

高中书法教学中如何提高学生的书法素养

马玉洁

(邯郸市第四中学, 河北 邯郸 056000)

摘要: 书法是我国传统文化宝库中的一颗璀璨明珠。随着新课改在教学中的不断深入, 人们对艺术魅力的认识也越来越深刻, 书法教育更是受到了广泛关注。新课标也将书法教育纳入重要教学目标中, 书法教育是国学的具体体现, 通过在高中书法教学中培养学生的书法素养, 能够有效提升学生的艺术鉴赏力和对传统文化的认可度。本文针对高中书法教学中学生书法素养的提升展开了以下研究。

关键词: 高中; 书法教学; 书法素养

一、构建完善的书法教学框架, 强化学生对书法的认知

关于高中书法教学, 作为教师的我们应该首先为学生介绍我国书法艺术在不同历史阶段的不同美学特征, 建立书法艺术与中国传统文化之间的联系。为了更好地满足学生的书法学习需求, 教师应着重开发校本课程, 构建完善的书法教学框架。具体来说, 高中书法教学可以分为三个阶段: 第一是基础阶段。书法教学以书法基础知识为核心, 教师应让学生明确书法学习的目标、书法的发展历程、书法的基本姿势等, 让学生全面了解书法艺术, 为其书法素养的提升奠定良好的基础; 第二是提升阶段。此阶段关注的是学生书法鉴赏能力和审美能力的培养, 强调书法技法的运用。这就需要教师引导学生掌握书法字体的结构、书写规律等知识点, 让他们感受书法艺术的形体美, 从而激发学生对书法的学习兴趣。此外, 教师还应有意地让学生学习书法创作中的题款、章法等内容, 使其掌握解学的书法握笔技巧; 第三是拓展阶段。这一阶段是在学生掌握一定的书法创作技巧基础上开展的, 在教学中渗透有关书法思想、书法批评等方面的内容, 着力提升学生的文化品鉴力。此外, 教师还应结合学生自身的兴趣爱好和个性人格特征, 让他们进行临摹, 而且在这一过程中, 教师还应鼓励学生积极展示自己的作品, 与他们交流书法学习的心得体会, 从而强化他们对书法的认知。

二、运用多元化的教学方法, 提升学生的书法学习兴趣

多元化教学法在高中书法教学中的运用, 能够真正结合学生书法素养的发展阶段和学习需求, 提高书法教学的针对性和实效性, 对于学生书法素养的提升具有积极意义。一是榜样教学法。教师在课堂上可以为学生讲述我国书法名家的事迹, 如怀素书蕉、羲之吃墨等故事, 端正他们的书法学习态度, 培养学生持之以恒的精神品质; 二是节奏教学法。在学生了解笔法起笔和收笔规律的基础上, 对笔画进行组合, 按照节奏和速度进行书写, 深刻掌握汉字的书写规律。同时, 在学习练习的过程中, 教师引导他们建立书法与实际生活之间的联系, 加深他

们对线条的理解; 三是比较赏析教学法。这是一种培养学生书法鉴赏力的方法, 通过欣赏书法家的作品, 看到自己与书法家之间的差距, 从而树立自己的目标和方向, 这不仅能够增强他们的书法练习效果, 而且还有效锻炼了他们的审美能力和艺术鉴赏力; 四是信息化教学法。信息化教学法在书法教学中的运用是比较新颖的, 如教师可以在多媒体课件上展示王羲之的《兰亭集序》, 并配上悦耳的背景音乐, 让学生在鉴赏的过程中品味其中的艺术美, 强化他们的审美认知; 五是开展课外活动。教师通过开展课外活动, 营造浓郁的校园文化氛围, 打造培育学生书法素养的阵地。例如, 教师可以举办书法大赛, 让学生写春联、开展书法辩论会等, 营造良好的书法学习氛围, 从而提高学生书法学习的积极性和主动性。

三、优化书法教学评价体系, 提升学生的书法素养

书法教学评价是重要的一环, 教师在教学中应客观评价学生的书法素养。在评价目的上, 教师应结合学生自身的书法素养的发展情况, 以此为依据开展书法教学工作; 在评价方式上, 教师应多鼓励学生, 充分尊重他们的成果, 以保障其参与书法学习的积极性和主动性; 在评价内容上, 主要包括两方面: 一是对教师课程作出评价。教师应对书法教学的思想、目标、方法等进行反思和总结, 同时也让学生参与评价, 收集学生的建议和反馈, 从而真正了解他们的书法学习需求, 更好地优化教学环节。二是对学生的评价。教师应鼓励学生参与自评和互评, 使其全面掌握自己的书法素养和学习动态, 看到自身的不足, 并进行自我激励, 主动向优秀的学生学习, 找到更好的书法学习方法。此外, 教师不能只关注学生书法作品的好坏, 应看到他们在这过程中的付出和努力, 以及他们在探究知识过程中秉承的态度, 以免挫伤他们书法学习的自信心, 影响其书法素养的提升。

四、结语

总之, 中国书法作为中华民族优秀的传统文化, 有着几千年的历史积淀。作为书法教师的我们, 通过构建完善的书法教学构架、采用多元化的教学方法、优化书法教学评价体系, 引导学生深入感受中国汉字艺术的独特魅力, 这不仅能够提升学生的书法素养, 而且中华传统文化的传承与发展, 提升学生传承祖国文化的责任感, 更好地弘扬我们的国学。

参考文献:

- [1] 肖先声. 书法教学的现实问题和应对办法 [J]. 艺海, 2017 (12).
- [2] 高丽. 浅谈高中书法教学中学生书法素养的有效培育 [J]. 美术教育研究, 2018 (10): 173.