

探究微课在高职平面设计教学中的应用

喻小飞

(江苏经贸职业技术学院, 江苏 南京 210000)

摘要:互联网时代下,微课为高职平面设计教学注入了活力,不仅可以动态化讲解各类平面设计软件操作流程,还可以导入优秀设计案例,激发学生设计灵感,有利于提高平面设计教学质量。高职平面设计教师要拓宽微课教学渠道,把课前、课中和课后环节衔接起来;利用微课创设趣味情境,促进岗位技能和教学内容的衔接;精心录制平面设计软件操作视频,详细讲解修图、设计步骤,提升学生平面设计能力;微课衔接理论与实践课,构建理实一体化教学模式;校企联合开发教学微课,构建数字化教学资源库,进一步丰富教学资源,提升高职平面设计微课教学质量。

关键词:高职平面设计;微课;设计原则;现状与对策

微课时长一般在5—10分钟,内容精炼,语言言简意赅,动态化讲解教学重难点,可以把文字、图片、思维导图和视频等融为一体,有利于学生结合视频进行自主学习,进一步提升他们的自主学习能力,还可以帮助教师优化课堂导入环节,营造多元化教学情境,更好地衔接课堂内外教学,从而提高教学质量。高职平面设计教师要积极学习微课制作,根据教学内容挑选微课素材,把优秀平面设计案例融入教学中,拓展教学内容,激发学生设计灵感,鼓励他们尝试多元化平面设计风格,还可以利用微课录制photoshop、adobe illustrator等软件操作视频,便于学生根据微课学习软件操作,进一步提升他们的实践操作能力,为他们未来就业奠定良好基础。

一、高职平面设计类课程微课设计原则

(一)以学生为中心的原则

学生是微课的使用者,他们的学习效果直接体现了微课制作水平、使用价值。因此,高职平面设计教师在制作微课过程中要始终坚持以学生为中心的原则,一方面要根据近期教学内容、学生平面设计基础来搜集微课素材,尽量挑选一些符合“00后”大学生审美的国风平面广告、文创用品和包装设计等作品,从而激发他们的学习兴趣。另一方面,教师在设计微课内容要使用简明扼要的语言、清晰明了的思维导图等素材,既要抓住学生的眼球,又要加深学生对平面设计知识点的记忆。

(二)对接岗位原则

高职平面设计教师要坚持以就业为导向,把企业优秀平面广告、海报、插画、UI设计和包装设计等作品融入微课中,进一步促进岗位技能和平面设计教学的衔接,把职业素养教育融入微课教学中,让学生提前了解平面设计行业新技术、新理念,进一步提升他们岗位胜任能力。同时,教师可以联合围绕平面设计师岗位技能录制微课,详细演示各类平面设计软件操作流程,把典型工作案例融入微课中,真实的工作情境更能激发学生自主学习积极性,进一步提高他们的专业能力。

(三)技术性和艺术性相结合的原则

高职平面设计类课程微课设计要遵循高职平面设计类课程微课的原则,技术性指的是要教师要具备扎实的短视频制作能力和平面设计专业知识,能够根据教学内容来制作精美的微课,整合平面设计优质教育资源,丰富微课内容,满足学生个性化学习需求,避免微课误导学生。艺术性指的是教师在制作微课是要注重生动性和趣味性,画面要简洁、美观、大方,能够激发学生情感共鸣,优化色彩、滤镜、构图和排版等的设计,带给学生强烈的视觉冲

击和视觉享受,从而加深学生对微课内容的记忆,进一步提高他们的平面设计能力。

(四)理实一体化原则

平面设计专业兼具了理论性和实践性,教师在微课设计中要立足这一专业特色,坚持理实一体化原则,打破课程之间、课内外教学素材之间的界限,重新整合课程资源,把理论与实践课程融合起来,让学生在实践操作中掌握市场营销、色彩学、手绘、设计软件操作技能,进一步提升他们实践能力。同时,教师在微课设计中要融入企业案例,既要分析优秀广告、UI设计、包装设计特点,并利用平面设计软件还原设计步骤,把理论与实践知识融为一体,帮助学生理解复杂抽象的平面设计知识,从而提升他们平面设计能力。

二、新时期高职平面设计教学现状分析

(一)理论与实训课衔接不太紧密

平面设计专业不仅要求学生掌握市场营销、艺术设计等理论知识,还要求他们掌握各类设计软件操作技能,对学生实践技能要求比较高,但是目前高职平面设计专业教学理论与实践教学脱轨,影响了专业课教学质量。教师在平面设计教学中习惯性先讲解理论知识再安排学生实训,忽略了构建理实一体化教学模式,理论与实践教学脱轨,不利于学生岗位实践能力培养,影响了平面设计教学质量。

(二)信息化教学水平有待提升

随着互联网技术的飞速发展,微课、混合式教学和大数据等新技术成为高职院校信息化教学改革热点,但是平面设计专业教师信息化教学能力参差不齐,影响了平面设计教学质量。部分教师习惯利用PPT讲解包装设计、海报设计、网页设计等专业知识,或下载网上的教学微课,忽略了自主制作微课、开展线上线下混合式教学,线上线下教学衔接不太顺畅。部分教师忽略了利用微课讲解平面设计软件操作流程,由于各个软件功能和操作步骤不同,单纯的示范教学难以深入讲解软件功能,也难以指导学生课下练习平面软件操作。

(三)平面设计类软件教学模式单一

高职平面设计教学离不开各类软件,例如photoshop、adobe illustrator和AutoCAD等软件,软件操作是平面设计实训教学的重要组成部分,但是目前平面设计软件教学方法单一、缺乏吸引力,难以激发学生学习兴趣。教师更习惯采取先示范各类平面设计软件操作流程,边操作边为学生进行讲解,再布置软件操作作业,以学生提交的软件设计作品作为教学评价标准,忽略了利用平面设计软件还原优秀海报、产品包装等设计作品,也忽略了融入企业优秀案例,不利于培养学生平面设计软件操作能力。

(四)校企协同育人效果不佳

高职平面设计专业产教融合、校企合作育人效果不佳,主要体现在以下几个方面:第一,学校忽略了聘请企业平面设计师、美工师等参与校内教学,影响了平面设计岗位技能和专业课教学的衔接。第二,企业并没有参与到平面设计课程开发、人才培养和教学评价中,导致部分教学内容滞后于企业平面设计人才需求,导致学生难以达到企业人才需求,影响了学生就业。

三、微课在高职平面设计教学中的应用策略

(一)精心制作教学微课,拓宽微课应用渠道

高职平面设计教师要转变教学理念,积极学习微课制作技巧,利用微课把课前、课中和课后三大环节衔接起来,形成教学闭环,既可以科学指导学生自主学习,又可以及时了解学生学习进度,从而提升教学质量。首先,教师课前要根据教学内容制作预习微课,提炼教材中的重难点知识点,根据重难点知识点来制作微课,把文字、思维导图和图片结合起来,动态化讲解网页设计、UI设计、包装设计和海报设计等知识,灵活调整微课内容,并在微课中布置预习作业,指导学生进行课前预习。学生可以根据微课预习教材知识点,根据预习作业搜集相关素材,利用互联网查询相关资料,进一步提升课前预习效率。其次,教师可以精心制作课堂教学微课,导入优秀设计作品,结合作品讲解平面设计知识,引导学生根据微课内容进行探究,进一步激发他们的自主学习积极性。学生可以对微课案例进行讨论,分析案例设计理念、使用的设计软件、设计亮点等,进一步掌握平面设计技能。此外,教师还可以制作复习微课,针对重难点、平面设计案例录制微课,讲解设计步骤,便于学生根据微课进行课下自主复习,进一步提升他们的专业学习能力。

(二) 微课创设趣味情境,激发学生学习兴趣

高职平面设计教师可以利用微课导入新课,创设多元化、沉浸式教学情境,进一步激发学生探究兴趣,引导他们探究平面设计知识。例如教师在海报设计教学中,可以搜集近热门电影海报、乌合麒麟海报,并把这些海报制作成微课,营造更有视觉冲击效果的教学氛围,从而激发学生自主学习积极性。微课中可以融入《流浪地球2》《长安三万里》电影海报,以及乌合麒麟创作的《国家公祭》《缅怀袁隆平》和《归舟》海报,引导学生分析这些海报设计亮点,鼓励他们鉴赏优秀作品,进一步提升他们审美能力和创新能力。有的学生认为《流浪地球》是我国科幻电影的代表作,电影海报以“人类的选择”为主题,落日余晖下战斗机、炮弹飞行,各位主演目光望向远方。有的学生则是分析了插画师乌合麒麟创作的《国家公祭》,整体色调是黑灰色,画面背景是沉重的黑云和硝烟,一座呈现十字架式样的纪念碑直矗立在画面中央,画面中央则是臭名昭著的日本靖国神社,纪念碑像一把利剑插入靖国神社,抒发对日本军国主义的抨击,对南京大屠杀遇难同胞的哀悼,呼吁人们勿忘历史、吾辈自强。微课可以创设趣味教学情境,引导学生自主探究,加深他们对平面设计专业知识的理解。

(三) 微课讲解软件操作步骤,提升学生实践能力

高职平面设计教师要把微课融入各类设计软件教学中,录制不同设计软件操作教程,动态化讲解软件步骤,并添加文字说明,帮助学生尽快了解软件功能、操作步骤,从而提升他们平面设计软件操作能力。例如教师在讲解 Photoshop 软件操作时,可以录制微课教程,详细讲解图层叠加、滤镜等修图技能,全面讲解该软件功能和操作流程,让学生尽快掌握修图技能,为平面设计奠定良好基础。第一,微课中可以讲解 Photoshop 菜单栏、工具栏、选项栏、面板和画布区域,演示图层编辑过程,在 Photoshop 的图层面板中,点击“新建图层”按钮创建一个新的图层。在新图层上进行编辑,如绘制、涂抹、添加文字等,还可以通过调整图层的不透明度、混合模式和填充方式等属性来改变图层的效果。第二,教师可以把教程视频下发给学生,便于他们课下根据微课来练习 Photoshop 软件操作,掌握图层编辑、文字编辑、滤镜使用、调整图像色彩和曲线等修图技能,为后续海报设计、插画设计和包装设计教学奠定良好基础。微课可以帮助学生掌握平面设计软件操作技能,便于他们课下自主回看、练习软件操作,从而提升他们实践操作能力和平面设计能力。

(四) 微课融入设计案例,开展理实一体化教学

首先,高职平面设计教师要积极搜集企业设计案例,并利用微课把这些案例融入教学中,促进平面设计岗位技能和专业课教学的衔接,促进理论与实践教学衔接,加快构建平面设计专业理实一体化教学模式。例如教师可以搜集企业网页设计、UI设计、文创设计和插画设计案例,并把这些作品融入微课中,利用微课展示这些优秀作品,明确平面设计专业就业方向,进一步激发学生自主学习积极性。其次,教师可以利用企业案例开展项目化教学,鼓励学生自由结组,让他们还原企业设计案例,培养他们的工匠精神。各个小组可以挑选一个企业优秀案例,组内分析这一案例设计理念、设计素材,制定项目化学习方案,明确各个组员分工,合力完成平面设计人物。例如有的小组分析了故宫文创用品设计图,尝试绘制康熙、乾隆图案的折扇、书签,利用 Photoshop 软件绘制设计图,并设计 Q 版表情包,并提交小组作品。教师可以组织项目成果展示,鼓励各个小组阐述设计理念、分享设计图纸,引导各个小组进行互评,活跃课堂氛围,进一步提升学生创新能力和平面设计能力。

(五) 推进产教融合战略,建立微课教学资源库

高职院校要全面推进产教融合、校企合作,邀请企业参与微课教学资源库建设,一方面可以搜集企业平面设计案例,制作平面设计案例微课作品集,丰富教学内容;另一方面可以深入企业拍摄实训教学视频,由企业平面设计师、插画师、美工师来担任微课“主角”,把不同平面设计岗位技能融入教学中,校企共建微课教学资源库,为师生提供优质微课。例如平面设计专业教师可以积极与企业平面设计师合作,搜集他们的优秀设计作品,并把他们的设计作品制作成微课,把其作为教学案例,为后续项目化教学、案例教学提供优质教学素材。此外,教师可以深入企业拍摄实训教学视频,拍摄平面设计师、美工师和插画师工作视频,让他们通过镜头讲解平面设计软件操作流程,让他们为学生分享软件快捷操作技巧,进一步提升实训教学质量。校企共建微课教学资源库可以便于企业把岗位技能融入高职平面设计教学中,满足他们人才需求,从而激发他们参与校企合作的积极性,便于学生提前了解就业方向、掌握岗位技能,从而提高学生就业竞争力。

四、结语

总之,高职平面设计专业教师要合理利用微课,自主制作微课,利用其衔接课前、课中和课后教学,科学指导学生自主学习,把互联网优质设计案例融入微课中,让学生及时了解平面设计领域新理念、新技术,提升他们的创新能力和设计能力。同时,教师可以利用微课讲解平面设计软件操作,录制各类软件教程视频,并把视频分享给学生,便于学生参照视频进行练习,利用微课讲解企业优秀设计案例,促进平面设计岗位技能和专业课教学的衔接,全面提升高职平面设计教学质量。

参考文献:

- [1] 吕佳蔚. 高职平面设计教学中微课的应用 [J]. 现代交际, 2021 (18): 162-164.
- [2] 熊晏. 高职平面设计类课程中微课的设计与应用研究 [J]. 科技与创新, 2021 (15): 166-167.
- [3] 杨玉慧. 基于信息技术与课程整合的高职教育教学研究——以平面设计教学为例 [J]. 中国新通信, 2021, 23 (15): 171-172.
- [4] 潘洁卿. 微项目教学法在平面设计软件跨专业线上课程建设中的实践与探索 [J]. 现代职业教育, 2020 (04): 216-217.

项目信息: 中国校园健康行动教育教学研究成果项目, 题目: 高职平面设计类课程中微课的设计与应用研究 课题编号: EDU0550