

# 在绘本阅读中落实幼儿园中班打击乐教学的案例研究

乔霞

(上海市浦东新区书院幼儿园, 上海 201304)

**摘要:** 打击乐器主要以打、摇动、摩擦、刮等方式达到音乐效果的乐器, 打击乐节奏性强, 在幼儿园中班进行绘本引读教学的过程中, 根据相应的年龄段选择合适的打击乐进行辅助情景教学, 有利于连接幼儿与绘本以及音乐之间的通道。既可以带动情绪, 让幼儿更好地理解音乐, 也可以让幼儿在绘本中感受到了身临其境的乐趣。在教学实践中, 以绘本《胖厨师和小老鼠》作为教学案例, 随着绘本故事情节的推进, 打击乐的完美配合让幼儿们跟着“逃亡的小萝卜们”一起进行了一场惊险刺激的大冒险游戏。

**关键词:** 绘本引读教学; 打击乐教学; 绘本已音乐结合教学; 幼儿园中班

近年来越来越多的父母意识到儿童阅读的重要性, 儿童绘本以一种专属于儿童的文学形式呈现在大众面前。绘本里生动有趣的故事, 既满足了儿童对世界探索的好奇心, 也初次大开了儿童认知的大门。绘本教学教师一般会通过色彩、对话等很直观的途径来讲述绘本, 幼儿也很直观地认知教师讲述出来的绘本世界。而打击乐的加入却可以让故事在不同情节下产生不同的情绪效果, 让幼儿从内心上有不同的感受, 不管是紧张、刺激或高兴、悲伤, 都可以让幼儿在学习绘本的过程中更全面的体会属于自己所理解的绘本世界。

## 一、绘本教学和音乐教学的现状及难点论述

现在绘本教学的年龄段越来越提前, 也越来越推后, 这句话看上去矛盾, 实则是指, 读绘本的年龄越来越低龄化, 同时绘本教学也在逐渐从幼儿园进入到小学课堂。绘本阅读的重要性慢慢呈现出来。单纯单一的绘本阅读在幼儿阶段的解读主要是以口述绘本内容为主, 大多数幼儿园并没有加入音乐的元素进行辅助教学。

对于幼儿园中班的幼儿来说, 单纯地通过聆听音乐感受音乐的节奏和美感, 几乎不太可能, 幼儿园平时对于打击乐的教学通常采用的是舞蹈的形式, 通过在舞蹈中设计出故事情节, 幼儿则根据相应的情节完成舞蹈动作。这样的舞蹈学习需要花费很多的人力和精力, 听懂音乐的节奏也要一定的经验积累, 如上情况, 要让没有太多舞蹈经验的中班幼儿学习打击乐活动, 需要连接幼儿与音乐之间的通道, 用新的教学方式让幼儿感受到音乐的力量。

## 二、绘本阅读中落实幼儿园中班打击乐教学的策略解析

在一次幼儿园中班绘本教程讨论中, 有一位教师提到, 可以在绘本教学过程中加入打击乐元素, 让打击乐的节奏感带动幼儿听故事的情绪, 同时幼儿在绘本阅读中更好地感受音乐的意义。

### (一) 选择绘本和音乐

《胖厨师和小老鼠》是一本非常经典的绘本故事, 故事里会循环出现不同的音效, 非常适合打击乐的配合“演出”, 绘本讲了一位住在两层楼房里的胖厨师, 他正在在厨房里做饭刷锅, 忽然听到楼上有声音, 胖厨师上楼查看, 却没有发现任何东西, 于

是又返回一楼, 刚到一楼又听到楼上的有异动, 当他再次上楼查看时还是没有发现任何东西, 如此反复简单的几个上楼下楼的动作却可以营造出很多不同声音。例如: 刷锅“唰唰唰”的声音、上楼“咚咚咚”的声音、开门“吱扭”的声音、打开灯“咔嚓”的声音以及关上门“嘭”的声音等。在音乐的选择上, 几位教师在讨论及试后之后决定采用了一首轻快的音乐, 然后配合为幼儿准备了一些鼓和沙球。

### (二) 活动的进行

首先, 教师带领幼儿从头到尾阅读一遍绘本《胖厨师和小老鼠》, 让幼儿完全熟悉绘本的内容, 感受胖厨师和小老鼠诙谐幽默的故事。

随着音乐的响起, 幼儿开始和教师一起感受胖厨师和小老鼠的对抗过程, 当小老鼠发出“沙沙”的声音的时候, 在轻快的音乐中教师会同时摇动手中的沙球。当胖厨师上下楼时, 教师会随着音乐同时有节奏的敲响鼓声, 制造“咚咚咚”的上下楼梯的声音, 胖厨师始终没有找到小老鼠, 这像是一场小老鼠的恶作剧。幼儿们在这场音乐的绘本阅读中玩得不亦乐乎, 最后还在现场用嘴巴发出不同节奏的声音来配合故事里的剧情推进。

通过这次活动, 幼儿们具体地感受到了抽象的音乐带来的乐趣, 音乐变成了胖厨师的脚步声, 变成了小老鼠的吱吱声, 也变成了一幅幅绘本画卷, 更连接了幼儿心中绘本与音乐的通道。绘本中幽默有趣的角色、场景、情节等能引起幼儿的好奇心和探索欲, 在加入了音乐的节奏以后, 幼儿通过音乐的节奏观察不同角色的特点, 学习和模仿他们的行为, 并且更喜欢把自己想象成故事里的角色, 在故事进行时一起随着音乐投入剧情当中。

### 三、结语

综合上述所言不难看出, 故事和音乐都是思想领域的产物, 是互通的, 故事需要音乐的熏陶才能使故事更平易近人, 而音乐则需依附在各式各样的故事中, 音乐也来源于故事。绘本是幼儿文学的基本呈现, 音乐与绘本的结合可以使幼儿更加积极地投入到故事情节中, 教育成效更事半功倍。基于此, 本篇文章中笔者首先解析绘本教学和音乐教学的现状及难点之后, 解析在绘本阅读期间打击乐教学的落实策略, 希望可更好促进幼儿园的教学实践。

### 参考文献:

- [1] 吴晗, 陈红梅. 幼儿打击乐教学方法探析 [J]. 职业技术, 2019, 18 (12): 105-108.
- [2] 蔡爱华. 幼儿园打击乐活动中游戏化策略的有效运用 [J]. 华夏教师, 2018 (34): 65-66.
- [3] 叶敏. 浅谈幼儿园打击乐的游戏化教学 [J]. 文教资料, 2018 (28): 209-210, 226.
- [4] 王丽杰. 在绘本阅读中落实幼儿园中班打击乐教学的案例研究 [J]. 教育观察 (下半月), 2016, 5 (9): 120-121.