

“课程思政”理念在高校音乐教育中的运用研究

傅紫荆

(浙江越秀外国语学院, 浙江 绍兴 312030)

摘要: 处于素质教育背景下, 为了适应当前的教育趋势, 高校领导和教师应摒弃传统理念、重构教学模式, 除去教授专业知识之外, 还应注重思政教育, 采取有效措施将课程内容与思政元素结合起来, 从而能够完善思政教育体系, 优化音乐教学成效。其中身为音乐课程教师, 有必要在把握思政内涵、价值的基础上渗透“课程思政”理念, 结合课程特点和学生需求来探寻有效措施来充实教学内容、创新教学方式、革新教学理念, 帮助学生理解音乐课程的学科内涵和思政教育的现实意义, 最终可以完善思政教学体系, 深化音乐教育改革, 最终构建科学且规范的音乐教育思政育人机制。如何立足于“课程思政”理念下开展音乐课程教学是当前教师们亟待解决的重要议题, 本文将围绕这一议题展开深入探究, 以期对教师们有所裨益。

关键词: “课程思政”; 高校; 音乐教育; 运用研究

在新时代背景下, 高等教育承担着培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的重要任务。音乐教育作为高等教育的重要组成部分, 其独特的艺术形式和审美体验为学生提供了丰富的精神滋养。然而, 传统的音乐教育往往侧重于技能传授和艺术鉴赏, 而忽视了其蕴含的思政教育价值。因此, 将“课程思政”理念融入高校音乐教育中, 既是对传统音乐教育模式的创新, 也是响应时代号召、培养全面发展人才的必然要求。鉴于此, 本文结合笔者的实践教学经验展开深入探究, 分析音乐教育融入“课程思政”的现实意义, 剖析高校“课程思政”教育面临的困境, 再提出具体的创新路径, 旨在为教师开展相关研究提供理论依据和实践经验, 以期为我国高校音乐教育改革提供有益参考。

一、“课程思政”理念在高校音乐教育中的运用意义

处于新时代背景下, 高校学生有着自由的思想、多元化性格, 具体表现为个性特征突出且价值取向不同。为了防止学生被外国主义、偏激思想所侵害, 各个课程教师有必要将思政教育融入到课程教学之中, 以此来建立健全的课程思政系统, 最后可以培养学生形成积极的人生态度和树立正确的价值观, 为今后的发展打下良好的意识形态基础。

(一) 激发学生学习热情

因为学生在不同的环境下生活和学习, 因此, 他们之间存在较大差别, 高校的音乐教师需要对学生的音乐基础、认知水平和接受水平进行综合分析, 进而能在培养学生音乐技能的基础上, 渗透思政教育。其中教师选择的教学内容、教学方式要遵循学习者的身心发展和发展需要, 从而能够有针对性、选择性地将思政教育纳入到课堂教学中, 使学生在观看思政视频、参与思政活动的过程中获得更多的经验和感悟, 从而有效地激发了他们的自主意识, 提高了他们的学习效率, 并且能够有效培养他们的价值观和世界观。

(二) 培育学生价值取向

高校音乐教师在教学过程中, 可以通过挖掘思政元素、引入

音乐来全面渗透思政教学理念, 引导学生把握社会主义核心价值观的内涵与意义, 进而可以完善他们的价值体系和认知体系, 最终能够帮助他们形成正确的政治素养和价值取向。音乐教师在课堂教学中为学生讲述思政理论知识, 还能够帮助他们坚定自己的理想和信念, 使其可以朝着正确的方向发展和努力, 最终能够充分彰显思政教育的育人价值, 即不仅可以完善思政教育体系, 还能够促进学生全面平衡发展。

(三) 激发学生家国情怀

高校在音乐课程教学中进行思政教育, 能够有效地激发学生的爱国情怀与国家意识。例如, 教师可以给学生们播放抗战特定时期创作的歌曲, 让他们通过理解歌词的含义来理解革命的历史, 体会到革命英雄们在抗战中所展现出来的勇敢与无畏, 从而提高他们的国家骄傲和自信。比如教师可以在音乐课堂上为学生放播放《歌唱祖国》《我和我的祖国》等红色歌曲, 并让他们多加练习, 这样才能更好地培养他们的艺术素养、道德品质以及家国情怀, 最终能够促进学生的健康发展。

二、当前高校音乐教育中面临的困境

(一) 实践环节有待创新

在高校音乐教育中, 实践环节作为培养学生实际操作能力和创新思维的重要途径, 其重要性不言而喻。然而, 当前许多高校的音乐教育实践环节仍停留在传统的演出、比赛和教学实习等模式上, 缺乏足够的创新性和时代感。这些传统的实践方式虽然能够锻炼学生的技能, 但往往忽视了学生的个体差异和多元化的学习需求, 也未能充分融合当代社会的多元文化和价值观念。为此, 创新高校音乐教育的实践环节显得尤为迫切。这需要我们音乐教师积极探索和实践, 引入更多元化、更具时代特色的实践项目, 如跨学科的音乐创作、社区音乐文化推广、网络音乐平台运营等。

(二) 思政教学方式单一

在当前的高校音乐教育中, 思政教学方式往往显得单一, 缺乏多样性和深度。传统的思政教学多以理论灌输为主, 忽视了音乐教育与思政教育的有机结合, 导致学生在音乐学习中难以真正理解和吸收思政内容。此外, 部分音乐教师对于思政教育的重要性认识不足, 未能将思政元素有效地融入到音乐教学中, 使得思政教学显得生硬和脱离实际。基于此, 教师需要打破这种单一的教学方式, 探索音乐教育与思政教育的有机结合。例如, 可以通过分析音乐作品中的思政元素, 让学生在欣赏音乐的同时, 理解并接受相关的思政理念。或者, 可以组织学生进行与音乐相关的社会实践活动, 让学生在实践中体验和感悟思政内容。

三、“课程思政”理念在高校音乐教育中的运用路径

(一) 融入音乐教育, 完善课程设置

在高校音乐教育中融入“课程思政”理念, 是新时代教育发展的重要方向。作为高校音乐教师, 我们应当深刻理解这一理念的内涵, 积极探索其在音乐教育中的运用路径。一方面, 教师要明确音乐教育不仅仅是传授音乐知识和技能, 更是培养学生审美

情感、文化素养和人文精神的重要途径。因此，在课程设置上，我们应当将思政教育有机地融入音乐教育中，让学生在欣赏音乐、学习音乐技能的同时，感受到音乐所蕴含的思想情感和文化内涵。具体而言，教师可以在音乐理论课程中引入民族音乐、民族音乐史等内容，让学生了解我国丰富的音乐文化遗产，培养他们的民族自豪感和文化自信。在音乐欣赏课程中，我们可以选取具有代表性的音乐作品，引导学生深入分析其背后的思想内涵和社会价值，让他们在音乐中感受到真善美的力量。另一方面，教师还可以通过组织丰富多样的音乐实践活动，如音乐会、音乐节、音乐比赛等，让学生在实践中体验音乐的魅力，培养他们的团队协作精神和集体荣誉感。这些活动不仅能够提升学生的音乐素养，还能够促进他们的全面发展。

（二）融入思政教育，创设适宜情境

“课程思政”理念在高校音乐教育中的运用，关键在于将思政教育与音乐教育有机结合，创设适宜的教学情境，以培养学生的全面素养。教师可以通过选取具有代表性的音乐作品来开展教学活动，通过创设适宜情境来引导学生分析其中的思想情感、价值观念和社会责任，使学生在欣赏音乐的同时，增强对社会主义核心价值观的认同。在音乐教育中融入“课程思政”理念，需要教师不断创新教学方法和手段来创设适宜情境，同时，要注重学生的情感体验和思维引导，让学生在适宜的教学情境中感受音乐的魅力，领悟人生的真谛。以教材中的经典音乐作品《黄河大合唱》为例，这部作品以其磅礴的气势和深厚的文化内涵，成为了音乐教育与思政教育相结合的优秀案例，这首歌曲以黄河为背景，通过生动的音乐语言和丰富的艺术形象，展现了中华民族在抗日战争时期的英勇奋斗和坚强意志。在教学中，教师可以首先引导学生欣赏作品的旋律和音色，感受其磅礴的气势和深沉的情感。接着，通过分析作品的创作背景和历史意义，让学生了解这部作品在民族危亡时刻所起到的鼓舞人心的作用，从而培养学生的民族自豪感和爱国情怀。通过对《黄河大合唱》这样的经典音乐作品进行深入分析和教学，可以将音乐教育与思政教育有机结合，让学生在欣赏音乐的同时，领悟到人生的真谛和民族的精神，从而实现全面素养的提升。

（三）融入思政教育，整合教学资源

在“课程思政”理念下，高校音乐教育需要融入思政教育，整合教学资源，以更好地实现音乐教育与思政教育的有机结合。这一理念的运用，不仅有助于提升学生的音乐素养，还能够培养学生的思想品质、道德情操和人文精神。高校音乐教师应该充分利用现有的教学资源，如音乐教材、音乐设备、音乐活动等，将其与思政教育内容相结合，形成具有特色的音乐课程体系。同时，还应该积极开发新的教学资源，如邀请思政领域的专家学者参与音乐教学，或者将音乐教育与社会实践活动相结合，以丰富教学内容和形式。以教材中的音乐作品《歌唱祖国》为例，这首歌曲以其激昂的旋律和深情的歌词，成为了音乐教育与思政教育相结合的典范。一是，《歌唱祖国》的歌词中蕴含着深厚的爱国情感和社会责任感。歌曲通过描绘祖国的壮丽山河和人民的英勇奋斗，激发了学生的民族自豪感和爱国情怀。在教学中，教师可以引导学生深入分析歌词的内涵和意义，让学生更好地理解歌曲所表达的情感和思想。二是，《歌唱祖国》的旋律激昂、气势磅礴，具

有很强的感染力和号召力。在教学中，教师可以利用这首歌曲的旋律特点，通过合唱、独唱等多种形式的教学实践，让学生感受音乐的魅力和力量。同时，还可以结合歌曲的历史背景和社会意义，引导学生理解音乐与社会的关系，培养学生的历史责任感和使命感。三是，《歌唱祖国》这首歌曲具有很高的艺术价值和思想价值。在教学中，教师应该注重培养学生的音乐素养和审美能力，让学生在欣赏和学习这首歌曲的过程中，不仅提升了自己的音乐技能，更培养了自己的思想品质、道德情操和人文精神。通过这样的音乐教学实践，可以实现音乐教育与思政教育的有机结合，达到全面提升学生综合素养的目的。

（四）融入思政教育，开展实践活动

“课程思政”理念在高校音乐教育中的运用，不仅要求在课堂上融入思政教育内容，还需要通过实践活动来深化学生对思政教育的理解和体验。开展实践活动，可以让学生在亲身参与中感受到音乐与思政的紧密联系，从而更加自觉地接受思政教育。教师可以通过开展实践活动，让学生可以亲身感受到音乐在社会生活中的作用，理解音乐如何传递思想、表达情感，从而更加深入地理解思政教育的内涵和意义。在实践活动中，学生需要发挥自己的创造力和想象力，与团队成员协作配合，解决问题和面对挑战，此外，通过参与社会实践活动，学生可以更加深入地了解社会现实和民生问题，认识到自己的社会责任和使命。因此，在高校音乐教育中融入“课程思政”理念，开展实践活动是非常必要的。通过实践活动，可以让學生更加深入地理解音乐与思政的联系，提高自己的综合素质和能力，增强社会责任感和使命感，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。

四、结语

总而言之，处于新时期背景下，高校音乐教师有必要在现代化教学理念的驱动下开展教学工作，探寻融入思政教育的合适契机与实践路径，旨在构建完善、科学的“课程思政”教学模式。具体而言，教师可以通过融入思政教育来完善课程设置、创设适宜情境、整合教学资源、开展实践活动来实现音乐教育与思政教学的有效融合，充分彰显“课程思政”的教育优势和价值。

参考文献：

- [1] 王婷, 李琳. 高等师范学校音乐学专业课程与思政教育的融合路径探究——以“音乐教学法”课程为例[J]. 教师, 2022(20): 120-122.
- [2] 孙海燕, 常婧. 基于课程思政的地方高校多元音乐教学活动途径研究[J]. 西部素质教育, 2023, 9(1): 4.
- [3] 金传幼. 新时代背景下高职高专院校课程思政融入音乐教育课程研究[J]. 当代教育, 2023(1): 50-52.
- [4] 张天慧. 立德树人背景下高校音乐课程思政的实践路径研究[J]. 中国民族博览, 2023(8): 136-138.
- [5] 张春博. 高校音乐教育课程思政价值理性与拓展路径研究[J]. 经济与社会发展研究, 2020(15): 2.

本文系中国校园健康行动领导小组办公室项目：“课程思政”理念在高校音乐教育中的运用研究（项目编号：EDU0604）的研究成果。