

当下小学教育阶段教育戏剧的发展现状初探

刘建平

(太仓市沙溪镇直塘小学, 江苏 苏州 215421)

摘要: 教育戏剧作为近年来我国兴起的一种艺术教育形式, 使得不少教育者意识到教育戏剧的重要性, 并且付诸尝试与实践。它的终极目标是培养学生成为身心健全的人, 对学生的热情、学习效果有着重要的促进效果, 也是培养学生个性和谐发展的有效保障。教育戏剧通过戏剧的形式作为教学载体, 使得教学方法、教学思路更加有效, 让学生在活泼、生动的教学氛围中形成健康的人文主义精神, 以独具特色的形式提高教师的教学效率。本次就当下小学教学阶段的教育戏剧发展现状进行了有效的研究分析。

关键词: 小学教育; 教育戏剧; 发展现状

教育戏剧在教学中的融入, 使得学生通过戏剧游戏、角色扮演、戏剧技巧等实践活动达到了优质的学习目标, 作为一种艺术性的学习形式, 对学生的审美、思维、感知有着强烈的培育作用, 也是教学手段的重大突破。我们知道, 小学生都是爱玩、活泼好动的一个天性所在, 而教育戏剧的教学融入, 极大地符合了小学生身心发展这一特性, 由于其自身的趣味性、情境性、互动性备受教师和学生的欢迎, 也是未来课堂教学活动的主流趋势所在。

一、当下小学教育阶段教育戏剧的发展现状

(一) 缺乏对教育戏剧的正确认识

教育戏剧是法国教育家卢梭提出的一种教学方法, 之后美国教育家杜威提出了相应的理论, 这也引起了广大学校的效仿, 由于国内外学者的日益关注, 教育戏剧的教学形式备受广大学校欢迎, 也是教师进行教学的主要教学手段, 但是同时也带来了不少的问题。很多学校在融入教育戏剧的教学过程中对戏剧教育两个概念进行了混淆, 甚至认为教育戏剧是培养学生表演素养的一种教学活动, 或者仅仅认为是一种娱乐课程, 使得在实施教学活动的过程中出现教学偏差。基于此, 教师要想发挥教育戏剧的优质作用, 就要对其有一个清楚明朗的认知, 明确知道教育戏剧不是训练、不是娱乐, 而是教与学的一种新型关系, 是提高学生自我参与、增进学生科学文化知识的一种寓教于乐的教学方法, 它不仅摆脱了传统教育的枯燥乏味性, 也使得学生在人、事、物之间建立了对应的联系, 通过情感的投入、合作从而提高学生的认知、个性, 使得学生获得综合性的全面发展。

(二) 教育戏剧活动开展工作落实不到位

要想让教育戏剧在教学中取得优质的成果, 不仅要在教学过程中进行教育戏剧的融入, 在学校的建设上、课堂管理、教学设计等各方面都要进行全方位的戏剧融入, 使得教育戏剧的教学活动得到深刻的落实。例如, 学校可以为学生创设多元化的教育戏剧活动为学生提供足够的时间和空间进行知情意行的统一, 使得学生在活动的过程中学有所得, 学校要鼓励学生对学习、社会文化活动的参与, 并让学生在相互交流的过程中发现其可能性、创造性。把握好教育与戏剧之间的平衡度, 避免课堂学习氛围活跃

学生积极性很高但是学科知识传授却不理想的现状。要充分吸收各个学科之间的优点整合学生的个性发展, 从而进行科学合理的教育戏剧活动的教学落实工作。

二、当下小学教育阶段教育戏剧的有效策略

(一) 在教学设计中融入教育戏剧, 创设戏剧情境教学

在教学中, 教材是教师对学生进行知识传授的根本所在, 也是学生进行知识掌握与内化的有效途径, 要想提高学生的学习效率, 就要使得教学内容充满趣味性, 让教材内容与学生的身心发展特性进行有效的融合与统一, 最大化地提高学生的学习水平。通过有效的戏剧元素构建戏剧情境, 使得学生在身临其境般的环境中感受知识的魅力。例如, 教师可以将课程的开始转化为戏剧的“序幕”, 让课程教学的内容更加趣味化、戏剧性, 教师也可以在每一个情节片段中选择重要内容让学生进行探索与深化, 为学生提供实践活动的舞台, 在学生探究的过程中让学生进行合作对话、强化学生对知识的练习, 培养学生从实践中进行学习, 使得学生充分体验到教育戏剧的快乐所在, 从而提高教师的课堂教学效率。

(二) 在教学活动中创新教育戏剧, 创设生活性情境教学

教育戏剧在教学中的契合, 不仅可以凸显学生的主体地位, 也有效改进了教学方法, 对学生的自主学习能力得到了有效提升与改善。而教育戏剧通过生活化的教学融入使得学生对学习的态度有了一个重新定位, 对学习的认识也有了一个清楚的了解。例如, 教师在进行课堂提问这一过程时, 教师完全可以利用生活性的戏剧情境与问题建立对应的连接, 帮助学生运用所学知识解决生活实际问题, 既可以完成教学任务, 也有效提高了学生的学习水平, 有效帮助学生对生活进行观察、参与、思考、发现从而解决问题的生活技能。教师还可以把问题定义为戏剧角色, 对学生解决问题的这一过程定位为“戏剧剧情”从而帮助学生串联起所要表达的想法, 进而形成结论, 进行一场完整的表演。

三、结语

对于教育戏剧在小学教育阶段中的运用, 不难发现, 教育戏剧的理论与技术有待进一步的完善, 教师在运用的过程中要进一步加强教育戏剧与学生之间的对话, 在教学设计、教学活动中进行充分地融入, 从而改进技术上的不足, 在整合的过程中完善教育戏剧方法体系, 为教师的教学效率提供优质的保证。

参考文献:

- [1] 乔真. 当下小学教育阶段教育戏剧的发展现状初探 [J]. 教育现代化, 2019 (56).
- [2] 岑玮. 教育戏剧的教育意义与教学策略 [J]. 当代教育科学, 2015 (12).