的独特节日，这样的民俗活动，都是以客家方言为“标配”，不然很难表现出客家人对家乡的崇敬之情。时至今日，全球众多的客家团体，仍然沿用客家方言。

客家民歌、采茶戏等是反映客家社会和客家生活的丰富多彩的民间艺术形式，音韵和谐，辞采优美，其创作与表现均建立在客家方言之上，具有浓郁的民族特征，有着很好的客家群众基础。近年来，客家山歌、客家采茶戏的创作与演出层出不穷，客家人也在创作、欣赏、推广这类艺术的过程中，取得很好的传承效果。这也显现出客家人在以客家方言为基础的民间文艺活动中的活跃，显示出他们对本族群文化发展的关怀和热情。

三、凝聚族群意识、保护客家方言文化的有效路径

(一) 政府是保护客家方言资源的重要力量

随着现代网络技术的快速发展，多元文化在社会并存。因此，想要将古老的客家方言进行保护与传承，需要当地政府的支持。客家地区当地政府可以借助网络短视频平台、官媒等进行宣传，有利于在当地形成保护客家方言文化的良好氛围。而且，通过发布短视频等相关客家方言内容，让更多人了解客家方言文化的魅力，唤起客家族群年轻一代对学习客家方言的兴趣。此外，政府还可以通过推动客家地区旅游业的发展，将客家方言文化打造成为旅游业的一张靓丽的明信片。

对于老一辈的客家方言使用者，政府应组建相关组织，通过采访使用客家方言语言的群体，结合网络信息平台，建立起属于客家方言的语言数据库，定期整理与收集，这样便可以将客家方言相关语言数据、语言使用情况等永远保存下去。并且，还应该针对客家方言文化提供相关的基础设施场地，建设方言应用课堂，让老一辈的客家方言使用者作为老师，对年轻人进行教学。还可以创新客家方言的使用途径，由政府为主导，编排客家方言的歌曲，在网上进行免费播放，从而唤起更多外地客家族群对客家语言的记忆，助推海内外客家族群广泛应用客家方言，形成属于客家，也是中国传统的独特语言文化传播。

(二) 凝聚各民族之力，做好客家方言的保存与传承工作

一是要加强对孩子们的语言意识、语言能力的培养。幼儿阶段是学习语言最敏感、最易掌握的阶段，在家里营造客家方言交谈的氛围，而把普通话当作是对外待客和社交的语言。在家庭成员之间进行交谈时，就用客家方言相互交谈，这样就能为幼儿创造一个使用客家方言的良好语言环境。

二是在客籍家庭中，应注意对子女进行客家方言文化教育。从儿童早期开始，就开始教授客家方言，比如小学，每周上一堂“客语兴趣班”，让老一辈的客语人士，和小朋友一起用客家方言交谈。开设“第二课堂”，开展客家方言的教育和客家方言文化的展示，组织“客家民间曲艺进学校”等活动，展现客家方言的艺术韵味，提高学生对客家方言的学习与运用的信心。

三是利用科技资讯，加速客家方言资料的收集与整理。能说地道的客家方言的老一辈客家人日渐衰老，因此，这一工作已刻不容缓。目前，全国范围内开展的“中国语言资源保护计划”，反映出国家对“方言”保护工作的高度重视，各省的基层语言文字部门都应该加强对这一问题的重视。

四是营造一个宽松的语言环境，鼓励年轻一代的客籍人士在家中及日常生活中运用客家方言，并有意识地将客家方言传承下

去。充分利用与客家方言有关的“非遗”传承人，如客家民歌、客家谚语等，在民间进行推广、表演和教学，使客家方言得到更好的传播。在族群认同的视域中，创造有利的环境，重视各个年龄阶层客籍人士的角色，推动客家方言的保存和传承。

(三) 将方言保护与族群意识凝聚相结合

客家方言作为客家人身份的外在标记，是维系客家人身份认同的文化载体，客家语系与客家身份认同，具有较强的耦合性，因此，要重视对客家方言的传承和民族意识的凝聚。

一是要加大对客家方言文化的搜集、整理。语言文化的调查需要系统专业的知识做支撑，邀请语言学界的专家对客家方言进行系统深入的调查和研究，对客家方言的字音、词汇、句子、话语以及相关的熟语、故事、诗文、歌谣、曲艺、戏剧等展开全面深入的调查和研究，同时收集跟这个方言相关文本资料(如地方志、论著、工具书、手稿等)和图像资料(如语言文化活动或相关物品的照片)，并运用现代多媒体技术把这些材料根据各自的媒体类型和技术指标要求保存好。

二是在充分调查和研究的基础上，建立相应的实体和网络平台，对客家方言文化资源进行集中的展示与推广。利用现代资讯科技，建立以“客家风情”“客家论坛”为代表的网络平台，用以交流和传播客家方言文化，提升客家族群的凝聚力与向心力。

三是鼓励和引导客家族群主动参与到客家语言文化的创作和制作中来，用一个个优秀的客家方言类作品使客家文化“活”起来。加大对客家方言文化的研究、发掘和创作，为其注入新的要素，使其保持创新，用新的形式来促进客家方言的传播，并把客家的民族意识集中起来。

(四) 推进客家族群认同与中华民族认同的融合

客家方言是以中原古代汉语为基础，通过长时间的语言交流与文化交流而形成的，是客家文化的一个重要组成部分，包括客家方言在内的各种文化元素，既构成了客家族群文化，又是中华民族灿烂文化的重要组成部分。而共有的文化元素，又是族群认同、民族认同的重要依据。客家人在长期的历史发展过程中，形成了一种具有广泛性、坚定性和自觉性的民族认同感。客家人的命运和整个中华民族的命运是紧密联系在一起，我们要实现中华民族的伟大复兴，就必须融合客家族群，以及全体中华儿女。

四、结语

客家族群的形成有着较为漫长的历史，而客家方言是重要的族群符号。客家方言与客家族群认同存在着紧密的关联，客家方言通过各种渠道、方法，构成了一种内外一体的语言机制，对族群认同产生了影响。我们在继承和发展客家方言时，不能把自己限制在“族群认同”的小圈子里，而要看到它和“中华民族”一致性的文化，并将对客家族群认同的理解与实践，以及对中华民族与国家的认同进行整合。

参考文献：

- [1] 李思睿. 土广东、东山客族与四川客家——洛带闽粤赣移民后裔的身份变迁 [J]. 民族学刊, 2022, 13 (05): 122-129+144.
- [2] 张菁蓉. 马来西亚华人饮食文化研究 [D]. 华侨大学, 2021.
- [3] 卢警. 聚散之间：客家方言与客家族群认同 [D]. 赣南师范大学, 2020.
- [4] 黄婷婷. 客家与客家方言 [M]. 暨南大学出版社：客家学研究丛书, 2019年

本文为 2023-2024 年度中国校园健康行动教育教学研究成果一般课题《客家族群的方言文化研究》课题项目(课题批准号: EDU0006)阶段性研究成果。