

红色广场舞开发的价值与实现路径探究

崔英美

(中山市文化馆, 广东 中山 528403)

摘要: 利用好红色文化, 传承好红色基因, 将其发扬光大。广东省中山市拥有丰富的红色文化资源, 这些资源历久弥坚, 沉淀深远, 成为社会主义文化重要组成部分, 蕴含着极高的人文主义内涵, 对于推进社会主义建设与改革具有重要的促进作用。在当前时代背景下, 如何更好地宣传、利用并形成具有中山市特色的红色文化发展新产品, 是摆在我们面前需要深入思考与实践的现实问题。广场舞作为一种深受市民喜爱的健康娱乐方式, 在这一进程中扮演着重要的角色。“红色广场舞”的编排不仅具有独特的意义, 一方面它以最贴近民生的方式, 让红色文化走进寻常百姓之间; 另一方面, 它丰富了广场舞的内涵与形式, 满足了人们日益增长的精神文化需求, 全面推动社会主义现代化建设进程。因此, 本研究从传承中山市红色文化的角度出发, 探索了红色广场舞创编的现状问题和有效路径。我们希望通过这一努力, 让文化的春风继续化雨滋润大地, 在“红色广场舞”中得以充分体现。以广场舞的形式, 将红色故事讲述得更加生动、深刻, 传播红色精神, 实现基层文艺需求与工作创作的有效对接, 让红色文化得到更好的传承与弘扬。

关键词: 红色广场舞; 开发; 价值; 路径

一、红色广场舞的内涵与表现形式

(一) 红色广场舞的内涵

红色广场舞的内涵, 可以从多个维度进行解读。首先, 从文化层面来看, 红色广场舞是对革命历史文化的传承和弘扬。通过舞蹈这一群众喜闻乐见的艺术形式, 红色文化和革命精神得以在广大群众中广泛传播, 激发人们的爱国热情和集体荣誉感。其次, 从社会层面来说, 红色广场舞是构建和谐社会的有效载体。在舞蹈中, 人们不仅锻炼了身体, 更在共同的节奏和动作中增强了彼此之间的沟通与理解, 促进了社区的和谐与凝聚。再者, 从精神层面分析, 红色广场舞反映了当代老年人积极向上的生活态度和乐观精神。通过舞蹈, 老年人找到了表达自我、实现自我价值的舞台, 实现了精神世界的充实和提升。

(二) 红色广场舞的表现形式

红色广场舞的表现形式丰富多样, 既有传统的民族舞蹈元素, 又有现代舞蹈的创新融合。在舞蹈编排上, 红色广场舞通常以革命歌曲或具有红色主题的现代音乐为伴奏, 通过舞蹈者的身体语言和面部表情, 展现出革命历史的英雄形象和革命精神的崇高追求。在舞蹈动作上, 红色广场舞既保留了民族舞蹈的优雅与韵律, 又融入了现代舞蹈的动感与活力, 使得舞蹈更加贴近时代、贴近群众。在舞蹈服饰上, 红色广场舞通常采用鲜艳的红色系为主色调, 既体现了革命传统的红色基因, 又彰显了舞蹈者的热情和活力。在舞蹈场地选择上, 红色广场舞不受场地限制, 既可以在广场、公园等开阔场地进行, 也可以在社区活动室等室内场所进行, 具有很强的灵活性和普及性。

红色广场舞作为一种独特的文化现象, 其内涵与表现形式相互辉映, 共同构成了这一文化现象的独特魅力。它不仅是一种身体锻炼的方式, 更是一种文化传承的载体、精神寄托的家园、社会和谐纽带。通过红色广场舞的推广与实践, 我们可以让更多的人了解革命历史、传承红色文化、弘扬革命精神, 为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。同时, 红色广场舞也为广大老

年人提供了一个展示自我、交流情感、享受生活的平台, 让他们在舞动中找到生活的乐趣和精神的寄托。

二、红色广场舞的开发价值

(一) 增强政治认同感

红色广场舞的开发, 首先体现在其对于政治认同感的增强上。作为一种以革命历史为主题的广场舞蹈, 它不仅仅是身体的活动, 更是一种精神的传承。在舞蹈中, 人们通过共同的动作、节奏和旋律, 重温革命历史, 感受革命精神, 从而加深对社会主义核心价值观的认同。这种认同感不仅增强了人们的民族自豪感和国家认同感, 也为社会的和谐稳定提供了有力的精神支撑。

(二) 推动体育产业持续发展

红色广场舞的普及与推广, 对于体育产业的持续发展具有积极的推动作用。随着人们对健康生活的日益重视, 广场舞作为一种低门槛、易普及的体育活动, 受到了越来越多人的喜爱。而红色广场舞, 凭借其独特的文化内涵和红色主题, 吸引了更广泛的参与群体, 从而促进了体育产业的繁荣。从舞蹈服装、音乐制作到场地租赁、培训服务等, 红色广场舞的开发带动了相关产业的发展, 为社会经济的增长注入了新的活力。

(三) 深化文化育人

红色广场舞作为一种文化现象, 其开发价值还体现在文化育人方面。通过舞蹈的学习和表演, 人们不仅了解了革命历史, 更在潜移默化中接受了红色文化的熏陶。这种文化的传承与弘扬, 有助于培养人们的爱国主义情感和集体主义精神, 提升国民的文化素养和道德水平。同时, 红色广场舞的普及也促进了不同年龄段、不同社会群体之间的交流与沟通, 有助于构建和谐社会、增强社会凝聚力。

三、红色广场舞开发的路径

(一) 建设红色广场舞的发展体系平台

1. 完善顶层设计, 优化政策导向。推动红色广场舞的发展中, 完善顶层设计和优化政策导向是至关重要的一步。顶层设计决定了红色广场舞的发展方向和战略定位, 而政策导向则为其提供了必要的支持和保障。

具体而言, 完善顶层设计需要从战略规划、组织架构、资源整合等多个方面入手。首先, 要制定全面而系统的红色广场舞发展规划, 明确发展目标、重点任务和保障措施。其次, 要建立健全组织架构, 形成政府主导、部门协同、社会参与的工作格局。此外, 还要加强资源整合, 充分利用各类资源, 为红色广场舞的发展提供有力支撑。以A市为例, 该市在文化部门的主导下, 制定了红色广场舞发展的五年规划, 明确了以“传承红色基因、弘扬革命精神”为核心的发展目标。同时, 该市还成立了专门的红色广场舞推广委员会, 负责协调各方资源, 推动红色广场舞在该市的普及和发展。在政策导向方面, 该市出台了一系列扶持政策, 如提供场地租金减免、举办舞蹈培训班等, 有效激发了群众的参与热情。通过完善顶层设计和优化政策导向, 该市红色广场舞得到了快速发展, 不仅成为了当地文化活动的一大亮点, 也有效提升了市民的文化素养和精神风貌。这一案例充分说明了完善顶层设计和优化政策导向在推动红色广场舞发展中的重要作用。

2. 挖掘协同治理, 增强组织保障。在这一环节, 我们需要充分发挥文化馆的职能作用, 通过搭建平台、整合资源、创新机制, 推动红色广场舞的健康发展。以某市文化馆为例, 他们积极与体

育、民政等部门合作,共同推动红色广场舞的普及和提高。首先,文化馆与体育局合作,制定红色广场舞的推广计划,组织专业教练进行培训和指导,提高广场舞爱好者的技能水平。同时,文化馆还与民政局合作,将红色广场舞纳入社区文化活动,为居民提供丰富多彩的文化生活。此外,文化馆还积极挖掘社会资源,与企事业单位、学校等建立合作关系,共同推动红色广场舞的发展。例如,某大型企业与文化馆合作,为广场舞爱好者提供活动场地和资金支持,同时组织员工参与广场舞表演,既丰富了企业文化生活,又增强了员工的凝聚力和归属感。通过这些协同治理的措施,文化馆不仅为红色广场舞的发展提供了坚实的组织保障,还推动了社会各界的广泛参与和支持。这种多方参与、协同治理的模式,不仅有利于红色广场舞的普及和提高,也为构建和谐社区、推动文化繁荣发展注入了新的活力。

3. 调控资源供给,健全服务体系。调控资源供给、健全服务体系是推动红色广场舞持续健康发展的关键所在。这一过程不仅需要宏观的调控策略,更需要细致入微的服务实践。

以B市为例,为了促进红色广场舞的普及与发展,该市文化馆积极调控资源供给,确保广场舞活动有足够的场地、器材和师资支持。文化馆首先联合城市管理部门,规划并建设了多个专供广场舞使用的场地,这些场地不仅配备了专业的音响设备,还设有休息区和饮水点,为广场舞爱好者提供了舒适的练习环境。同时,文化馆还组织了一支专业的广场舞师资队伍,定期开展免费的广场舞教学培训活动。这些培训活动不仅教授基础的舞蹈动作,还融入了红色元素和革命历史内容,使得广场舞不仅是一项健身活动,更是一次生动的红色教育。此外,文化馆还积极与社会团体合作,共同举办红色广场舞比赛和展演活动,为广场舞爱好者提供了展示自我的舞台。这些活动不仅丰富了群众的文化生活,也进一步提升了红色广场舞的社会影响力。通过调控资源供给和健全服务体系,该市红色广场舞活动得到了蓬勃发展,不仅满足了群众对健身和文化的多重需求,也有效地推动了红色文化的传承和发展。这一成功案例表明,调控资源供给、健全服务体系是推动红色广场舞持续健康发展的重要路径。

(二) 开发红色广场舞文化产品

在当前文化繁荣发展的时代背景下,红色广场舞作为一种深受大众喜爱的文化现象,其开发价值日益凸显。作为文化馆馆长,我深知开发红色广场舞文化产品的重要性,并在此提出具体的实施路径。

首先,确立红色主题的独特性是开发红色广场舞文化产品的核心。红色主题不仅仅是对历史的回顾,更是对革命精神的传承和弘扬。在开发过程中,我们首先要深入挖掘红色历史资源,如革命故事、英雄事迹等,通过艺术化的处理,将这些元素融入广场舞中。例如,可以创作一部以长征为主题的广场舞作品,通过舞者的动作和服装,展现出红军战士的坚韧不拔和革命信念。这样的作品不仅能够让观众在欣赏舞蹈的同时,感受到红色文化的独特魅力,还能激发观众的爱国热情和民族自豪感。其次,选择装饰元素的丰富性是提升红色广场舞文化产品艺术价值的关键。在装饰元素的选择上,我们可以结合地方特色和民族风情,使作品更具多样性和吸引力。以一部以抗日战争为背景的广场舞作品为例,我们可以采用具有地方特色的服饰和道具,如蓝印花布的裙子、红五星的帽子等,来营造出浓厚的历史氛围。同时,还可以通过灯光、音响等现代科技手段,打造出震撼的视听效果,让观众仿佛置身于那个战火纷飞的年代。最后,动作体系创编的规范性是保障红色广场舞文化产品质量的基础。在创编过程中,我们既要考虑到舞蹈的艺术性,又要考虑到群众的参与性。因此,我们可以借鉴传统舞蹈的元素,结合现代舞蹈的技巧,创编出一

套既符合红色主题,又易于群众学习的舞蹈动作。

(三) 探究红色广场舞的推广模式

红色广场舞作为一种融合传统文化与现代元素的群众性舞蹈形式,不仅具有锻炼身体、愉悦身心的功能,更承载着传承红色基因、弘扬社会主义核心价值观的重要使命。因此,探究红色广场舞的推广模式,对于其普及和发展至关重要。以下从三个方面展开叙述:第一,拓展思政课堂内容模式。在推广红色广场舞的过程中,我们可以将其融入思政课堂,作为爱国主义教育的一种生动实践。例如,在高校的思想政治理论课程中,可以邀请红色广场舞的代表性传承人走进课堂,通过现场教学的方式,让学生们在亲身参与中感受红色文化的魅力。此外,还可以结合红色历史事件和革命传统,编排具有故事性和教育意义的红色广场舞作品,作为思政课堂的辅助教材,让学生在舞蹈中学习历史,在运动中感悟精神。第二,构建多样化的培训模式。多样化的培训模式是红色广场舞推广的关键。我们可以依托文化馆、社区文化活动中心等阵地,建立红色广场舞的培训体系。针对不同年龄层次和舞蹈水平的群众,开设初级班、中级班和高级班,满足不同人群的学习需求。同时,利用网络平台,开设在线教学课程,让更多的人能够随时随地学习红色广场舞。此外,还可以举办定期的培训班和研讨会,邀请专业人士和舞蹈家进行授课和交流,提高红色广场舞的教学水平和艺术品质。第三,创办多元交流的竞赛模式。竞赛是检验红色广场舞推广成果的有效方式,也是激发群众参与热情的重要手段。我们可以创办不同级别的红色广场舞大赛,如城市联赛、省级锦标赛等,吸引更多的团队和个人参与。在竞赛中,不仅可以展示各地的红色广场舞风采,还能够促进不同地区、不同团队之间的交流和互动。同时,通过媒体宣传,扩大红色广场舞的社会影响力,让更多的人了解并参与到这项活动中来。

四、结语

红色广场舞的发展不仅是一种文化现象的呈现,更是社会主义文化建设的重要组成部分。通过本文对红色广场舞的内涵与表现形式、开发价值以及实现路径的探究,我们不仅更深刻地认识到了红色广场舞的丰富内涵和潜在价值,也为其未来的发展指明了方向。在加强政策引导、丰富文化产品、探索推广模式等方面,我们可以进一步发挥各方的积极作用,共同推动红色广场舞的繁荣发展。相信在广大舞者和社会各界的共同努力下,红色广场舞将为中华文化的传承创新、人民群众精神文化生活的丰富和社会主义文化建设的深入推进贡献更多力量。

参考文献:

- [1] 杨洪发. 全民健身背景下广场舞“赛事化”发展路径研究 [C]// 江西省体育科学学会, 全国学校体育联盟江西省分联盟, 江西省体育学科学联盟, 华东交通大学体育与健康学院. 第四届“全民健身科学运动”学术交流大会暨运动与健康国际学术论坛论文集. 中国矿业大学体育学院; , 2023: 1.
- [2] 龚莹, 贺道远, 吕凡. 全民健身背景下社会体育广场舞发展路径研究 [C]// 中国体育科学学会. 第十三届全国体育科学大会论文摘要集——墙报交流(体育社会科学分会). 三峡大学; , 2023: 2.
- [3] 武琦璇. 陕西省红色广场舞创编研究 [D]. 西安体育学院, 2022.
- [4] 张安琪, 王硕. 新时代红色体育文化传承开发与推广路径研究——以广场舞为例 [C]// 中国体育科学学会. 第十二届全国体育科学大会论文摘要汇编——墙报交流(体育社会科学分会). 西安体育学院; , 2022: 3.

本文系中国校园健康行动·教育教学研究成果项目:《红色广场舞创编研究(编号:EDU0520)》阶段性成果