

小学语文读写结合教学的现状和策略

周川 吴泽娟 赵亚 任俊华 黄其兴 罗桂俊

(四川省宣汉县土黄镇小学, 四川 达州 636150)

摘要: 随着我国教育改革的深入推进, 核心素养教育理念逐渐深入人心。语文作为基础学科, 教学质量直接影响学生的综合素质与未来发展。而在语文教学中, 读写结合的教学方式被广泛应用, 能有效提高学生的语言表达能力和知识理解能力, 同时也能培养学生的创新思维和批判性思维能力。研究中强调当前小学语文读写结合的三大问题, 即阅读素材选择相对单一、写作训练量未能满足学生技能提升需求和读写之间的深度融合不够。针对这些问题, 提出了一系列优化策略, 希望能够精选学生阅读素材、注重引导借鉴和表达等, 以此提高小学生的语文综合素养, 也为更多一线教育者提供借鉴与参考。

关键词: 小学语文; 读写结合; 教师; 教学现状; 教学策略

小学语文教育是学生语言文字素养形成的关键阶段, 其中, 读写能力作为语文学习的核心要素, 对于培养学生良好的表达能力、理解能力和创新能力具有深远影响。读写结合教学法强调阅读与写作相互促进, 旨在通过深度阅读激发学生的思考与感悟, 并将这种理解内化为自身的写作实践, 实现从“输入”到“输出”的知识转化。然而, 当前我国小学语文读写结合教学的实践中尚存在一些问题亟待解决。一方面, 阅读教学中个性化需求的关注不足, 可能导致学生对文本的理解流于表面, 无法充分挖掘文本背后的深意; 另一方面, 写作训练量和质量有待提高, 部分学校在实际教学中对写作环节投入不够, 导致学生难以有效借鉴阅读中的优秀元素转化为个人的写作技巧。这些均需要切实有效的教学策略来改变, 才能真正推进语文教育与时俱进, 真正实现学生能力素质发展。

一、读写结合教学方法概述

读写结合教学方法顾名思义, 是“阅读”与“写作”的深度融合。读写结合教学法主张在语文教育过程中将阅读理解和书面表达紧密结合, 通过引导学生深度阅读, 理解并吸收文本的内在逻辑、语言特色及文化内涵, 进而将其内化为自身的知识体系, 并在写作实践中进行创新性表达。笔者认为, 这样的方法模式不仅有助于提升学生的语文综合素养, 培养其批判性思维和创新能力, 而且能够有效增强学生对语言文字的敏感度和运用能力, 实现从“读书”到“写书”的能力跨越, 对于构建全面而扎实的语文学习基础具有重要意义。

二、读写结合教学对语文教师的要求

读写结合教学对语文教师提出了较高要求, 最重要的是教师需具备深厚的语文素养和丰富的阅读积累, 能够精准解读教材文本, 挖掘其深层内涵, 为学生提供高质量的阅读指导。还有专业层面需掌握科学的教学策略, 灵活运用多样化的教学手段, 引导学生在阅读中学习语言表达技巧、篇章结构和思想情感的传达方式, 并能将所学有效迁移到写作实践中。从人文关怀角度来看, 一线教师对学生的耐心、细心必不可少, 教师需关注学生的个体差异, 鼓励个性化阅读与创新性写作, 激发学生自主探究的兴趣, 同时注重对学生写作过程的精细化指导和反馈, 以提升他们的写作技能和综合素质。这些在一定程度上为小学语文读写结合教学实施提供了方向, 是我们在今后工作中需要注意并构建的。

三、小学语文读写结合教学现状

(一) 阅读素材原则单一

小学语文教学中, 学生阅读的素材选择有限, 表现出一定程度的单一化倾向。语文教材虽然涵盖多样化的主题和体裁, 但部分教师在日常教学中可能过于依赖课本内容, 未能充分考虑学生的兴趣差异与个性化需求, 导致学生接触的阅读材料类型和题材较为有限, 难以激发学生广泛的阅读兴趣和深度理解力。而在课外, 如果家长不及时引导与规划, 就更加重了学生获取信息、阅读选择的鼻塞, 限制学生拓展视野, 也阻碍他们从多元文化内容中汲取影响。未来, 我们应当创新阅读内容、丰富学生自主阅读素材, 以多元化内容带给学生更多灵感和语言表达的借鉴。

(二) 写作训练“量”不足

针对写作训练这一环节, 普遍存在“量”“质量”上的不足。一方面, 由于课程安排、考试压力等因素的影响, 学校的语文课堂往往对阅读讲解投入较多时间, 而相对忽视了写作训练与反复实践。另一方面, 即使开展了写作活动, 也可能局限于形式化、模板化的作业布置, 缺乏对学生写作过程的有效指导与跟踪反馈, 不利于学生扎实掌握写作技巧、提升书面表达能力。长期下来, 学生的写作水平提升缓慢, 甚至可能出现惧怕写作、逃避写作的现象。更无论小学生本身认知、能力与素质有限, “质量”上的问题也不可避免, 需要我们循序渐进地引导改变, 读写融合高质量发展任重而道远。

(三) 读写融合深度不够

就读写融合深度而言, 目前的小小学语文读写结合教学尚存在一定的局限性。很多情况下, 教师没有相关实践经验, 组织的活动效果不达标、学生发展不理想, 无法实现彻底的教学改革。比如说, 学生不能通过分析文本结构、揣摩作者意图以及借鉴优秀作品的语言特色来提升自身的写作技艺, 更多是局限在模板中增加新的内容, 显然不适应“创新性写作”, 也对今后写作探究产生不利影响。对此, 今后的教学中增加针对性、层次性与创新性的写作练习必不可少, 读写深度融合也值得我们深入探索与实践, 争取让更多学生在阅读中感知文字魅力, 在写作中体验思想表达, 从而真正实现读写相长。

四、小学语文读写结合教学策略

(一) 选择恰当素材, 促进读写结合

小学语文读写结合教学中, 选择恰当的素材是至关重要的一步。以《墨梅》这首古诗的教学为例, 语文教师可以按照以下流程具体操作: 首先, 对“墨梅”进行深度挖掘, 在详解题目阶段引导学生理解“墨梅”并非自然界的真实色彩, 而是诗人描绘墨色的梅花, 寓含了坚韧不屈、高洁自守的人格象征。解析标题内涵, 激发学生对诗歌主题的兴趣和思考, 也在学生心中埋下“意象”创作的种子。其次, 分析关键词句阶段, 教师带领学生深入剖析诗中的意象、修辞手法以及情感表达。“我家洗砚池头树, 朵朵花开淡墨痕。”这句诗让学生体会“洗砚池”与“淡墨痕”的意境, 理解诗人王冕以书法入诗, 借墨梅表现其高尚情操的艺术匠心。同时, 讨论与鉴赏在引导学生学习诗句中的艺术手法, 借物抒怀、托物言志, 能够达到事半功倍的教育效果。然后, 围绕《墨梅》的阅读内容延伸拓展, 组织课堂讨论或小组合作, 探讨该诗所蕴含的人生哲理和社会价值, 鼓励学生从多个角度解读诗歌,

并将这种解读内化为自己的思想感悟。在此基础上,教师还可以布置写作任务,要求学生尝试以《墨梅》为灵感来源,创作一首现代版的小诗或者散文,以此检验他们在阅读理解后转化为自我表达的能力。相信每个同学都能够有感而发,也在老师的指导下提炼自己的感受,将自己的性格特点、理想信仰等融入实物中描写,引发更多人共鸣。以此也实现从“读”到“写”的知识转化和能力提升,提高小学生语文综合水平。综上所述,语文教师要充分研读教材,选好素材内容引导读与写,最好是引至学生感受、思想层面,促进知识的输入与输出,达到提高语文素养的目的。

(二) 找准契合节点,实现读写结合

小学语文读写结合教学中,找准契合节点实现读写结合也是一项关键策略。以《卖火柴的小女孩》一课教学为例,教师同样以按照以下步骤设计教学活动,引导学生从阅读理解过渡到自主创作。首先,拆解文章中的关键部分,着重分析作者安徒生如何运用生动的描写手法来塑造人物、描绘场景和表达情感。小女孩寒冷冬夜的环境描写、她划燃火柴后出现的美好幻象等,都是我们在创作中可以借鉴的,也可以称之为“灵感来源”。当我们在写作中运用同样手法来展现主题、烘托氛围,又会达到怎样的效果呢?其次,深入解读文本的基础上找准读与写的契合节点,选择小女孩划燃火柴看到的奇幻景象作为仿写训练点,让学生模仿课文中的精彩段落,根据自己的想象创作一段新的童话故事片段。比如说,描述一个困境中的小动物,让它通过神奇力量看到梦想中的世界,或者让它拥有短暂的超能力。这样的练习既锻炼学生的想象力,又让他们在实际写作中体验更多描写技巧。然后,在课堂上组织分享与点评环节,鼓励学生展示自己的童话故事片段,并邀请同学们相互评价,共同探讨如何借鉴原文的描写方式提升自身作品的质量。最后,为了巩固课堂所学,在课外布置一项拓展阅读任务十分常见,推荐一些经典的童话故事或现代儿童文学作品,要求学生在阅读过程中留意作者的描写手法,并尝试将所学应用于自己的日常写作之中。书单包括《寓言故事》《365夜童话故事》《格林童话》等。总之,通过对《卖火柴的小女孩》这一经典童话故事的教学,以“梦幻的场景”为切入点引导学生读与写,能够达到理想的读写结合教学效果。今后,我们在教学实践中也可以尝试并寻找新的切入点,让语文课堂更加生动,也让读写结合达到理想效果。

(三) 基于阅读内容仿写

阅读与写作是语文教育中密不可分的重要环节,二者间存在极强的关联性与合作性。小学语文教学中实施读写结合,能够提升学生的综合水平,尤其当教师巧妙地运用阅读内容组织仿写训练时,效果尤为显著。通过仿写,学生能更好地发挥自主意识和探究精神,他们在模仿作者的文字表达、比喻手法等技巧的过程中,获得了大量尝试新创作的机会。反思总结,学生打开写作思路并获得更多灵感,他们将在更加轻松的氛围之下探索深入,实现学习效率的最大化,何乐而不为呢?例如,参考《记金华的双龙洞》这篇课文,学生们就可以自发地进行仿写训练,先从整体上把握文章脉络,深入剖析作者如何按照时间顺序和空间转移来描绘游览过程,以及如何细腻传神地展现景点的独特风貌。进一步的,结构文本结构,探析写作之精妙与细腻之处,也融入到自己写“游记”之中,总结经验,形成风格,提升水平。这之中,教师可设计针对性的写作任务,鼓励学生借鉴文中所学,进行自己的游记创作。有的学生或许会选择以家庭出游计划的制定为起点,逐步展开旅途中的所见所闻及内心感悟;另一些学生可能受到课文启发,选择以公园或其他生活场景为主题,运用“记金华的双龙洞”

的叙事方式和描绘手法,生动刻画自己身边的景色之美。但不论是学生自发进行仿写训练,还是教师以一个环节、小活动优化课堂设计,都是殊途同归的,也都有助于小学语文读写深度结合。长期坚持下去,无疑利于学生阅读与写作能力提升,促使他们在日积月累中不断提升语文水平与综合素质,启迪智慧,塑造人格。

(四) 推广课外阅读活动

作为一线语文教师,构思读写结合教学不一定局限在课堂内,拓展课外阅读任务、活动也是可行的。对此,教师应充分考虑学生的年龄特点、认知水平以及兴趣爱好,推荐适合他们阅读的文学作品、科普读物、历史故事等等。需要注意所选书籍应与课内教学内容相互呼应,既可以是对课堂知识点的拓展延伸,也可以是与生活实际紧密联系的主题,确保课外阅读既能丰富学生的文化内涵,又能促进其对课内知识的深入理解。对于那些初步尝试利用碎片化时间来阅读的学生,我们也可以为其设定阶段性阅读目标,配套记录表、读书笔记等,鼓励学生养成定期定量阅读的习惯。进一步的,积极组织班级、年级的阅读分享会,让学生有机会展示自己的阅读成果,激发他们的成就感和积极性。再者,实施有效的阅读指导与反馈机制,对学生进行适时的阅读方法指导,如如何精读与略读相结合、如何提炼关键信息等,以提高他们的阅读效率和理解能力。此外,对于学生的阅读心得、读后感或仿写作品,必须及时给予针对性的评价和建议,促使他们在思考与写作中深化对阅读内容的理解。久而久之自然形成良好的阅读与写作氛围,形成热爱文学、探讨文学的班集体,再加上班级图书角、校园图书馆等资源配合,就能够搭建出便捷的阅读平台,培养小学生形成良好的阅读与写作习惯。也就是说,起初的任务规划必不可少,后续用管理机制、教育氛围进行影响,能够培养小学生形成长效、高效的读写学习思路,值得我们尝试探究。

五、结束语

综上所述,当前小学语文读写结合教学面临个性化阅读缺乏、写作训练不足及读写融合不深等方面问题,但通过科学合理的选择教学素材,针对性地进行仿写训练,以及积极组织课外读写实践活动,我们完全有可能改善这一现状,有效提升小学生的语文读写能力。读写结合教学不仅有助于培养学生良好的阅读习惯和写作技巧,更能深化他们对语言文字的理解和运用,从而全面提升其语文素养,为他们的终身学习奠定坚实的基础。因此,强化读写结合的教学理念,创新并落实有效的教学策略,对于推动我国小学语文教育高质量发展具有重要意义。

参考文献:

- [1] 龙旭, 靳朝阳, 王力. 统编教材视域下“读写结合”提升学生语文素养的教学实践[J]. 教育科学论坛, 2023(32): 67-69.
- [2] 吴江君. 巧借观察转换, 构建读写结合任务群——以《蟋蟀的住宅》为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023(09): 74-76.
- [3] 许惠芳. 读写结合“教、学、评”一体化的困境与突破——以五年级下册《牧场之国》为例[J]. 语文建设, 2023(14): 31-35.
- [4] 高华亭. 关于小学语文读写结合策略的研究——以人教版六年级下第五单元为例[J]. 华夏教师, 2023(19): 61-63.
- [5] 姚文婷. 读写结合视域下初中语文“读写迁移”的教学难点与突破[J]. 教学与管理, 2023(19): 31-34.

本文系中国校园健康行动·教育教学研究成果项目:《小学青年教师专业发展存在的问题及对策研究(编号:EDU0592)》阶段性成果