

# 中职语文教学中的文化自信教育研究

魏玉琴 王丽美 冉虹红 吴美蓉 沙拉古丽·沙合达提

(新疆和田地区中等职业技术学校, 新疆和田 848000)

**摘要:** 鉴于语文课程涉及文化因素的多样性, 如何在语文教学中渗透文化自信教育, 引导学生进行坚定文化自信, 已成为当前中职语文教学改革的亟待解决的一个问题。对此, 文章从文化自信的视角出发, 对中职语文教学中如何开展文化自信教育展开积极探索。

**关键词:** 中职语文; 文化自信

对广大中职学生实施文化自信教育, 引导其坚定文化自信, 是教育本应该承担的历史使命与社会责任。《中职语文课程标准(2020年版)》也强调, 学生要在“在学习和运用祖国语言文字的过程中, 体会中华文化的源远流长、博大精深和深远影响, 认同中华优秀传统文化蕴含的思想理念、传统美德、人文精神, 增强热爱中华文化的思想感情, 继承、弘扬中华优秀传统文化和革命文化, 抵制文化虚无主义错误观点, 培育文化自信, 不断完善道德品质和人格修养”这就为中职语文教学实施文化自信教育改革提供了理论方向与实践支撑。鉴于语文课程的鲜明特点, 其本身涉及多方面的文化内容。因此, 在中职语文教学中, 教师不仅要讲解、传播传统文化的相关内容, 还要注重培育学生文化自信, 将语言运用能力锻炼与文化自信教育渗透的有机结合, 以促进学生全面发展, 坚定文化自信。

## 一、中职语文教学中文化自信教育的现状分析

### (一) 中职学生文化自信意识的薄弱

在中职语文教学中, 我们发现许多学生对本土文化了解不足, 对国家文化的认同感较低。这主要是由于网络时代的到来, 学生接触到了更多的外来文化, 导致对本国文化的忽视。此外, 中职学生学业压力较小, 对文化学习的重视程度不够, 从而导致文化自信意识的薄弱。

### (二) 语文教学中文化自信教育内容的缺失

当前中职语文教材中, 虽然包含了一定的传统文化元素, 但总体来说, 文化自信教育内容较为匮乏。教材中的课文多为经典文学作品, 较少涉及当代优秀文化成果。此外, 教学过程中, 教师对文化自信教育的重视程度不够, 导致教育内容过于单一, 无法满足学生全面了解国家文化的需求。

### (三) 教学方法单一, 缺乏互动性

在中职语文教学中, 教师往往采用传统的讲授方式, 缺乏针对文化自信教育的互动环节。课堂氛围较为沉闷, 学生参与度不高, 使得文化自信教育效果不尽如人意。此外, 教师对学生的个体差异考虑不足, 教学手段缺乏创新, 也影响了文化自信教育的质量。

## 二、中职语文教学中的文化自信教育策略

### (一) 提高教师文化自信意识

在中职语文教学中, 发挥文化自信教育的作用至关重要。要想实现这一目标, 首先要提高教师的文化自信意识, 加强教师队伍的文化素养培训, 是推动中职语文教学改革的、培养学生文化自信的基础。教师文化自信意识, 则是指教师对我国优秀传统文化、民族精神充满自信, 并在教育教学过程中坚定地传递这种自信。这种自信不仅体现在教师自身的修养上, 还表现在对学生的引导

和激发学生的文化自信上。提高教师文化自信意识, 具体可从以下几方面入手: (1) 加强培训: 组织定期的文化自信培训课程, 让教师深入了解我国优秀传统文化, 增强民族文化自信。通过培训, 教师能够丰富自己的文化底蕴, 提高文化素养, 从而更好地在课堂上传递文化自信。(2) 搭建交流平台: 鼓励教师之间开展文化交流与研讨, 分享各自在教学中的心得体会, 共同提高教育教学水平。教师们在交流中可以取长补短, 相互学习, 激发教学热情。

(3) 融入教学实践: 将文化自信教育融入日常教学, 让教师在教学过程中有意识地传递文化自信。教师可以通过创新教学方法, 如情景教学、实践活动等, 让学生在实践中感受文化自信的力量。

### (二) 丰富文化自信教育内容, 提高学生认同感

在当今时代, 文化自信是一个国家、一个民族的核心竞争力。对于我国中职学生来说, 提高他们对本土文化的认同感, 培养他们的文化自信, 是教育的重要任务。为了实现这一目标, 我们可以从以下几个方面丰富文化自信教育内容, 提高学生的认同感。

首先, 在教材编写方面, 应充分体现我国优秀传统文化的精髓。通过选取具有代表性的文学作品、历史人物、艺术形式等, 让学生在学习过程中, 深刻感受到我国文化的博大精深和源远流长。同时, 我们还应关注当代文化的发展, 将最新的文化成果纳入教材, 使学生在了解传统的基础上, 更加热爱当代文化。其次, 教师在教学过程中, 要注重引导学生体验和欣赏本土文化。通过生动的案例、丰富的实践活动, 让学生在课堂上感受到国家文化的魅力。此外, 还可以利用现代科技手段, 如网络、影视、动漫等, 为学生呈现更加立体、生动的文化形象, 激发他们对文化的热爱之情。再次, 举办丰富多彩的文化活动, 让学生在实践中感受文化。教师可以组织专题讲座、文化沙龙、艺术表演等活动, 让学生亲身参与, 拓宽他们的文化视野。同时, 鼓励学生自发组织文化活动, 发挥他们的创造力和主动性, 使他们在实践中成为文化的传承者和创新者。此外, 我们还应加强文化教育的研究, 不断探索适合中职学生的文化自信教育模式。通过调查研究, 了解学生的文化需求, 为教学提供科学依据。

### (三) 融入文化元素, 拓展教学深度

在中职语文教学过程中, 教师不仅要关注基本知识的传授和语文技能的培养, 更要善于融入丰富的文化元素, 让学生在学习过程中深刻感受到中华文化的独特魅力, 从而增强他们的文化自信。一方面, 教师应深入挖掘教材中的文化内涵, 将传统文化与现代文明相结合, 使学生在在学习语文知识的同时, 能够领略到中华文化的博大精深。例如, 在讲解经典文学作品时, 教师可以详细介绍作者的生平事迹、作品的历史背景以及其中蕴含的哲理, 让学生在欣赏文学作品的同时, 感受到中华文化的魅力。另一方面, 教师还可以通过拓展课程内容, 引入更多的传统文化元素。例如, 组织学生学习诗词、书法、国画等中华传统艺术, 使他们在欣赏艺术作品的过程中, 了解和传承中华文化。此外, 教师还可以引导学生关注地方文化, 让他们了解家乡的历史沿革、风土人情, 进而培养他们对本土文化的热爱。此外, 教师还需注重培养学生的跨文化交际能力, 让他们在了解和尊重其他文化的同时, 更加

自信地传播中华文化。通过对比分析不同文化背景下的文学作品，引导学生认识到文化多样性的重要性，从而提高他们的文化包容性和跨文化交际能力。

总之，在中职语文教学过程中，教师应充分利用教学资源，融入丰富多样的文化元素，让学生在学习过程中感受到中华文化的魅力，增强文化自信。同时，培养学生的跨文化交际能力，使他们成为具有国际视野和文化自信的现代人。这样才能真正实现语文教育的全面发展，为我国培养出更多具有文化自信的优秀人才。

#### （四）开展实践活动，提升文化体验

在中职语文教学中，提升学生的文化自信是一项至关重要的任务。为了实现这一目标，教师不仅要传授知识，还要注重培养学生的实践能力。为此，教师应积极组织学生参与各类实践活动，让他们在实践中感受和体验文化，从而增强文化自信。

开展实践活动，提升文化体验的方法多种多样。首先，教师可以引导学生参与诗词朗诵活动。通过朗诵古诗词，学生可以更深入地了解中华优秀传统文化，感受到诗词中的美学价值和思想内涵。此外，诗词朗诵还能锻炼学生的语言表达能力，提高他们的语文素养。其次，教师还可以组织戏剧表演活动。戏剧是我国传统文化的重要组成部分，具有丰富的艺术表现力和强烈的社会责任感。让学生参与戏剧表演，既能让他们亲身体验戏剧艺术的魅力，也能使他们更好地理解戏剧中所传达的价值观和人生观。此外，戏剧表演还有助于培养学生的团队协作精神和表达能力。除此之外，教师还可以结合课程内容，组织学生参观文化遗址、博物馆等。通过实地参观，学生可以直观地感受到我国历史文化的悠久和丰富，进一步激发他们对文化的热爱和自信。同时，参观活动还能拓宽学生的视野，培养他们的审美情趣。此外，教师还可以鼓励学生在日常生活中关注传统文化。比如，让学生学会欣赏传统音乐、舞蹈、绘画等艺术形式，或者鼓励他们学习传统手工艺、民间技艺等。这样，学生在日常生活中就能感受到文化的魅力，从而增强文化自信。

在中职语文教学中，教师要善于运用实践活动，让学生在在实践中感受文化、体验文化，从而增强文化自信。这样的教学方法既能激发学生的学习兴趣，也能提高他们的综合素质，为他们的未来发展奠定坚实基础。在组织和开展实践活动时，教师要注重活动的针对性和实效性，确保学生在活动中真正受益。在实践活动中，学生将不断丰富自己的文化底蕴，逐渐树立起文化自信，为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献力量。

#### （五）创设情境，激发学生兴趣

在中职语文教学中，创设情境以激发学生兴趣至关重要。教师应运用生动、形象的教学手段，将教学内容呈现得栩栩如生，从而调动学生的积极性，让他们在愉悦的氛围中接受文化自信教育。

首先，教师应充分了解学生的兴趣点和需求，以此为依据设计富有吸引力的教学活动。例如，可以根据学生的专业特点，挑选一些与他们息息相关的文学作品进行讲解，使他们在学习过程中感受到语文的魅力。其次，教师要善于运用现代教育技术，如多媒体、网络等资源，为教学增色添彩。通过展示丰富的图片、播放音频和视频资料，将抽象的文字形象化、具体化，激发学生的学习兴趣。例如，在教学《红楼梦》等经典作品时，教师可以利用多媒体展示作品中的经典场景、人物形象等，让学生直观地

感受到作品的艺术魅力。此外，教师还可以通过网络资源，为学生提供更多与作品相关的背景信息、评论文章等，帮助学生全面了解作品，提高他们的文化素养。此外，教师还可以组织课堂讨论、小组合作等活动，鼓励学生积极参与，发挥他们的主观能动性。在课堂上，教师要善于引导，让学生主动探究文化内涵，从而增强他们的文化自信。例如，在教学《西游记》等具有丰富文化内涵的文学作品时，教师可以提出具有启发性的问题，引导学生在讨论中思考、探究，从而激发他们对文化的热爱和自信。最后，教师应关注学生的情感需求，创设一个宽松、民主、和谐的课堂氛围，使学生在愉快的环境中学习。教师要尊重学生，关心学生，与他们建立起良好的师生关系，为开展文化自信教育奠定基础。

#### （六）注重学科交叉，拓宽文化视野

在中职语文教学中，注重学科交叉和拓宽文化视野是实施文化自信教育的一条重要途径。对此，教师可将语文教学与其他学科相结合，例如历史、地理等，以便为学生提供全面而深入的中华文化知识，进而拓宽他们的文化视野。

首先，通过与其他学科的交叉融合，中职语文教学可以变得更具深度和广度。以历史为例，学习古代文学作品时，学生可以了解到作品背后的历史背景、人物命运和时代变迁。这样的知识有助于学生更好地理解文本内容，提高阅读理解能力。再以地理为例，学习诗词歌赋等文学作品时，教师可以引导学生关注作品中所描绘的自然风光、地理环境，从而丰富学生的地理知识，提高文学鉴赏能力。其次，拓宽文化视野意味着让学生接触到更为丰富的文化内涵。在中职语文教学中，我们可以选择具有代表性的文学作品，涵盖不同历史时期、地域和民族特色。通过学习这些作品，学生可以了解到中华文化的博大精深，增强民族自豪感和文化认同。此外，还可以通过比较文学的方式，让学生了解中外文化的异同，进一步提高他们的文化素养。然而，要实现学科交叉和拓宽文化视野，教师首先要具备丰富的跨学科知识和高屋建瓴的教学理念。为此，教师需要不断学习和进修，提高自身的教育教学水平。同时，学校也应加强对教师的培训和指导，鼓励教师开展跨学科研究，为语文教学提供更多元化的视角。

### 三、结论

综上所述，在中职语文教学中加强文化自信教育，有助于提高学生的综合素质，培养具有文化自信的新一代青年。面对当前中职语文教学中的问题，教育工作者应积极探索文化自信教育的有效策略，推动中职语文教学改革与发展。在未来的研究中，可以进一步探讨不同地区、不同专业中职学生的文化自信教育现状及需求，为中职语文教学提供更加精准的改革方向。同时，加强对教师队伍的培训与激励，提高教师文化自信素养，为中职语文教学注入新的活力。

#### 参考文献：

- [1] 王朝阳, 范瑞雪. 文化自信背景下中职语文古诗文教学策略研究[J]. 教师, 2023(30): 9-11.
- [2] 魏雪花. 中职语文教学中文化自信与立德树人的结合[J]. 职业, 2023(19): 66-68.
- [3] 蔡晓东. 中职语文中的文化自信教学实施策略探究[J]. 甘肃教育研究, 2023(07): 11-14.

课题：中国校园健康行动教育教学研究成果项目“中职语文教学中的文化自信教育研究”，课题编号：EDU0035