

新课标下初中英语教学与传统文化的融合

白庆路

(山东省邹城市古路口中学, 山东 邹城 273500)

摘要: 中华传统文化是我国数千年来积淀的根本, 是推动中华儿女不断发展与创新的基础力量。在如今的时代背景下, 文化的重要性日益强化, 因而在英语课程的学习之中, 也应当渗透和融入优秀传统文化的内容, 让学生能够在对比中外文化差异的过程中, 获得更加良好的学习效果, 同时还有利于传统文化的弘扬与发展, 甚至能够有效将我国文化带出国门, 走向世界。本文即重点分析了出初中英语教学中传统文化融合的意义, 由此提出了其实现融合的途径和策略。

关键词: 新课标; 初中英语; 传统文化

新课标已经提出了新的教学要求, 而传统文化的培养与渗透逐步成为了教育的目标, 这不仅是为了让传统文化在当前教育环境下得到发展, 同时也是为了进一步建设文化大国, 让中华文化成为影响世界的核心。所以, 在初中英语教学中, 教师就可以利用学生的爱好, 并结合教学内容中的关键信息, 从而将传统文化得以体现, 让学生经过优质文化的熏陶与塑造, 成就正确的价值观念与人格品质。

一、初中英语教学与传统文化融合的意义

(一) 让学生拥有学习的热情

在学习英语的过程中难以避免地需要背诵和记忆大量内容, 这就导致多数学生对英语产生了抗拒的态度, 而在对比之下, 多数学生更愿意接触传统文化中的故事与神话等具有趣味性的内容, 因此教师在教学中可以利用这些传统文化的融合, 诱导学生的情感与参与心理, 从而提高英语课堂的实效性。

(二) 让学生可以跨文化交际

初中英语学科教学是为了让学生拥有国际交流的能力, 这就需要学生能够跨越两种语言乃至文化之间的差异性, 从而完整有效的传达与接收信息。因此让学生学习和了解国外的文化就成为了教学中的难点, 而教师就可以利用传统文化的融合, 由国内外相同属性的文化内容表现的对比, 就能够有效激发学生了解的欲望, 由此在相互对比映衬下, 学生也更容易理解文化之间的内涵与差异, 从而逐步提升跨文化交际的能力。

(三) 让传统文化弘扬与发展

在初中英语教学中融入传统文化, 最基本的作用还能够让学生更进一步地了解我国的传统文化, 并且在学习中能够将其与现代文化或外来文化完成融合, 从而推动了优秀传统文化的传承与发展, 这是推动我国文化建设的重要举措。

二、初中英语教学与传统文化融合的途径

(一) 由教学内容渗透

教学内容是教师在教学过程中向学生们呈现的主体, 在教学内容中融入传统文化, 是最基础的手段与途径, 这需要教师在教学设计时进行合理的规划与安排, 根据教学的目标与课程内容以及学生的接受度, 选择合适的传统文化内容进行引入, 以此达成融合的目标。

以“你会弹吉他吗”一课为例, 在导入教学的过程中, 笔者就利用了多媒体, 为学生播放了一段中外学生交流的视频。首先, Mike 向张强提问: “Can you play the guitar?” 张强却说: “No, but I can play the violin.” 然后他就拿出小提琴, 弹奏了一段《梁祝》, 随着悠扬的音乐声, 课程也就顺利引入, 同时还向学生们展现了传统民乐与西方的乐器结合的产物, 通过这样的方式, 既引起了学生们学习的兴趣, 还让他们回想起梁祝的传统民间故事, 达到了传统文化与英语课程融合教学的目的。

(二) 由教学活动融合

教学活动是英语教学中至关重要的一个环节, 教师往往需要通过教学活动, 让学生进行口语交际、对话演练、情境表演、活动探究等, 由此提升学生的英语口语、文化认知、探究意识等方面的能力。因此教师就可以借助这一环节, 通过传统文化的融入, 让学生能够对中外文化更进一步的对比理解。

以“I’d like some noodles.”一课为例, 本文主要要求学生能够掌握在餐厅点餐的语言能力, 因此在本课的活动教学中, 笔者就先为学生们播放了一段视频, 其中展现的是在民国时期北京饭馆里人们吃饭时顾客与服务员之间的对话形式, 而后再次播放了一段英国餐厅里点餐的视频, 通过对比要求学生结合二者之间的表达方式, 创设一个英国人到北京餐厅吃饭或北京人去英国餐厅吃饭的情境, 并且将其表演出来。在这样的活动中, 学生们不仅锻炼了英语口语, 更加深了二者文化之间的认知, 能够在跨文化交际时避免一些文化习惯的不同而引起的误会。

(三) 由日常写作体现

英语写作也是一项重要的教学内容, 教师还可以为学生们设置传统文化的写作主题, 然后要求学生使用英文完成写作, 在这样的过程中更加强了学生对传统文化与英语之间的联系, 甚至能够让学生进一步掌握将传统文化宣传到国家舞台之中的能力。比如, 笔者就常常以传统节日、传统礼仪、古诗词翻译等主题考核学生, 能够明显提升学生的英语能力, 同时还符合当今时代的考试主题。

三、结语

综上所述, 随着新课程标准的发展, 将初中英语教学与优秀传统文化融合是必然的趋向, 教师可以通过教学内容、教学活动以及写作主题中渗透传统文化的内容, 以此让学生了解更多的本土文化, 并且在文化碰撞中掌握跨文化交际的能力。

参考文献:

- [1] 苏巧霞. 中学英语教学渗透中国传统文化的现实问题与对策[J]. 新课程(下), 2019(3).
- [2] 陈春雪. 论初中英语教学中中国传统文化的渗透[J]. 科技资讯, 2019(12).
- [3] 曹丽. 新课程标准下初中英语教学中的文化意识培养: 问题与对策[J]. 考试周刊, 2019(23).