

思维导图下的小学语文古诗文教学与创新研究

陈贤意

(福建省厦门市集美区坑内小学, 福建 厦门 361023)

摘要: 随着课程改革的深入推进, 素质教育成为基础教育工作的重点, 这也为小学语文古诗文教学提出更高的要求。思维导图作为学生学习的思维工具, 它以发散性的特点呈现, 在当前的教育实践活动中发挥了重要的作用, 学生可以利用可视化的学习工具锻炼思维方式, 创新学习方式。基于此, 文章对思维导图下的小学语文古诗文教学与创新展开分析和研究, 阐述了思维导图的概念和特点, 分析出思维导图在小学古诗文教学中的意义, 探索出思维导图小学语文古诗文教学中的切入点, 在此基础上提出了思维导图下的小学语文古诗文教学与创新策略, 以供参考。

关键词: 思维导图; 小学语文; 古诗文教学

在语文教学中, 古诗文是教学的重要组成, 它蕴含着丰厚的文化底蕴, 对于学生的语言、思维审美具有不可或缺的作用, 有助于学生理解文化的内涵, 更好地传承和弘扬文化。在教材中, 古诗文的比重不断增大, 并且对于学生的学习要求不断提升。因此, 教育工作者将思维导图引入到古诗文教学中, 有助于将思维导图的独特优势与语文学科充分结合, 并利用外部结构, 构建具体的知识体系, 帮助学生更好地整合知识, 理解知识。

一、思维导图概述

思维导图也被称之为脑图, 它是表达发散性思维的一种图形工具。思维导图图文并重的技巧, 将各层级主题之间的关系以隶属的形式呈现出来, 将主题关键词与图像、颜色联系起来, 它有助于展现出直观的图像, 从而开启人类大脑的无限潜能。

思维导图符合记忆的特点, 它的形式和颜色比较丰富, 而内容却相对简练, 整个图形是树状结构分布, 图形分布也比较合理。思维导图可以用于记录关键内容、问题决策思路、信息传达等场所。思维导图在绘制的过程中需要考虑到每部分内容之间的关联性, 同时还需按照节点明确划分层次, 判断是同一层次还是不同层次, 并做好相应的标注。思维导图有助于帮助学习者更好地总结与归纳知识, 还可以作为日常的练习方式, 帮助学生记忆更多的内容。与此同时, 思维导图可以利用不同的颜色、图画、符号进行加工, 呈现出趣味性的画面, 增强记忆性。

二、思维导图在小学古诗文教学中的意义

(一) 增强兴趣, 深入学习

在小学学习阶段, 学习者的感知直觉并没有得到充分的发展。因此, 教育工作者注重从基础出发, 调动学生的学习积极性。尤其是对于学习起来相对枯燥的古诗文而言, 教师若要吸引更多的学习者的注意力, 则需要调动他们的兴趣, 才能为后续的学习奠定坚实的基础。当古诗文教学方式转变后, 教学的过程并不是简单的教师讲、学生听, 而是学生通过自主阅读形成兴趣。为此, 教师可以利用思维导图的独特结构和多元化的分支, 调动学生的兴趣, 并利用思维导图增加课堂的互动, 从而让所有学生都能沉浸于其中。

(二) 注重条理, 形成逻辑

古诗词教学并不是知识的教学, 同时也是一种情感的溯源。因此, 教师利用思维导图开展教学, 应帮助学生梳理清楚古诗文的内在逻辑, 让学生了解到古诗文之间并不是相互独立的, 可以

通过情感、意境、内容的归纳。而借助思维导图进行教学, 能让学生在原有的知识上实现建构, 教师应充分把握教学的节奏, 设计古诗文整体教学目标。针对古诗文的特殊性, 还应根据古诗文的体裁做好分类。教师在具体的古诗文阅读教学中, 可以设置专题教学、比较阅读等活动, 让学生从横向、纵向进行对比, 这样才能形成良好的归纳总结能力, 了解不同诗人作品的风格, 了解不同形式的诗词, 并深入理解作者传达的思想。

(三) 强化记忆, 发散思维

古诗文学习的重要教学目标在于背诵和记忆。大量的积累也是学习古诗文的重要方式。而运用思维导图有助于更好地理解记忆古诗文, 并且深入理解诗词背后的内在逻辑, 运用思维导图的方式将逻辑关系重新梳理。利用思维导图加强记忆, 学生能够明确古诗文的中心, 从而形成思维导图的主题, 绘制出中心图, 根据整体的主旨大意讲每一句话提炼出关键词, 形成后续的分支。思维导图有助于促进学生的联想, 帮助学生串联记忆, 构成放射性的网络, 增加学生的词汇积累量。

(四) 深入理解, 发展思维

学习古诗文需要学生理解其中传达的思想情感, 并利用思维导图的方式帮助学生走进诗人, 从而体验与感受当时的情境, 更加精准地体会古诗文中的文化之美。创造性思维并不局限于古诗文的背诵和记忆, 学生应根据自己的学习需求制定更加个性化的思维导图。借助思维导图帮助学生知人论世, 能够让学生围绕诗人作为中心主题, 开展相应的预习和复习工作。针对诗人的生平经历、时代背景展开分析, 从而让学生理解作者, 理解古诗文背后的内涵, 发展思维能力。教师还可以借助思维导图开展古诗文的群文阅读, 将同类型的古诗文放在一起, 帮助学生深入理解古诗文的内涵, 从而更好地发展个人的思维品质。

三、思维导图小学语文古诗文教学中的切入点

(一) 找准古诗文的联系

思维导图作为小学语文学习中的一种重要工具, 其核心在于将被忽略的各知识体系之间的联系重新联系在一起, 从而使原本松散的知识体系以更加完整的方式体现出来, 并且明确具体的目标和教学重难点。除此之外, 思维导图也是针对一篇古诗文、一个教学点进行语文学习的重要方法, 有助于学生建立对整篇文章的清晰认知。然而, 要分析从哪种角度切入, 如何切入, 则需要考虑到整个语文教学的进程。若要构建一体化的教学模式, 教师应探寻教材教学点之间的关联, 并在准备的阶段明确具体的教学方法。

(二) 结合题型展开分析

借助思维导图有助于学生更好地分析不同古诗文的问题特点, 并区分它们之间的差异性, 使各题型之间既有联系又有区别。现如今, 小学语文练习和考试中, 与古诗文相关的考试涉及到表达手法的考察、作者传达的思想感情的考察、古诗文内涵的考察。教师可以利用思维导图, 将知识之间的关系梳理明确, 构建不同题型之间关系、分类的思维导图, 帮助学生学会区分各类题型, 从而更好地解决问题。

四、思维导图下的小学语文古诗文教学与创新路径

古诗文能够充分体现出我国传统文化的价值, 也是体现文化

自信的重要组成部分。传统的教学中，古诗文教学有待改进，不能满足学生的学习需求、想象思维需求以及创新思维发展需求。因此，这就需要学生感知生活，善于联想和想象，形成创新潜能，提高自我的形象思维能力。因此，思维导图下的小学语文古诗文教学与创新路径如下：

（一）在预习阶段融入思维导图

教师在备课阶段可以运用思维导图确定教学目标和教学过程。古诗文的教学目标一般会根据语文教学的需要设定，分别为语言构建与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解这四个方面。教师应根据这四方面设定具体的教学计划。利用思维导图确定教学目标，应以故事题目教学过程为中心主题，并根据教学内容设置更加详细的教学过程，从而明确具体的教学方向。

学生可以在课前运用思维导图进行预习，思维导图可以更好地激发学生的学习兴趣，学生在自主预习时能够主动了解古诗文。首先，学生可以利用思维导图记忆生字生词，可以翻阅工具书进行查询，并将查询的内容记录下来。学生也可以设计下一分支，包括字音、部首等，学生可以在后续的学习中随时添加分支。其次，学生可以将作者信息以思维导图的方式绘制出来，从而在预习期间加深对作者的记忆力，达到良好的学习成效。

（二）在课堂教学中融入思维导图

在小学古诗文教学中，由于很多学生尚未掌握古诗文的学习方法，教师在授课的过程中容易出现“填鸭式”教学，教学都是一问一答的方式，学生并没有更多的独立思考时间，久而久之会让学生产生依赖心理。而教师利用思维导图开展教学，有助于更好地梳理教学的逻辑，并更好地引导学生学习。大多数教师借助多媒体进行授课，屏幕上出现的内容总会一闪而过，并不能给学生留下深刻的印象，反而会让学抓不到学习的重点。例如，在《十五夜望月》的教学中，教师可以从诗中的核心词“秋思”中绘制思维导图，引导学生找出“鸦”“露”“桂花”等形容词，让学生分析几个词汇的内涵，将表层信息和背后的信息充分凝练出来，让学生赏析这种写法的妙处，从而深层次理解感受作者所要表达的情感。

学生在课堂做笔记可以使用思维导图，帮助学生有效学习，加深对知识的理解，并提高听课的效率。课堂笔记有助于节省时间，从而使教学更加高效，提高学生的记忆力。学生在学习古诗的过程中，可以将自己认为的关键词记录下来，并利用线条将其联系在一起，构成思维导图。在《从军行》《秋夜将晓出篱门迎凉有感》《闻官军收河南河北》三篇古诗词的教学后，教师让学生在思维导图的引导下对爱国主题的诗词产生联想，从而形成对古诗词的深厚热情，形成良好的语文学科素养。

小组合作运用集体思维导图。教师在小组合作交流前会确定一个主题，并且定好目标让学生根据中心进行联想。小组内的学生进行独立思考。在小组合作的阶段使用思维导图，有助于将每个人的思维合并在一起，这样有助于增大联想的空间，从而深入理解和学习知识。最后，由小组分别汇报，逐渐形成全班的集体思维导图，生成更加有用的思维，创造一个清晰、统一的思路，真正让学生更好地理解古诗文的内涵。在《竹石》的教学中，教师设置小组活动，让学生绘制思维导图时按照诗中描写的“竹”形象进行设计，理解每一句古诗的概念，并深入体会诗词的意境，根据图像和诗词的充分结合，展开更加深入、自由的联想，发现古诗词的魅力，从而形成良好的审美体验感。

（三）在课后反思中融入思维导图

教学反思是教师在教学环节不可或缺的重要组成部分，在授课结束后，教师应根据教学过程和本节课设定的教学目标进行教学反思。教学反思是帮助教学总结回顾，实现成长发展的重要方式。教学反思中的书写十分关键，教师可以借助思维导图，使教学反思的内容更具深度性、更有层次性，有助于教师更加清晰地回顾整个教学阶段的优势和缺陷。首先，教师可以在课前制作思维导图，根据教学过程的整体情况，思考是否在教学中达到了目标。其次，教师应根据教学设计的思维导图，回顾本节课学生的学习差异以及为何会有这样的差异。最后，教师应结合学生的课堂反馈，思考本节课的成功之处与不足之处，做好教学改进。教师应根据教学过程完成相应的思维导图，确定主题并确定分支，让教师能够更加准确地了解自己在教学中的优缺点，为后续的教学奠定坚实的基础。

课后作业是检查学生学习成功的重要途径，同时它也能够起到良好的复习价值。帮助学生巩固所学知识，从而深入理解知识的内涵。在古诗文教学中，通过思维导图的绘制能够检验学生的学习深度。学生在课前预习和课堂学习后针对性地开展教学，并利用思维导图，能够将所有的知识点串联起来，形成体系化的复习资料，有助于学生在后续复习时更好地回顾知识。

在《寒食》《迢迢牵牛星》《十五夜望月》三首诗词后，教师应为学生布置任务，让学生将三首诗词的共同点找出来，从而利用思维导图进行复习与总结。三首诗词都与中国传统节日有关，学生可以对比三首诗的异同，利用思维导图的形式让学生深入理解和感受诗歌表达的不同情感。

（四）在教学评价中融入思维导图

思维导图在小学高年级语文古诗词教学中是否取得良好的实效、是否让学生得到了思维能力的发展，仅仅凭借教师的直接观感是无法感受到的。教师应按照规定标准对思维导图在教学中的应用展开评价，根据思维导图的整体布局，体现出评价的特点。如思维导图的整体布局上是否做到了布局合理、逻辑清晰、各分层级明确。画面上是否选择了与思维导图类型相匹配的画面和颜色，这些内容与学生的学习效果具有最直接的关系。评价思维导图，也能让学生参与到教学设计中，并通过集体讨论的方式，使教师的教学效果不断提升。通过这种与学生共同探讨思维导图设计方法的形式，有助于师生之间的和谐相处，构建良好的学习氛围，并加强学生对语文古诗词学习的积极性。

五、结语

综上所述，思维导图是一种新型而有效的教学模式，利用思维导图建立知识结构有助于学生更好地理解和把握知识，让学生在学的过程中养成良好的学习意识。对于小学语文古诗词教学而言，利用思维导图开展教学有助于提高教学成效，同时也有助于更好地顺应课程的改革，有助于使学形成良好的语文核心素养。

参考文献：

- [1] 杜雯玉. 小学语文古诗文教学中思维导图应用研究[D]. 辽宁师范大学, 2022.
- [2] 潘雪梅. 思维导图在小学语文教学中的具体应用[J]. 求知导刊, 2020(50): 61-62.
- [3] 李秀娜. 小学高年级语文古诗词思维导图教学策略的研究[J]. 文科爱好者(教育教学), 2020(05): 202-203.
- [4] 孔颖. 新媒体视角下小学语文古诗文教学创新[J]. 科技资讯, 2020, 18(06): 179+181.