

艺术院校的创业教育及毕业生创业现状

——基于某校毕业生跟踪调查的定量分析

周 岭

(武汉音乐学院, 湖北 武汉 430000)

摘要: 以某艺术院校为案例分析创业状况发现, 毕业生自主创业比例接近10%, 驱动毕业生创业的原因主要是个人理想、期待更高收入和有好的创业点子及项目。创业领域主要分布在教育培训类和艺术媒体类, 六成学生选择了与自己所学专业相关的领域创业, 创业的场地主要是选择租赁和家庭自由用地。毕业生创业遇到的主要困难是创业团队组建与管理、寻找资金支持和寻找经营场地。学校要提高学生对创新创业教育的参与度和满意度, 强化学生创新创业能力的培养。

关键词: 创新创业; 创业教育; 艺术院校; 毕业生创业

为推进“提高自主创新能力, 建设创新型国家”和“促进以创业带动就业”的发展战略, 教育部出台《关于大力推进高等学校创新创业教育和大学生自主创业工作的意见》(教办[2010]3号), 鼓励高校开展创新创业教育和大学生自主创业, 充分挖掘高校师生群体的知识潜能服务创新型国家建设, 以创业深化高等教育教学改革并带动就业。九年的政策推动, 高校学生的创业现状如何, 存在哪些问题? 一些研究围绕这些问题进行过不同区域和层面的调查和分析, 共同的发现包括创业比例偏低、创业观念狭窄、创业教育中的课程教学及创业过程中的服务支持体系有待完善。

艺术类院校是高等教育体系中比较特殊的一个组成部分, 主要表现为学科专业具有文化性、综合性和应用性, 为社会文化和国家软实力服务; 艺术院校的学生个性鲜明、思维独特, 富有创新意识。从某种程度上讲, 艺术院校学生在创新创业方面应有更好的表现, 但这方面的实证调查分析相对缺乏。本文基于某艺术院校的毕业生追踪调查数据, 分析学生创业的表现及存在的问题, 并提出相应政策建议。

一、研究设计

本研究采用问卷调查和统计分析的方法, 对某艺术高校2017届、2018届毕业生进行全样本调查和统计分析。调查问卷的内容涉及资源投入、培养过程、学生成长、就业状况及创新创业。在创新创业方面, 主要询问了毕业生在创新创业教育和创新创业实践两个方面的表现、动机及满意度。

本调查通过专业的调查平台, 向两届毕业生的总共2185个邮箱中发送问卷及填写邀请, 最后回收有效问卷1643份, 毕业生的总答题率为75.2% (总答题率=回收有效问卷数/有效邮箱总数), 共覆盖了9个院系, 16个专业方向。

从统计数据中可见, 回收样本在各专业方向层面的分布与实

际毕业生在院系和专业方向上的分布比例大体相近。根据统计学原理, 当样本的分布特征大体接近于总体的分布特征时, 样本则具有代表性。可见本次调查回收样本的规模和比例具有较强的代表性, 能够较为客观地反映毕业生的实际情况。

二、毕业生创业的现状分析

(一) 毕业生创业的现状

1. 毕业生总体创业率

从学校学生总体的创业情况来看, 有创业经历的学生达到了15%, 其中毕业生自主创业的比例为8%。根据《2018年中国大学生就业报告》显示, 2017届大学毕业生中约有21.3万人选择自主创业, 自主创业比例占比约为2.9%, 由此可见样本高校的毕业生创业比例远高于全国平均水平。

2. 毕业生创业的主要领域

毕业生创业的领域主要集中在教育培训类和艺术媒体类, 这与学生就业的主要行业完全一致。调查显示64.4%的创业学生选择教育/培训/科研/院所, 15.6%的毕业生选择了广告/公关/媒体/艺术行业, 其他行业总体较少。总体上学生就业行业较为集中, 大多数毕业生主要从事教育培训等工作。

3. 毕业生创业的主要场地

毕业生创业的场地以租赁为主, 部分毕业生选择家庭自有场地进行创业。调查显示, 61.4%的毕业生创业场地靠租赁, 另外有24.9%的创业者选择自己家里的场地。仅有7.8%的毕业生选择学校、政府提供的孵化基地和创业平台。由此可见相关创业平台的利用率并不高。

(二) 毕业生创业的动机

1. 毕业生创业的原因

从驱动学生选择创业的原因来看, 排在前三位的是个人理想、期待更高收入和有好的创业点子和项目。其中68.5%的毕业生认为个人理想是动因之一, 57.3%和42.3%的毕业生将期待更高收入和好的项目和点子作为影响自己创业的重要因素。相反, 政策环境影响或因为找不到工作被迫创业并不是学生选择创业的主要原因, 分别仅占到13.3%和8.3%。另外, 受他人邀请占到23.7%。

2. 创业领域的选择

从毕业生选择创业领域的原因来看, 与自己所学领域相关和自己的兴趣爱好是主要原因。调查显示, 分别有59.8%和53.9%的创业学生认为自己所学领域和个人兴趣爱好是选择行业的主要

原因之一,也有 37.8% 的学生将行业前景作为考虑的标准,还有 32.8% 的学生考虑了领域具备的资源。经营风险和政府扶持对学生选择行业领域作用并不大,分别占到 13% 和 3.7%。

3. 创业领域与所学专业的相关程度

调查反映,62.7% 的毕业生创业的领域与所学专业相关,仅 8.2% 的学生选择了与自己所学专业无关的领域创业。由此可见,专业知识学习和专业能力锻炼对学生创业具有较大支持作用和积极促进作用。

(二) 毕业生创业中的主要困难

毕业生创业普遍面临的困难主要是创业团队组建与管理、寻找资金支持、寻找经营场地。调查反映,在创业过程中面临的主要困难中,有 51.5% 的创业者选择了创业团队组建与管理、43.2% 的创业者选择了寻找资金支持、33.6% 的毕业生选择了寻找经营场地,而较少的毕业生面临公司财税管理和产品等问题。

三、创业教育的有效性分析

(一) 毕业生在创新创业教育中的参与度

总体来看,学生在创新创业教育中的参与度比较低。调查显示在各项创新创业教育中,学生的参与度都未达到 30%。学生参与度最高的为聆听创业讲座,其参与比例也才 29.5%,其他诸如与创业者交流、参加创新创业大赛、学习创业课程、开展创业类学生社团活动,学生的参与度都在 20% 左右。此外,参观创业型企业、到创业型企业实习的比例最低,仅占到 13.3% 和 14.2%。

(二) 毕业生对创业教育的满意度

1. 毕业生对创业教育的总体满意度

调查显示,44% 的毕业生对学校创新创业教育满意,另外有 17% 的毕业生对创新创业教育不满。由此可见,创新创业教育仍是学校有待加强的薄弱环节。

2. 毕业生对创业教育内容的满意度

对于各项创新创业教育的具体内容,学生的满意度都在 35%~40% 之间。比较来看,满意度相对较高的是开设创业讲座、开展创业大赛。对于与创业者交流、参加创新创业大赛、学习创业课程、开展创业类学生社团活动,学生的满意度都在 38% 左右。

四、改进创业教育和提高创业率的政策建议

大学生是实施创新驱动发展战略和推进大众创业、万众创新的生力军。随着近期我国“创新驱动发展战略”和“大众创业、万众创新”的推进,创业逐渐成为在校大学生和毕业大学生的一种职业选择方式。学生创业状况既是对国家鼓励大学生创新创业政策的积极响应,也是体现学校创新型人才培养质量的重要指标。本研究针对艺术院校的创业教育改革和创业率提升提出三个方面的建议。

(一) 加强艺术实践实验课程,提高实践育人水平

加强艺术实践实验课程体系,提升艺术实践育人水平。加大实践实验课程建设力度,建设高质量的实践实验基地和教育实习基地。围绕国家级音乐表演实验教学示范中心,完善“课内、课

外”“校内、校外”“国内、国外”立体化开放性的实践实验教学模式,进一步优化完善“五大类实践实验课程”体系,重点加强交互性、协作性、综合性实践实验课程建设。

鼓励学生组建有专业特色的实践实验团队,提升学生自主实践创新能力。积极谋划特色项目,做好“学院杯”专业比赛和“大学生艺术实践月”组织工作,有计划地组织好师生参加重要专业比赛工作,把专业比赛作为提升专业教师和学生实践创新能力的重要环节,并辅以资助奖励。支持各系(院)谋划艺术实践特色项目,举办开阔学生视野,激发学生进取,提升教师业务水平的艺术周、艺术节等。

(二) 加强大学生职业规划与创业指导课程体系建设

加强大学生职业规划与就业创业指导课程建设,建成创业基础与就业指导通识类必修、专业类选修以及讲座、案例教学等就业创业课程体系。有效的职业发展规划求职服务可以帮助毕业生更充分认识自身所学专业在市场中的发展前景。进一步发挥毕业论文、毕业音乐会环节对提高学生自主创新和实践能力的培养作用,激励教师加大指导力度,强化过程和质量管

以服务对象为本,建立并完善渠道,广泛听取毕业生对创业教育的反馈和建议。本次调查中,对于学校创新创业教育的完善,毕业生最为推崇的是强化创新创业教育实践和增加创新创业教育课程。其中有 65.4% 的毕业生认为需要加强创新创业教育实践,61.8% 的毕业生认为需要增加创新创业教育课程,也有 44.8% 的毕业生认为需要改善创新创业教育方法,多数学生不建议将创新创业课程计入学分。

(三) 创新毕业生创业指导与服务机制

学校应创新创业指导与服务机制,做好毕业生信息采集和创业就业跟踪调研,以多样化的方式聘请优秀校友、社会精英、专业人士和创新创业成功人士与学生座谈交流、举办讲座。拓宽创新创业信息发布渠道,加强信息化平台建设,建立微信公众平台,实现创新创业信息与每一名毕业生无缝对接,全面提升毕业生创新创业质量。针对工作与专业相关度低于对比群体的专业,学校一方面需要关注并完善其教学培养质量,进一步增强毕业生对专业工作岗位的竞争力,另一方面也需要加强专业认知教育,努力提高毕业生对本专业及相关职业的认同感。

参考文献:

- [1] 教育部关于大力推进高等学校创新创业教育和大学生自主创业工作的意见 .http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/s5672/201005/t20100513_120174.html, 访问时间: 2019 年 3 月 26 日.
- [2] 张秀峰,陈士勇.大学生创新创业教育现状调查与思考——基于北京市 31 所高校的实证调查[J].中国青年社会科学,2017,36(3):94-100.
- [3] 侯海荣,向欣,唐楠.大学生创新创业教育的现状与思考——基于对吉林省 25 所高校的实证调查[J].现代教育科学,2017(12):30-37,42.