

浅析新时期现阶段中职美育工作困境与应对措施

李悦 陈磊 张丽君 何卫国 马林 王震

(皖北经济技术学校, 安徽 阜阳 236400)

摘要:在我国中职教育中,美育教育的实践性改革,是当前我国中等职业教育面临的重要课题。本文从培养和实践社会主义核心价值观的角度来认识中职学校美育工作的重要性,并在此基础上,通过分析中职学校美育工作面临的困境,有针对性提出中职学校美育工作走出困境的应对措施,以供参考。

关键词:新时期; 中职美育; 工作困境; 应对措施

十八大以来,在国家、社会和学校的共同努力下,学校美育已有突破和阶段性成效。但是,就总体而言,美术教育还存在着不均衡、不充分的问题,在学校教育中还存在着不足。特别是中等职业教育,长期以来一直没有被视为一种教育类型,而被视为比一般教育更低的教育层次。中职教育的美育教育,在这个大前提、大背景下,常常得不到应有的关注和重视。然而,在2019年2月13日,国务院发布的《国家职业教育改革实施方案》中,明确提出了职业教育和普通教育是两种不同类型、同样重要的两种教育形式、要把新时期的职业教育做得更好、建设教育强国,须进一步办好新时代职业教育。因此,在中职教育中,必须加强美育教育。

一、新时期中职美育工作的意义

第一,有助于培养学生的审美意识。随着时代的发展,社会的不断发展,教育理念也在逐步由强调知识的传授向综合素质的提高转变。在中职学校中,美育教育是培养学生审美意识、艺术素养和创造力的内容,也是职业教育的重要内容。

第二,有助于培养人文素养。美育教育能提高学生的人文素养,在艺术作品的欣赏与创作中,学生能更好地了解人类社会的发展过程,感受到人的情感与价值观,进而融入到社会生活中去。

第三,有助于提高创新能力。通过对学生进行美育教育,使其在创造过程中充分展示其创新思维与表现能力,进而提升其整体素质与就业竞争力。

第四,适应社会发展需求。通过审美能力、创新能力、表现能力等多种能力的提升,使其能够更好地满足当今时代发展的需要,充分发挥自身的生命价值。

二、中职学校美育存在问题的原因

(一) 学生方面

1. 学生重技能而忽略美育的作用。随着我国对高职教育的日益重视,高职院校逐渐把培养学生培养成“技能型”人才意识日益增强。在此背景下,许多高职院校忽略了“美”的培养,致使许多高职院校将专业技术课程作为一门必修课来学习。而在面对美术、音乐和舞蹈等艺术学科的时候,大部分人都会选择忽略它,觉得它对自己未来的就业没有任何帮助,没有充分意识到美育可以帮助他们树立正确的价值观,启发学生的创意思考能力,在未来的事业中发挥重要作用。

2. 学生对美育缺乏正确的认知。中职学生大多是从农村出来的,而乡村的教育水平比城市要低,许多基础课都没有完全设置好,所以在设置美育教育方面就更加困难了。很多贫困地区的乡村学校把美术教育与美育教育简单地划等号,简单地设置音乐、美术等美术类课程。

3. 不良网络文化对中职学生审美情趣产生消极影响。当前,我国正处在高速发展的时期,学生在网络上受到了很大的影响。中职学生处于青少年阶段,心理发育不够稳定,好奇心强,但自我控制能力差。网络给中职学生提供了很大的便利,但同时也对他们的学习生活造成了一定的负面影响。许多直播平台都是为了盈利,直播内容低俗、肤浅,充斥“拜金主义”“享乐主义”等不良观念,一旦沉溺于这种氛围之中,就会对他们的审美趣味造成消极影响,从而导致他们审美水平下降,造成其美学发展上的畸型。

(二) 教师方面

1. 教师对美育的认识较浅。大部分教师对美育教育的认识还不够深入,这反映出他们对美育教育的认识还不够深入,对美育教育的重要性认识不够。老师是学生思想的引导者,是学生发展的引路人,如果老师不能自觉把美育教育与日常教育结合起来,只是简单的传授知识,那么美育教育的作用也就无法发挥。

2. 师资结构不合理,缺乏专职美育教师。中职教师队伍以青年为主,他们富有朝气,教学方法新颖,但教学经验不足,在教学目的、教学内容设置方面还存在一定的不足。另外,中职专业教师数量虽多,但专职教学的教师却不多,有的只是行政兼课的教师,有的只是艺术课。行政兼课老师平时工作繁忙,无暇顾及美育教育课程,美术老师对美育教育的认识不足,教学效果不佳。这也就反映出中职美育教育中,存在师资队伍不合理、专业的美育教育师资不足等问题。

3. 中职教师的专业素质、教学能力和审美素养都比较低,这主要是因为学校的美育老师没有接受过专业的美育培训和进修,有关的培训主要集中在教学能力和德育知识上,而对美育的训练却很少关注。这就导致了教师在讲授美育教育课程时,多数都是按照自己对知识的理解来进行讲授,致使教学方法单一,课程内容单调,课上气氛沉闷。

(三) 学校方面

1. 学校注重技能和德育,而忽视美育。在美育的实施方面,缺少完整的体系和执行规范,把美育与德育、艺术教育混为一谈,这就造成学校美育工作滞后。另外,学校虽然有美育教育体系,但是对美育教育的关注不够,致使美育教育流于形式,学生和教师对美育教育的要求不明确。

2. 课程设置不合理。中职学校美育教育教学存在三个主要问题:第一,美育教育课程设置不合理。中职的美育教育是以音乐、美术、舞蹈为主要内容的公共美术课。而其他的艺术欣赏课,如戏剧欣赏,戏剧欣赏,影视欣赏等则没有被涵盖。目前学校还没有设置书法、审美基础等方面的课程,因此对学生进行美育教育的机会非常有限;第二,教学中的美育教育课时过短。音乐、美术、舞蹈等课程,仅在一学期内开设,让学生学习的只是表面知识,造成学生缺乏美育教育的意识,这对学生认识和热爱美育教育是不利的;第三,教材内容趋同化。在当今社会日新月异的今天,为适应学生的心理,学校的美育教育课程,如音乐鉴赏,添加了太多的流行元素,而忽视了对经典的传承。随着时间的推移,

美学观念也在发生着改变,唯有在对传统经典保持尊重的前提下,适时注入新的要素,才能达到美育教育的目的。

3. 美育形式单一,活动开展较少。当前,中职校的美育教育,除日常课堂教学以外,更多是以文艺晚会、社团等形式进行,形式单调,没有创新。美育是一种长期的培养,并非通过几次活动所能达到的,只有通过丰富多彩的美育教育活动,才能对学生进行正确的美育教育,使学生具备发现美、鉴赏美和创造美的能力,养成良好的审美观。为此,如何在中职学校开展美育教育,增强对学生美育教育的认识,是当前迫切需要解决的问题。

三、新时代背景下中职学校美育实施的策略

(一) 引导学生树立美育意识,提高学生的审美情趣

审美意识与审美趣味的培养,是一种潜移默化的过程。通过对学生进行美育教育,使其具有良好的审美能力。学校要鼓励学生在业余时间加强自己的读书兴趣,并且开阔自己的眼界。鼓励学生“走出去”,转变以往“宅”的习惯,学会发现生活中的美好。如自然风光,文化遗产,美术馆展品,能让学生感受到自然美、艺术美、社会美,陶冶情操。

(二) 提高教师美育素养,合理优化师资结构,加强教师美育培训

1. 提高教师美育素养。教师作为审美的传授者,学生会否可以感受到美育的魅力,教师发挥着不容替代的作用。为此,必须加强对教师美育教育的认识与素质的培养。教师可以从几个方面来提升自己的审美素质:第一,广泛阅读,丰富自己的专业知识、文化知识和科学知识,提升自身的文化素质,从不同的视角来发现美,感受美,这样才能把自己的审美知识传递给学生,使他们得到最佳的美育教育。二是要多读美术书、看美术戏剧、影视作品、参观美术馆等途径,提高自身的艺术素养。第三,注重心灵美、语言美和仪态美,增强自身的美感修养,用榜样的力量对学生产生潜移默化的影响。在职业美育教育课程中,老师要能用更新颖、更贴近学生实际的教学方法开展美育教育,让学生更易于接受。

2. 合理优化师资结构。

中职学校教师队伍结构不合理,是制约美育教育开展的主要原因。为了使中职学校教师队伍配置合理,学校需要对教师队伍进行优化,具体如下:第一,加大专职美育教师的数量。目前,中职专职美育教育师资力量不足,无法满足学生美育教育的需要,应增设专职的美育师资队伍,实现一堂一师。这种模式可以让教师在教学过程中发挥自身特长,将所教授的课程进行深入挖掘,学生学到的知识也会更加深层次;二是引入美育教育人才。中职学校有音乐、美术、舞蹈等专业的老师,但是书法、戏剧、国学等方面的老师却很少,所以要想让美育课程更好地发展,就必须引入美育人才,弥补美育的不足,从而推动学校美育工作的开展。

3. 加强教师美育培训。通过对学生进行美育教育,培养学生的审美素养。在此基础上,提出以学校、大学和企业为主体的美育师资培训新模式,以推动美育师资队伍的建设,切实提升美育教师的素质。在“老带新”的基础上,建立了相互帮助的机制,促进了新老教师的相互交流,共同提高了教学水平。同时,学校管理者也可以邀请艺术表演团队来学校,为学生和教师进行艺术教育。

(三) 开足美育课程,上好美育课程,改善美育的硬件设施

针对目前中职学校美育教育教学中存在的不足,学校还可以从课程与硬件设施的改善方面着手:一是开好美育教育,增加音乐、美术和舞蹈,增加器乐、美术欣赏课比重,增加剪纸、绘画、戏剧等。

通过戏剧、书法等与专业有关的美育课程,培养学生发现美、鉴赏美、表现美的途径,增强他们的美感水平,使他们能够表现美、创造美的愿望。二是按照《课程标准》《课程大纲》等要求,开好美育教育课程,防止“流于形式”。三是为了保证美育教育课程的成功实施,学校应加大资金投入,完善硬件设施,拓宽场地,建立多媒体课堂,转变陈旧的教学方式,用学生感兴趣的、贴近学生的实际情况来吸引学生,保证美育教育的成功进行。

(四) 丰富美育活动类型,提高学生审美素养

学校要从学生的认识层次、心理特征出发,积极探索创设符合学生特点、符合学生实际的校园特点,这是一种受学生欢迎的美育教育活动。一是要通过对中华优秀传统文化的学习,培养大学生的人文素质。例如,通过对中华优秀传统文化的古诗词的朗读与学习,组织诗词、美文的朗读大赛,让学生领略到经典的韵味,从而在无形之中影响着他们,使其变得更加有内涵,从而升华内心。二是组织好主题阅读活动、校园文化节、歌唱比赛、辩论会、剪纸展览、优秀书法和绘画作品等,通过举办不同形式的主题活动,为广大同学提供丰富的美育教育平台。三是成立学校性的社团,如音乐、舞蹈、戏曲、绘画、架子鼓、书法等,学生可以根据自己的兴趣爱好选择社团参与,以此培养自身的审美素养。

(五) 打造温馨的校园环境,加强校园文化建设

校园环境还是开展美育工作的重要媒介,和谐的校园环境、优良的建筑风格以及浓淡相宜的建筑装饰,往往会给人带来别样的美的感受,在不知不觉中,对学生产生美的影响,使他们在慢慢感受到美,从而增强他们的美感。为了创建温馨的校园环境,学校可以从打造独树一帜的建筑风格入手,在学校的教学楼、图书馆、宿舍等处,将传统优雅的元素融入其中,让学生能感受到浓厚的文化气息,洗涤心灵,开启智慧。同时,随着时代的发展,校园建筑也不能只停留在经典与传统之中,而应该注入新的时代元素,将传统的古典与创造性的元素有机地融合在一起,形成一种全新的建筑形态,为学生的美育注入新的生机。其次,强化校园文化的建设。当前,不良的网络文化对学生的心理造成了严重的侵蚀。学校要把好宣传阵地建设好,发挥校报、黑板报、图书阅览室、名人名言和警示语等作用,以遏制歪风,建立正确的舆论导向,形成良好的社会舆论氛围;让校园处处洋溢着良好的文化气氛,推动校园文化的建设,为学校实施美育教育做贡献。

四、结束语

综上所述,中职美育工作的开展需要将各种资源结合起来,构建教育的协作机制,从而形成教育合力。本文选择中职学校为例,对中职美育工作的开展进行研究,指出了当前存在的不足,同时也提出了有效建议,希望可以为中职学校的美育工作提供助力。

参考文献:

- [1] 刘利平,刘延靖,宋威威.新时代美育:意蕴价值,实践困境与应对策略[J].成才之路,2022(29):45-48.
- [2] 王露,杜炜,纪福银等.传统文化视角下高职美育的路径探索——以河北能源职业技术学院为例[J].河北能源职业技术学院学报,2023,23(04):18-22.
- [3] 马子懿.非物质文化遗产视域下黎族舞蹈融入高职院校舞蹈美育教学的价值与路径——以海南卫生健康职业学院为例[J].甘肃教育研究,2023(11):50-53.

本文系中国校园健康行动教育教学研究成果项目“新时期现阶段中职美育工作困境与应对措施研究”(项目编号:EDU0056)