

# 新时代背景下英语专业学生文化自信的培育研究

张静静

(菏泽学院, 山东 菏泽 274015)

**摘要:** 随着全球化的发展, 中国在国际上的影响力正在逐渐扩大, 文化自信成为我国重要的特征。在我国传统文化渊源流长的状况下, 文化自信渗透着现代社会发展的方方面面。在大学英语的教学之中, 文化自信是保证学生民族文化自信心的重要举措。随着大学英语的不断普及, 学校的英语教育要面向国际, 将文化自信融入进英语课堂之中, 是促进学生自信心、中国文化的有效途径之一。本文通过对文化自信的研究, 对英语专业学生文化自信的培育提出一定的见解与策略。

**关键词:** 文化自信; 新时代背景; 英语专业

文化作为国家实力的特殊体现, 不仅可以向世界展示中国的精神面貌与精神内涵, 还可以提高国家在国际中的地位。在全球化发展的大背景之下, 国家之间的交流合作越来越多, 英语作为世界语言之一, 成了为世界沟通的必备技能, 在我国的教育中处于重要的地位。作为国家软实力的竞争, 将中国的优秀文化展现在世界舞台上, 可以增加中国人民的信心与自豪。在大学英语的教育过程中, 因为长期沾染西方文化的熏陶, 学生的价值观会发生一定程度的改变, 将西方的文化作为自身文化进行发展, 如果不注重中国传统文化在学生思维中的渗透, 会造成学生崇洋媚外等现状的频繁发生, 这不利于国家和社会的发展, 对于国家自信心与民族自豪感有着严重的打击。为此, 将优秀的中国传统文化加入到英语课堂之中的学习, 可以让学生在进行英语语言的学习时, 还会将中国文化与西方文化进行对比, 突出中国文化的魅力, 增强学生的文化自信力培育, 树立民族自豪感。

## 一、培养英语专业学生文化自信的意义

### (一) 文化自信能够扩展学生的知识面

在英语专业的深入学习中, 学生会了解西方的文化习俗, 这对于学生的思想有一种导向作用, 使英语专业学生的思维会与传统文化相脱节。将中国传统文化引入到英语课堂的教学中来, 可以扩展学生的知识面, 促进西方与中国文化的互相交流, 还可以让学生在枯燥的英语教学中添加一丝乐趣, 对英语专业的学生学习有着促进作用。

### (二) 文化自信能够提升综合素质

中华民族上下五千年, 中华文化博大精深源远流长, 是我国一份不可多得精神财富, 更是屹立在世界文化舞台上熠熠生辉的精神宝藏。中华传统文化历经沧桑而不晒, 饱经磨难而不绝, 这更加意味着中华文化的坚韧。在传统文化的教育中, 可以帮助英语专业的学习树立正确的人生方向与价值观, 对学生的发展起到促进作用, 让学生时时刻刻了解到自己学习英语是为了国家的更好发展, 肩负着民族的重担。

### (三) 文化自信能够传播中国文化

随着全球经济和文化的不断发展, 西方文化在中国学生群体中占据着越来越重要的地位, 相反, 一些中国的传统节日, 在学生的脑海之中不断消磨, 到最后只剩下一个模糊的印象, 而忘记了中国节日背后的意义, 这对于中华民族的发展是极为不利的。为了改善这种状况, 将中华民族的文化融入进英语教学之中, 可以让学生认识中国文化的特色, 区分学习内容与现实生活, 让学生时刻保持清醒, 增强中国文化在学生之中的影响, 从而起到传播中华文化的作用。

### (四) 文化自信能够应对文化交流问题

英语作为世界通用语言, 在中国的国际发展中占据着极大的作用, 但是随着英语文化的普及, 西方文化与东方文化在进行不断的碰撞和摩擦。培养学生的文化自信可以避免学生发生盲目崇拜西方文化的现象, 而忽略了中华文化。在与国外友人的交流过程中, 恰当的进行交流, 可以有效的解决文化差异带来的问题, 树立民族自豪感, 向世界传播中华文化。

## 二、英语专业学生文化自信教学的问题

### (一) 大学生文化自信缺失现象严重

随着西方文化的不断抨击, 学生对于外国文化越发的了解深入, 这也就导致学生对于本土文化自信严重缺失, 盲目的崇拜国外文化, 不考虑自身实际因素和经济状况, 选择出国留学; 一些大学生还过分崇拜西方的节日, 对圣诞节、感恩节、情人节等趋之若鹜, 但是对于本土的传统节日却模糊不清或者兴趣不大, 这些都不利于中华文化的发展, 也不利于学生的发展。

### (二) 大学生英语教材的传统文化内容较少

随着世界文化的不断碰撞和交流, 国际文化开始在教材之中不断渗透与学习, 但是在英语教材中, 却发现普遍缺乏对中华文化的描述, 或者描述不清。具体表现在: 学生对于传统文化节日的英语表达模糊, 不敢确认自己的说法是否正确, 缺乏文化自信, 但是对于国外的节日张口就来, 印象深刻; 教师在进行教学时, 按照课本教材来讲, 课本缺乏传统文化知识, 导致教师在讲解时也会缺少中华文化在学生学习过程中的渗透, 导致学生会传统文化的学习越来越少。

### (三) 部分学校忽视了对文化自信的培养

在大学英语专业的学习过程中, 很多教师并没有可以去宣传中华文化的意识, 更没有渗透文化自信的观念和内容, 导致学生缺乏文化自信; 其次在学校英语人才的培养目标中, 也忽略了学生文化自信的培养, 导致教学资料中, 没有传统文化的渗透, 无法利用优秀的传统文化知识对学生进行德育教育; 最后, 在课程设置方面也没有传统文化课程。学校过度重视学生的专业知识和

专业能力,为此,在课程安排上,几乎所有的教学内容全部与英语内容相关联,对于传统文化只字不提,让学生脑海中传统文化知识的印象淡薄。

### 三、提升英语专业学生文化自信的策略

从上述的研究分析中,我们可以看出来文化自信对于英语专业的学生有着不可忽视的作用,可以培养学生的思想道德素质,辅助学生日常的行为准则,培养学生民族自豪感,增强对外交流的能力与自信心。面对英语教学中存在的文化自信缺失问题,以下文章内容从不同角度提出了解决措施。

#### (一)对教学任务与教学目标进行改革

对教学任务与教学目标的改革,是从根本上解决英语专业学生文化自信缺失问题有效策略。究其原因,英语专业学生之所以会出现文化自信缺失的现象,是因为在日常能够接触到的教学中,都是有关于西方文化的内容,对于东方文化只字不提,这就导致学生在日常的西方文化熏陶之下,难以保持自己思维的清醒,逐渐被西方文化进行同化。

对教学任务与教学目标进行改革,让学生在英语文化内容的学习时,同样对中华文化进行有效的认识,让学生在两种文化的不断思维碰撞中,认清西方文化与东方文化的差异,各自存在的优点和缺点,同时也告知学生看待任何事物不要单凭个人喜好,要从多角度方向进行分析,看清事物存在的正反两面性。对教学任务与教学目标进行改革,可以帮助学生从根本上解决文化自信缺失的问题。

#### (二)对教材内容进行改善

学生在日常学习之中接触最多的资料便是英语课本和相关的英语教材,这同样会使学生对中华文化逐渐疏远,从而亲近西方文化,造成学生文化自信心缺失的问题。对教材内容进行改善,在课堂教学中渗透传统文化的内容,在学习英语的过程中,对中华文化进行有效的渗透,启发学生对中国传统文化进行思考,让学生了解传统文化的相关知识,增强文化认同感和自豪感,展示出对传统文化的信心,从而感染学生。

例如,在进行教材的改善中,教材内容或多或少的会涉及到西方的节日文化,在学生进行学习之时,会对西方文化有一个系统的认识,此时要在单元学习的最后加上一篇对于中国传统节日文化的作文或者口语表达练习,包括传统节日是从什么时候开始兴起的,兴起的原因是什么,在这个特殊的节日会做什么特殊的事情等内容,这样的练习不会占用学生过多的时间,作为一个课下作业即可,但是需要学生进行大量的资料查询,才能够完成。这样一来,学生在对传统节日文化进行查询的过程中,脑海之中逐渐被传统文化所吸引,加深印象,再通过英语的表达方式描写出来,促进双方文化的共同交流,还能够拓宽学生的知识面,满足学生的好奇心,拓展学生的思维。

#### (三)教师要增强自身的知识储备

教师增强自身的知识储备,不仅体现在脑海中的知识有多么广泛和深刻,还要包括能够对教学方法、教训内容进行改进,

以满足学生的文化需求。教师在进行英语专业内容的授课时,要加强对传统文化的重视程度,帮助学生总结东西方文化的差异与相似点,让学生积极的学习传统文化。同时,在对学生进行传统文化的传授时,还要利用传统文化的精华对学生素质教育,保证学生在理论知识的辅导下,可以对自身的人生发展有着促进作用。

#### (四)举办讲座等主题活动,帮助学生树立正确的文化价值观

学校除了要注重英语专业学生的专业理论知识和专业技能的学习之外,还要为学生进行思想道德教育,为学生树立正确的文化价值观,帮助其认识传统文化的重要性,增加学生的文化自信心与民族自豪感。学校可以举办讲座、传统文化比赛、传统文化宣传周等活动,帮助学生在西方文化的同时,对传统文化进行设计。

例如,可以举办校园诗词大赛,让学生加强古诗词的学习;书法大赛、绘画大赛等内容,让学生在乐趣的过程中,加深中华文化的印象,培养自身的爱好和特点,还能够得到精神和物质奖励;在传统文化宣传周中,播放具有中国特色的电影或者纪录片,像前段时间风靡一时的《哪吒》,成龙的《十二生肖》,张艺谋导演的《长城》等电影,既是当代电影的潮流大作,受到广大学生的喜爱,还是对传统文化的宣传,增加学生对传统文化的认知程度。

#### (四)加强英语课程与其他学科的联系

在英语专业的学习之中,除了英语的专业学科之外,还会设计到其他科目的学习,为此要极强英语专业学科与其他学科的联系,做到知识的互相渗透,互相学习,帮助学生辩证的认识英语学科,其本质上还是一个用来沟通、交流的工具。例如在进行思政课程、历史课程的学习中,会对传统文化进行有机学习和渗透,从而发挥各个学科的特色,还能够帮助学生建立文化自信心,以帮助学生辩证的认识双方文化。

### 四、结语

从上述的研究中,我们可以看得出来文化的全球性发展既存在有利的一面,促进各国之间的交流和发展;也会带来一定的问题,同化学生的思想,盲目崇外。大学生正在处于一个向着成熟时间过度的阶段,为此学校和教师一定要做好学生的思想政治教育工作,让其了解到西方文化与中方文化的差异和相同之处,建立良好的辩证思维,对文化有着清晰理智的认识,这对学生文化自信与民族自豪感的培育有着至关重要的作用。

#### 参考文献:

- [1] 陈绿展. 高等教育国际背景下大学英语研究 [J]. 中国教育学报, 2018 (1).
- [2] 吴洋. 大学英语教学导入中华优秀传统文化研究 [J]. 沈阳农业大学学报, 2017 (2).
- [3] 曲慧敏. 中华文化走出去战略 [M]. 北京: 清华大学出版社, 2017.