

高职人文类竞赛活动研究现状与思考

郭朝红 曹景龙

(北京经济管理职业学院, 北京 102602)

摘要:近年来,针对高职学生的各个级别的职业技能类竞赛活动蓬勃开展,有效提升了高职学生的专业技能。相比之下,人文类竞赛活动处境尴尬,绝少针对高职学生的国赛、市赛,院级比赛也较少开展。笔者梳理近年来相关研究文章,在此基础上重申人文类竞赛活动的重要意义和价值,并提出了对于推进高职院校人文类竞赛活动开展思考:竞赛主题课程化、竞赛形式多样化和竞赛管理制度化。思考有待进一步实践和探究,以期提供有较强操作性的研究成果。

关键词:高职竞赛;人文类竞赛;素质教育

一、高职人文类竞赛研究现状述评

鉴于竞赛活动对培养学生创新能力和实践能力的重要作用,近年来我国各类高职院校都积极举办形式多样、内容丰富的职业技能竞赛,由此上千篇聚焦高职职业技能竞赛的研究文章也应运而生。打开知网搜索,关于高职文化素质教育类竞赛的研究文章却仅百余篇,且多数定位于高职英语竞赛和体育竞赛,与人文类竞赛相关的研究文章屈指可数。现将有代表性的研究梳理如下:

扬州工业职业技术学院钱松老师在《高职院校大学生竞赛活动与创新人才培养的研究》中指出:由政府职能部门、高等院校以及各个行业组织的竞赛对于人才的培养尤其是创新型人才的培养具有重要的推进作用。钱老师的独特之处在于视野广阔,将研究视角从“高职职业技能竞赛”扩大到“大学生竞赛活动”(既关注高职职业素质教育,也关注高职文化素质教育),并探讨目前大学生竞赛的现状,结合人才培养目标以及创新型人才培养的要求,对高职院校大学生的竞赛活动以及创新人才的培养的机制以及意义进行了研究分析。

武汉职业技术学院的李洪渠老师《基于“五全”育人模型的高职院校学生竞赛活动路径创新》研究更进一步,他梳理本校实际情况,结合加德纳的多元智能理论,提出高职学生竞赛活动的“五全”实施模型。他认为高职院校需要牢固树立全面质量观,充分利用好校内外有效竞赛资源,为学生打造一个“全员”参与、“全景”熏陶、“全程”渗透、“全面”影响、“全体”受益的学生竞赛立体网格,并提出具体操作方案:1.确立竞赛工作机制,保障竞赛活动的全员实践;2.开展竞赛基地建设,创新竞赛活动情境;3.分层制定竞赛方案,组织开展各级

各类竞赛活动;4.创新赛式赛制,培养学生创新能力5.系统搭建比赛平台,推动竞赛惠及人人。

而顺德职业技术学院邱仰聪老师(《高职院校数学技能竞赛的意义及其发展》)独辟蹊径,关注高职院校数学技能竞赛的现状与问题。他指出数学技能竞赛对培养学生的创造思维和实践意识具有特殊的意义和良好的效果。但是作为高职院校公共基础课的数学科目,由于缺乏必要的专业依托,其竞赛活动长期得不到足够的重视,因此很多高职院校没有健全的数学技能竞赛机制和完善的数学竞赛体系。为此,他提出如下解决方案:1.努力建立和完善数学技能竞赛与常规教学的融通制度;2.加大对数学技能竞赛的投入力度;3.优化竞赛激励机制;4.努力扩大数学技能竞赛的影响力。个人以为,邱老师研究的可贵之处在于借数学竞赛活动尴尬现状这个小点,折射出当前众多高职院校文化素质类教育的困境。

早在20世纪90年代中期,教育部就提出《关于关于加强大学生文化素质教育的若干意见》。20年过去了,我国不少高职院校的文化素质教育现状并不理想,尤其是人文素质教育格外薄弱。这固然与高职院校先天不足(成立时间短、教师水平良莠不齐等)有关,但诸多高职院校“过度强调职业素质教育、忽视文化素质教育”的功利教育观才是根本原因。上面这些研究关注点向文化素质教育倾斜,关注学生全面素质的发展,对扭转目前部分高职院校的错误观念起到一定作用,也为高职文化素质类竞赛活动的后续研究提供了宝贵的经验和资料。

二、高职人文类竞赛活动研究的意义和价值

(一) 填补研究空白

纵观高职文化素质教育科研领域,有关文化素质类竞赛研究数量较少,而以人文类竞赛为关注点的研究处于刚刚起步阶段,亟需要一线从事人文类课程教学的教师和负责学生管理工作的老师投入到该研究领域来,开展此类研究工作,提供推进高职人文素质类竞赛活动的具体措施和实施方案,为推进高职文化素质教育尽微薄之力。

(二) 推动高职院校人文类竞赛活动的开展

文化素质教育包含思政类教育、英语基础教育、计算机与科学教育、体育与健康教育和人文素质教育。其中当属人文素质教育最薄弱,课程被压缩,竞赛类活动匮乏,学生修完该类课程,没有可以应用或展现的机会,学习兴趣下降。本课题研

毛球功能性动作准备运动是多次课使用的实用性动作,每节课应挑选适当的节数与拍数,灵活运动。

3. 加强科研能力,创编更科学合理的各个项目的准备活动

作为体育教育工作者,应该重视准备运动的研究与创编,使准备运动能为体育课发挥更大的作用。

参考文献:

- [1] 时玉英,马成亮.体育课准备活动的原理与方法[M].人民体育出版社,1997.
- [2] 体育学院通用教材.运动生理学[M].人民体育出版社,1998,6.

究成果可以提升高职院校对此类竞赛的重视程度,并通过提供实施策略和方案,加快高职院校人文类竞赛活动的开展,激发高职学生学习人文课程的兴趣,进而提高高职人文教育的质量,培养全面发展的高素质职业人才。

(三) 为其他门类竞赛活动提供经验和教训

文化素质类教育尽管内涵丰富,分类较多,但从其实质而言,都是相通的。无论是从竞赛角度入手,还是从课堂教学角度,抑或是信息技术利用角度等,目的都只有一个,即切实提高高职学生的文化素质水平。从这个意义上而言,人文类竞赛活动研究成果亦可以为职业技能竞赛、学科类竞赛等提供经验和教训。

(四) 提高学生的人文素养,促进学生全面发展

这是人文竞赛活动研究的终极目标。不论是扭转“过度强调职业素质教育、忽视文化素质教育”的错误观念,还是改变高职院校文化素质类竞赛较少的现状,抑或是激发高职学生对素质类课程的学习兴趣,最终目的都指向高职学生人文素养的提升和全面发展,在此基础上学生创新能力的培养也才真正成为可能。

三、推进高职院校人文类竞赛活动开展思考

职业院校各专业大都有对应的职业技能竞赛,且各层级比赛(校级、市级、省级、国家级)一应俱全,体系完整,有效激励学校和学生花大力气来提升专业能力。相比之下,人文类竞赛现状就着实尴尬。以北京市为例,市级人文类竞赛活动仅有“人文知识竞赛”,而2016年举办最后一届,之后取消。市级竞赛取消,下属院校也随之取消院级比赛。再以我院为例,校级人文知识竞赛2016年以前每年一次,2016年之后取消;应用文写作竞赛2015年度举办过一次;校园歌唱比赛近5年举办过2次;演讲比赛仅各别专业举办,没有院级比赛。我院人文类竞赛的现状正是大多数高职院校的缩影:竞赛规模小,级别低,随机性强,难于吸引学生关注,对学生人文素质的提升也极为有限。

(一) 竞赛主题课程化

很多院校没有举办人文素质类竞赛,源于缺乏更高级别竞赛的引领,学院层面或系别层面要么不举办人文类竞赛活动,要么随机举办;举办的活动,仅能吸引个别有特长的同学,大多数学生无法参与其中,并不能享受活动带来素质提升等福利。鉴于此,笔者进行了课程竞赛的研究实践。

笔者所在的学校,不少专业大二时选修《大学语文》课程。基于课程教学的基础上,笔者设计了诗歌朗诵比赛活动。活动分两个级别,班级内部竞赛和校级竞赛。班级竞赛,随堂举行,全员参与,推选出优秀同学参加校级比赛。无论是班级竞赛还是校级竞赛,均按正规比赛设计奖项,获奖率高达60%以上。因为初赛全员参与,随堂举行,极大拓展了活动的受众面,促进了多数学生的人文素质的提升。

围绕人文类课程,开展不同主题的竞赛活动,竞赛设计、组织与开展由课程任教教师所在院系承办。如,《中华传统文

化》是我院大一新生的必修素质类课程,在课程开设期间举办新生的人文知识竞赛活动;针对《现代礼仪》课程,举办校园礼仪大赛;针对《应用写作》课程,举办应用文写作能力竞赛;针对《演讲与口才》课程,举办演讲比赛等。按课程开展竞赛,既保证了有稳定的组织者,保证了竞赛周期性举办,又保证了学生参与活动的比例。此种设计亦可极大提高学生对于人文类课程的重视程度和学习兴趣。可谓一举多得。

(二) 竞赛形式多样化

人文类竞赛可以根据竞赛主题和竞赛内容选择多种多样的开展形式。如人文知识竞赛,侧重考查学生对于人文类知识的积累,可选择书面笔试的形式,也便于初赛时教师随堂实施;但书面笔试难于展现学生精神面貌,教师可调整为分组抢答等有一定观赏性和互动性的形式。礼仪竞赛,侧重考察学生礼仪知识的掌握和展现礼仪的能力,可采用虚拟情境、现场表演的形式。而书法类艺术主题的竞赛,可按照提前创作、作品汇报与展览、现场评比的步骤,逐步进行。

总之,形式不是目的,而是途径和载体。如何设计能激发学生学习本门课程的兴趣,能调动学生参与的积极性,能让学生在准备参赛和参赛过程中提升能力和素质,才是我们追求的最终目的。

(三) 竞赛管理制度化

校级的人文类竞赛活动,跨院系,需要多个部门的通力协作才能顺利开展。在这个过程中,制度化管理尤为重要。以我院的人文知识竞赛为例,需要用制度保证:每年举办一次;每个开课的班级都由任课老师随堂组织开展初赛;各二级学院必须通力支持和协作;学院的教务处、学生处或团委出专人配合承办院系开展竞赛活动。制度是一种从上而下的管理,活动的开展是一种从下而上的推进,二者结合,共同保证人文类竞赛活动的顺利开展。

竞赛制度的制定有两个前提:一是校级主管领导对人文类竞赛活动高度重视,并安排专门部门拟定,二是拟定制度的工作人员与承办活动的院系(相关课程的主要负责老师)探讨活动细节和需要制定制度的环节。

参考文献:

- [1] 钱松. 高职院校大学生竞赛活动与创新人才培养的研究[J]. 电子世界, 2014(10): 280.
- [2] 邱仰聪. 高职院校数学技能竞赛的意义及其发展[J]. 北京工业职业技术学院学报, 2014(10): 55-58.
- [3] 李洪渠. 基于“五全”育人模型的高职院校学生竞赛活动路径创新[J]. 黄冈职业技术学院学报, 2014(4): 25-28.
- [4] 王岚琪. 浅谈学生竞赛对高职学生职业素质培养的作用[J]. 科技展望, 2016(34): 336.

本文系教育部职业院校文化素质教育指导委员会立项课题《高职人文类竞赛活动实施策略研究》(课题编号18YB09)的阶段性研究成果。