

高职融媒体采编人才培养体系的构建与实现

吴琼

(湖南大众传媒职业技术学院 新闻与传播学院, 湖南 长沙 410100)

摘要: 随着当前新媒体的出现以及发展步伐的不断加快, 传统媒体也开始面临着重大挑战, 从而提出了“媒介融合”转型发展的理念。融媒体不仅导致传统媒体采集以及生产新闻信息的方式被打破, 同时也改变了传统媒体行业对于新闻采编人才的需求理念。基于此, 本文从新的传播大环境出发, 探究高职院校在开展新闻采编专业教学时如何更好地构建新的人才培养体系, 以期能够最大限度满足融媒体时代背景下对于相关专业人才的具体需求, 进而为提升高职新闻采编专业人才培养综合素质能力的全面提升提供必要的帮助。

关键词: 高职院校; 融媒体; 采编人才; 培养体系; 构建策略

媒介融合下的传播形态使得新闻采编的渠道以及方式呈现出

复合化以及多元化的态势, 这个对传统媒体工作者提供了更高的要求。对于新闻传播从业者而言不仅需要掌握采、写、编、播等基本业务技能, 同时还需要加强对新媒体信息传播方法的学习, 从而能够熟练使用新型的传播工具更好地开展工作。新闻记者们需要加强对新闻价值的判断、新闻策划的速度及深度以及将新型的传播技术应用到其中。当前高职院校在开展新闻采编与制作专业教学时, 依然沿用传统的人才模式, 这与融媒体时代背景下对于专业化人才的需求是相背离的。因此, 深入探究高职融媒体采编人才新型培养体系有着非常重要的现实意义与价值。

一、改进人才培养理念, 适应融媒体时代发展趋势

思想观念对行动起到了重要的引领作用, 认识则是推动实践的发展。现阶段高职院校在新闻采编专业课程内容的设置方面与高速发展的传播现实存在着巨大的差距, 尤其是专业核心课程内

绍英美文化的相关知识和背景, 并通过师生讨论和素材搜集的方式让学生积极主动地去探讨英美文化问题、深入挖掘英美文化的独特内涵及其背后的故事等。

但是, 具备英美文化素养并不是说只要了解英美文化知识就够了, 还要熟悉和掌握中国的传统文化知识。作为教师, 我们应该让学生知道跨文化英语交际并不是只用英美文化的视角去看待问题, 或是站在英美文化的立场上与英美人士进行沟通和交流, 而是应当站在中国传统文化的角度使用英语这一沟通的工具进行跨文化交际, 也就是说英语只是一个我们用来与英美人士进行交流的语言工具, 而了解英美文化知识只是帮助我们在表达自己的观点和理解对方话语时更加顺利而已。我们在跨文化英语交际中不仅需要了解对方的文化背景, 更重要的是需要输出中国的传统文化, 要让对方了解、熟悉甚至接受中国优秀的传统文化习俗等, 这也是当代大学生需要具备的基本文化素养。

(二) 英语口语运用能力的培养

英语口语能力的提高需要长期的练习和坚持, 因此教师应该要求学生尽可能地多说多练。除了要在综合英语课堂上对学生进行口语训练以外, 还应该向西藏班的学生开设英语口语课程, 教师需要从英语语音、语调和各种场合上常用的口语来对学生进行训练。由于西藏班的学生英语发音的方式和习惯在很大程度上受到其藏语发音习惯的影响, 以致于其语音语调不够标准, 所以需要花大量的功夫去帮助这些学生纠正其发音。至于常用的交际用语和句型, 则需要让学生背诵并熟练掌握。

在课外, 英语教师应该尽可能多地组织英语口语表达和练习的活动, 比如英语演讲比赛、英语角活动、英文电影配音大赛、英语歌曲比赛等形式多样的英语口语展示活动, 让学生们在参与活动的过程中练习英语口语的同时, 也锻炼他们开口说英语的勇气, 从而达到提高学生英语口语表达能力的效果。

(三) 交际能力的训练

交际能力训练可以从交际技巧、交际用语、交际礼仪和交际禁忌四个方面对内地西藏班的学生进行教学和培养。由于西藏班的学生普遍比较害羞和内向, 所以需要我们教师对其进行鼓励, 要让学生知道交际对于他们生活和学的重要性, 帮助学生克服害羞的心理障碍、勇于开口表达。在学生敢于开口交流的基础上, 教师向学生介绍交际技巧和相关的礼仪、禁忌等常识, 并鼓励西藏班的学生尽可能多地参加各种大学生社团活动, 让其在社团的各种活动中锻炼人际交往的能力和与人沟通的能力。

五、结语

对内地西藏班的学生进行跨文化英语交际能力的培养非常重要, 这不仅关系到学生们今后的生活和工作发展, 更关系着无数幼儿的英语启蒙学习和跨文化英语交际意识的养成, 以及关系着中国传统文化的输出问题。内地西藏班幼师在英语文化的学习和英语口语表达等方面都较弱于其他专业的学生, 这与他们的性格特点和平时说话的发音方式有关, 英语教师应该先深入调查和了解西藏班学生在英语学习和英语口语方面的基础水平, 结合实际情况制定出切实可行的跨文化英语交际能力培养的方法, 从而提高内地西藏班学生的英语口语表达能力和跨文化英语交际能力, 为学生们今后的生活和工作打下良好的基础。

参考文献:

- [1] Carley H.Dodd 著, 庄恩平, 导读. 跨文化交际动力 (第五版) [M]. 上海: 上海外语教育出版社, 2011.
- [2] 郭继荣, 王非. 跨文化交际能力培养和研究生英语课程体系的构建 [J]. 学位与研究生教育, 2009 (04).
- [3] Guo-Ming Chen, William J.Starosta, Foundations of Intercultural Communication (跨文化交际学基础) [M]. 上海: 上海外语教育出版社, 2010, 04, .

容还是以中外新闻史、新闻采访写作以及广播电视新闻学等为主,对于新闻采编专业学生的网络新闻编辑能力、采编业务能力以及网络舆情洞察能力等相关能力的培养持忽视态度,即便是少部分高职院校所开设的与新媒体有关的课程依然停留在早期的电子邮件、博客甚至是BBS等新媒体平台上,对于当下最新的短视频、直播以及自媒体等相关平台的教学内容很少涉及。另外,在开展新媒体教学时往往是注重为学生传授理论知识内容,关于如何有效推动传统媒体与新媒体融合发展的教学内容所占比重较少,其实用性以及前沿性特征也不太明显。因此,要想更好地适应融媒体时代发展的趋势,帮助高职院校新闻采编专业更好地培养优秀人才,就必须对传统的人才培养理念加以改进与优化,敢于打破传统观念的束缚,加强对融媒体时代背景下新闻采编人才的需求认知,切实培养出更加优化与专业化的人才。

二、优化课程教学内容,增强技术及实践比重

从当前的整体大环境出发,高职院校新闻采编专业所设置的课程内容基本上都是大同小异,主要分为通识教育、基础教育、专业教育以及课外实践四大板块。对于通识教育以及基础教育而言,其主要的课程内容包括政治理论知识、体育知识以及英语知识等,由于受到专业之间的限制,导致学生很难在课堂上学习与掌握其他学科的知识内容。融媒体时代下的新闻采编工作要求学生不仅需要具备扎实的文字功底,同时还需要具备较宽的知识面,对于不同学科、不同领域的知识内容或多或少要有一定的了解。这也就直接造成了很多媒体在选聘人才时,往往更加倾向于具有计算机、金融、法律甚至是医学等教育背景的毕业生,新闻传播专业的毕业生就业压力非常大。基于此,高职院校所开设的新闻采编专业在课程内容的设置上需要做好科学的优化工作,对于新闻传播理念以及新闻史等基础理论课程适当进行压缩,同时还可以增设其他专业领域的选修课程,促使学生能够根据自身的兴趣以及未来的发展规划进行多种专业课程的选修,以此来拓展学生的知识面,提升学生的就业竞争力。

三、整合现有教学资源,构建专业实践平台

在融媒体时代的大背景下,传统的专业生产内容的方式已经逐渐转变为为用户生产内容的方式,这也就使得越来越多的互联网用户都可以借助自身所拥有的传播手段,通过使用网络新媒体平台,参与到新闻传播工作中去,他们不再只是新闻信息的受众也是成为了新闻信息的传播者。因此,融媒体时代对于新闻从业人员的工作也提出了更高的要求,不仅需要掌握传统的新闻写作、新闻采访、新闻摄影摄像以及非线性编辑等基础的专业技能,同时还能够适应新媒体时代发展的需求,对于多种类型新媒体的传播规律与特点加以了解掌握,从受众的需求点出发,充分利用多种媒介平台,实现新闻信息的制作与传播,进而促进传播效果的提升。高职院校新闻采编专业在培养人才过程中需要注重提升学生的实践操作能力,首先可以借助现有的实训室平台开展实践教学,通过校内外的媒体为学生创设出真实的媒介生产环境,比如说可以将校园广播、学校官网、学校院系以及学生部等部门的官方微博进行整合,使其成为真实的、专业化的校内实践平台;其次还可以引导学生利用自己的网络媒体作为实践教学平台,比如说当前比较火的抖音、快手、微信公众号、微博、绿洲等平台都

可以成为学生的自建媒体,学生可以将自己在课堂上所掌握的与新闻采编相关的知识灵活地运用到上述媒体平台中去,以此来促进自身综合实践能力地提升;此外,高职院校要加强与业界合作,聘请业界导师定期为学生开展实践课程,提供更多项目化实训的机会。

四、彰显专业特色,契合行业人才需求

高职院校所开展教育教学的最终目的为社会及企业培养出优秀的专业化实用型技能人才,从而为社会及企业的发展提供有效的帮助。这也是与习近平总书记在2016年全国高校政治思想工作会议上的讲话内容相契合的。高职院校所培养出的人才必须要投入到社会实践中去,从而为社会创造出更多的价值。高职院校相较于本科院校而言,在学历门槛等方面存在诸多不足之处,很多与新闻采编相关的企业及工作岗位对于人才的要求较高,高职院校新闻采编专业的毕业生在求职应聘时面临着巨大的障碍。然而,随着当前社会经济的高速发展,人们的生活水平也随之得到提升,可以说新闻传播在各行各业都实现了有效渗透,不仅仅是专业的媒体平台对于新闻采编专业的人才有着较大的需求,各行各业都需要相关的人才从事企业宣传、信息发布、产品推广以及整合营销等工作。因此,高职院校在培养新闻采编专业人才时,除了要针对学生开展常规课程教学之外,还需要加强对对学生视野的拓展,与学校以及相关专业的特色相结合,尊重学生的就业选择以及行业未来的发展趋势,最大限度满足企业具体工作岗位的需求,以此来开设与新闻工作相关的专业课程,鼓励学生进行选修。最后,高职院校还需要大力开展教学改革工作,打破原来广播电视节目制作以及新闻专业等专业的限制,使得全体学生都能够根据自己的兴趣爱好以及未来的发展规划选择更适合自己的专业课程,为学生未来的职业发展奠定坚实的基础。

五、结语

新媒体的出现与发展在给传统媒体行业带来巨大冲击的同时,也为其提供了新的发展机遇。为了更好地适应时代的发展需求,传统媒体开始努力探索转型与融合的具体方法。可以说,媒体融合下的新闻传播形态导致现阶段的新闻采编工作在渠道与方式上逐渐呈现出多元化与复合化的特征,新闻采编工作者如果仅仅还是只具备基础的业务能力,那么势必无法适应新形势下具体工作岗位的需求。因此,高职院校新闻采编专业在开展教学培养专业人才时,需要与当前各种媒体的现实需求相结合,以顺应融媒体时代发展的变化为出发点,不断加强教学理念以及教学方法的改进,对课程内容设置加以优化,利用现有教学资源构建专业化实践平台,最大限度满足行业发展的需求,从而为传媒行业源源不断地培养和输送有素养、懂新闻、会写稿、能制作的采、写、编、评合一的应用性复合型人才。

参考文献:

- [1] 雷璐荣. 融媒体时代传媒人才能力培养的思考与实践 [J]. 今传媒, 2016 (11).
- [2] 李苗苗. 融媒体时代地方高校应用型新闻学人才培养 [J]. 西部广播电视, 2016 (10).
- [3] 李文丽. 融媒体时代地方高校广播电视编导专业人才培养探析 [J]. 视听, 2017 (12).