

“对分课堂”模式下的师生角色分析

冯宇婷 吴耀宇

(宿迁高等师范学校旅游管理系, 江苏 宿迁 223800)

摘要: 对分课堂教学模式是针对当前课堂教学困境而提出的一种新的教学新模式,该模式主张对分课堂时间,强调学生主体性,引发师生角色的转变。在这一教学模式中,教师在不同教学阶段分别充当“讲授者”“评价者”和“组织者”的角色,相应的学生角色分别为知识的“接受者”“发现者”和“交流者”。

关键词: 对分课堂; 教学模式; 师生角色

近年来,随着高校教育的不断发展,课堂教学模式改革一直备受关注。尤其在信息化潮流的推动下,借助多媒体、新媒体、大数据等载体的教学改革模式不断涌现,“翻转课堂”“参与式教学”“混合式教学”等新概念、新名词层出不穷。2014年,复旦大学张学新教授提出了新型的授课模式——“对分课堂”。

一、对分课堂教学模式的内涵

“对分课堂”教学模式是针对我国以教师讲授为传统的教学模式而创设出的以学生为中心,以交互式学习为主要形式的新型课堂教学模式。其核心理念是师生“对分”课堂,将课堂一半时间分配给教师进行知识讲授,另一半时间分配给学生以讨论的形式进行交互式学习。

基于心理学认知理论,对分课堂教学模式重新定义课堂,将原来的传统课堂教学活动划分为三个环节:讲授(Presentation),教师讲解教学重难点,引导学生构建知识体系;内化吸收(Assimilation),学生课后自主学习并将知识内化为个人经验;讨论(Discussion),学生在互动交流中释解疑惑,深入理解学习内容。因此,“对分课堂”也可简称为PAD课堂。该模式的创新之处在于“隔堂对分”,即将教师讲授与学生讨论在时间上隔开,让学生在课后能有一周的时间进行自主学习和个性化的内化吸收,有备而来地参与讨论。这一教学模式是讲授式课堂和讨论式课堂的有机整合,既保证了知识体系传递的效率,也充分发挥了学生的主动性,使教与学真正成为双向互动的过程。

此外,对分课堂教学模式主张承认并且保护学生在独自学习时产生的个性化差异。不同于传统的考核评判标准,它侧重学生对于学习的投入情况,将学生参与课堂讨论的频次、质量等纳入考核指标,采用过程性评价为主的弹性评价机制。这一评价方式重视学生自我学习的过程,有助于避免部分基础薄弱的学生进入“弱勢—厌学”的恶性循环之中,促使学生根据个人水平设定各自的学习目标,实现自我突破。

二、对分课堂教学模式下的教师角色

(一) 讲授环节的引导者

传统的教学模式以教师讲授为主,各种方法的使用都是要引

导学生配合,吸收教师讲授的内容,按教师的思路去思考。在传统课堂上,教师进行细致全面的讲授,学生更多的是趋向于被动接受。陶行知先生曾指出“教是为了不教”,对于教师而言,学生的课堂收获远比教师讲授活动本身要重要的多。学生知识的增长仅是教师讲授活动的目的之一,而学生思维方式和自主学习能力的培养才是教学活动的重中之重。因此在教育过程中,教师所扮演的角色绝不是简单的知识讲授者。

与传统的教学模式不同的是,“对分课堂”中的教师讲授是一种提纲挈领式的讲授,也可以称为是一种“有限”的讲授,即教师在课堂上不用面面俱到地介绍所有知识,只需对教学重点和难点给出必要的提示,其主要目的是为学生了解即将学习的内容提供框架和思路,为学生自主学习预留一定的空间。这种教学模式既强调了教师不可或缺的作用,保证知识体系传递的效率,同时也充分发挥了学生学习的主动能动性,提高学习效率。在对分课堂上,教师从传统的“讲授者”转化为学生学习的“引导者”,引导学生个性化学习,深度学习和创造性学习。

在对分课堂上,教师的讲授时间虽只有原来的一半,但这却对教师的教学素质和能力提出了更高的要求。一方面,教师要善于把握教学的重难点,向学生介绍学习的目标、内容以及与其相关联的其他知识等,并通过宏观指导,告诉学生学什么、为何学和如何学,充分调动他们的好奇心和求知欲,激活他们的学习兴趣。另一方面,教师也要由原先的以教定学走向以学定教,简而言之,教师教什么,取决于学生想学什么。这就要求教师要善于观察,关注学习认知的个体差异,并能够根据学生的学习能力来提供相应的学习任务,留下自主探究的空间,让其在课后加深对知识的理解。

(二) 内化过程的评价者

少教多学的教学理念古已有之。“少教”即启发性地教,针对性地教;“多学”,指学生在教师的引导下走向深度学习、积极学习、独立学习。“对分课堂”教学模式下教师的“少教”,目的是学生的“多学”,因此内化吸收环节是学生充分发挥主观能动性的关键阶段。在内化环节中,教师引入差异化、个性化、反思性作业,进一步引导学生课后的继续学习。作为内化环节的评价者,教师对学生内化吸收的效果要准确客观,要在尊重学生的个体化差异的基础上,建立多层次多维度的评价体系,合理设置评价指标,使其评价过程更具有弹性。同时应尽量避免终结性的评价,最大限度地突出动态性评价和过程性评价,以保护学生的学习积极性,激发学生的学习热情和兴趣。

（三）讨论中的组织者

讨论环节是“对分课堂”的最终环节。在这一环节中，学生发现问题并提出新的想法，教师则只需扮演好组织者的角色，合理划分讨论小组，并适时适当引导学生讨论，确保讨论紧扣主题且有效。学生讨论结束后，教师对学生讨论中仍未解决的问题和困惑进行解答，并对其讨论学习做出总结。

与传统教学模式不同，“对分课堂”使教师由单一的“讲授者”角色转化为复合型角色，课堂教学中着重突出学生的主体地位，其目的是培养学生自主学习的兴趣与能力，包括学会与人合作、自主决策、收集信息、解决问题的能力等，从而使学生的个性健全发展。

三 “对分课堂”教学模式下的学生角色

（一）讲授环节：知识接受者

作为一种激发学生内驱力的教学模式，“对分课堂”讲授时间短，降低了对学生注意力的要求。教师讲授仅作为学生学习过程的导入环节，课堂上教师也只需明确教学的重难点，引导学生形成大体的知识框架，以便学生课后更有针对性地去完成知识探索。学生不再像传统课堂中那样短时间内接触大量的知识点，只需在有限的时间内通过听讲或记笔记的形式理解教师所布置的学习任务即可。在这一阶段，学生是知识的接受者，以课堂教师所讲授的内容为基础，课后自主学习和探究，从而进行内化吸收。从这个意义上讲，内化和讨论环节开展的顺利与否与学生对知识的接受程度有很大的关系，其直接影响到最终教学任务的完成质量与效果。

（二）内化环节：知识发现者

知识内化是新旧知识建立联系、形成新的认知结构的过程，在“对分课堂”教学过程中起到承上启下的作用，是学生自主学习、发现问题和创新能力培养的重要阶段。在前一个教学环节中，教师“少教”，目的是让学生课后更好的内化吸收。面对这种精讲、留白不全面的讲授方式，学生不再是简单的知识接受者，而是需要主动地深入探究、发现新知识并进行内化吸收，从而形成自我内在知识体系。

不同的学生的内化速度和内化方式不同，学生要以自己的节奏去完成内化过程。按照对分课堂的要求，学生在课后有一周的时间进行自我学习。他们有足够自由的空间去探究、选择、发散、产生新颖想法，并涌现创造性行为。一方面，他们可以通过阅读教材、完成预留的课后作业，在独立思考的过程中深入理解学习内容，逐步完善，最终形成自身的知识体系。另一方面，他们也可以借助周围社会环境中的相关资源，完成对新知识的主动探索，实现对课堂知识的再补充。

（三）讨论环节：知识交流者

对于学生而言，课堂参与有利于学生亲身体验知识，并将知识变为自己知识体系中的有机组成部分，而课堂讨论则是最有效

的课堂参与方式。基于建构主义教学理论，“对分课堂”教学模式将课堂讨论纳入课堂教学中，并将其视为最重要的环节。课堂讨论环节分为小组讨论、教师抽查、自由提问、教师总结，后三个部分也可统称为“全班交流”。总的来说，课堂讨论既是对学生学习成果的检验，也是学生自我展示的平台，更是学生之间、师生之间互相交流学习，共同解决问题最好的方式。与传统教学中的讨论课不同的是，“对分课堂”虽也强调小组讨论，但关键在于小组讨论前学生独立思考、独立完成作业的知识内化吸收过程。内化环节是“对分课堂”小组讨论的基础，是课堂讨论能顺利开展的前提。“对分课堂”教学模式中的讨论有着固定的主题，主要是针对学生课上所接受的知识上和学生课后自主学习的成果进行讨论。在讨论环节，每位同学都要就自己的学习成果和学习中所产生的困惑进行组内沟通交流，在交流的过程中，他们互相促进、互相学习，最终达成小组共识。然后就小组共识进行全班交流讨论，以实现真正意义上的共同进步。

对分课堂上，学生交流的不仅仅是知识，还有对知识的情感体验和价值判断。在传统课堂，学生基本独自学习，交互有限。对分课堂把合作与交流列入常规的学习流程，学生有很多时间要互相倾听，自我表达。课堂讨论给学生创造了机会，锻炼和提升人际交往能力，增进了集体归属感，也增强了师生、生生间的情感联系。

四、结语

“对分课堂”模式下的教师由传统的讲授者转变成内化吸收的评价者和课堂讨论的组织者，而学生由被动的知识接受者转变为知识的发现者和交流者。从教师的角度而言，“对分课堂”对教师的教学能力和水平提出了更高的要求，教师除了具备基本的传道授业和解惑答疑的能力，还要做好学习的总结和延伸工作；从学生角度而言，“对分课堂”充分发挥了学生的自主学习能动性，增强了学生课堂参与的积极性。本文通过对“对分课堂”模式下师生角色的定位分析，以期提高日后的课堂教学质量，从而有效达到师生教学相长和共同进步。

参考文献：

- [1] 陈瑞丰. 对分课堂模式下高校思想政治理论课的教改探索[J]. 成都工业学院学报 2016(3): 84-88.
- [2] 钟志贤. 传统教学设计范型批判[J]. 电化教育研究, 2007(2): 5-10.
- [3] 李德显. 师生权力与角色分析[J]. 教育理论与实践, 2000(2): 35-40.