

基于传统文化的初中布艺课的开展探究

徐 辉

(江苏省连云区连云港市东港中学, 江苏 连云港 222042)

摘要: 在当下的教育领域, 随着新课程改革和素质教育的不断深入, 不论是在小学阶段还是初中阶段学生的学习内容都有所增加, 而且不再仅仅局限于文化课的学习。在初中的教育教学实践中, 布艺课逐渐受到学生的普遍欢迎, 布艺是中国传统文化的重要组成部分, 对于弘扬传统文化具有重要的作用。初中布艺课的开设对于激发学生的学习兴趣、培养学生的动手实践能力和创新能力具有不可替代的重要作用, 基于此, 布艺教师纷纷创新自己的教学模式, 力求使学生能够以更多的热情投入到课堂的学习实践活动中, 从而为学生的学习和生活增光添彩。

关键词: 传统文化; 初中; 布艺课; 探究活动

初中阶段是学生进行学习的重要阶段, 同时也是学生养成良好学习习惯的重要时期, 对学生的学习起着承上启下的作用。初中阶段学生的学习任务开始增多, 面临着中考的压力以及激烈的学习竞争有的学生已经对学习产生了厌烦, 甚至是厌学。在此基础上, 各个学校纷纷开始开设一些积极有意义的实践活动, 布艺课源于生活又回归于生活, 其在当下的教育领域已经成为学生们学习生活的重要组成部分, 生活中处处充满着布艺, 学校开展布艺课在一定程度上可以让学生心情得到放松, 进而更好地融入其他课程的学习。基于此, 我们主要介绍了我国当下基于传统文化的基础上初中布艺课开展的现状, 并提出了几点关于基于传统文化的基础上开展初中布艺课的具体实施策略。

一、我国当下基于传统文化的基础上初中布艺课开展的现状

在初中阶段布艺课的实践教学过程中, 虽然布艺课对于学生来说有巨大的优势, 但在实际的教学中教师仍遇到了一些阻碍, 主要体现在以下几个方面:

(一) 当下很多教师尤其是中小学教师比较偏年轻化, 对于传统文化的布艺并不是熟悉, 学校在布艺的授课过程中缺乏专业的教师。

(二) 布艺课很难得到家长的认同和支持。当下学生面临着激烈的学习竞争和升学竞争, 家长望子成龙、望女成凤, 过分看中学生的文化课成绩, 认为布艺已经过时, 布艺课是在浪费时间。家长的这种观念, 严重阻碍了初中布艺课的发展进程, 从长远来看也不利于学生自身的发展。

二、基于传统文化的基础上开展初中布艺课的具体实施策略

(一) 构建专业的初中布艺课教师队伍, 为提升教学质量奠定基础

布艺是中国传统文化的重要组成部分, 蕴含在其中的文化也是博大精深, 学校要想开设布艺课促进中国传统文化的不断流传, 就必须先组建专业的布艺教师。在初中布艺的教学实践过程中, 布艺教师多由其他学科教师兼任, 在布艺的内涵并不是很熟悉, 不能够将布艺的精华传授给学生, 这在一定程度上严重阻碍了初

中布艺课的发展。例如, 教师在教授学生“钥匙包的制作”时, 不专业的教师指挥引导学生普普通通缝制一个钥匙包, 而专业的布艺教师会教授学生怎样去选取钥匙包的布料以及怎样缝制可以让钥匙包既精致又耐用, 从而让学生发自心底去喜爱布艺课。

(二) 创新布艺课的教学形式, 让学生进行实践活动

布艺课是一门理论大于实践的课程, 理论是学生学习布艺课的基础和前提, 但是实践操作才是布艺课的精华所在之处。在初中布艺课的实践教学过程中, 教师绝不可以使用传统的填鸭式教学手段, 这样就会让布艺课失去其本意, 也达不到弘扬传统文化的目的。教师必须不断创新布艺课授课方式, 引导学生多进行实践。例如, 在学习“笔袋的制作”时, 教师就可以让学生在课下带来一些小碎布和针线, 在课堂上实际制作一个笔袋, 教师可以在实践中发现学生缝制得是否恰当, 进而更好地指导学生。

(三) 转变家长对布艺课的认识, 提倡家长和学生共同参与布艺课

布艺课最大的阻碍无疑是来自于家长对其的不认可。所以, 学校要开设布艺课首先要先转变家长对布艺的认识, 进而由家长和学生共同指导学生进行布艺的学习, 家长对布艺的了解远远大于学生, 家长对学生布艺的指导会让学生对布艺的学习达到事半功倍的效果。例如, 学校可以借助召开家长会的形式和家长交流对学生进行布艺学习的看法, 进而提起家长对布艺学习的重视, 进而达到弘扬布艺文化的目的, 也为初中布艺课程的开展奠定坚实的基础。

三、结语

总而言之, 布艺课对于弘扬中国传统文化具有不可替代的作用, 中国的传统文化博大精深, 随着时代的发展逐渐被淹没, 布艺课的出现既可以帮助学生牢记传统文化, 又可以让学生在布艺的实践活动中感受到心情的愉悦, 但是具体的教学模式仍需要初中布艺教师进行不断地探索, 这样才能为其不断向前发展奠定坚实的基础。

参考文献:

- [1] 赵雅思. 中国传统文化经典融入初中语文教学的路径与方法对培养学生核心素养的影响[J]. 才智, 2019(19): 180-181.
- [2] 李伟玲. 关于初中语文教学中传统文化的渗透[A]. 教育部基础教育课程改革研究中心. 2019年“教育教学创新研究”高峰论坛论文集[C]. 教育部基础教育课程改革研究中心: 教育部基础教育课程改革研究中心, 2019: 2.
- [3] 吴向晏. 基于传统文化的初中音乐教学探究[A]. 中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会. 2019全国教育教学创新与发展高端论坛论文集(卷四)[C]. 中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会: 中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会, 2019: 2.