

# 学前教育专业钢琴课程伴奏教学的现状与研究

张甜依

(北京社会管理职业学院, 北京 101601)

**摘要:** 钢琴技能是学前教育专业学生必须掌握的一项专业技能, 要求学生必须具备一定的钢琴演奏能力, 通过这一项技能可以对幼儿教育事业开展一系列的音乐教育活动。然而, 当前我们的教学效果并不明朗, 尤其在钢琴伴奏教学环节中出现问题。本文通过对钢琴课程中伴奏教学出现的主要问题, 进行反思、分析从而找出更优的对策, 更好地展开钢琴教学工作。

**关键词:** 学前教育; 钢琴伴奏; 对策

现今社会对学前教育教师的专业能力愈加严格要求, 已成为当今教育发展的主要趋势。学前教师具备基础钢琴专业技能已成为一种必然, 熟练掌握基础钢琴伴奏能力, 并且能够运用到实际工作中, 对于每一名学前教师是非常必要的。

## 一、钢琴伴奏教学的重要性

钢琴伴奏不单单是对钢琴技能的掌握考验, 也是检验学生对作品再创作的能力。首先, 通过钢琴伴奏的学习锻炼了学生的感知能力、创作能力、控制能力、应变能力等, 通过学习最终达到提升学生的音乐素养的作用, 培养音乐审美的能力。其次, 在音乐作品的伴奏中, 使学生对作品进行再次思考, 将音乐的欣赏不仅仅留在表面, 通过弹奏、创编伴奏, 使个人情感也进一步升华。此外, 在音乐的感知过程中, 对音乐作品的倾听也为未来在工作岗位中更好地开展音乐教学工作打下基础, 甚至是为倾听、感受、理解幼儿做好了准备。

## 二、学前专业钢琴伴奏教学调查分析

### (一) 伴奏教学内容设置比重

当前国内大部分学前教育院校实际钢琴课程教学主要以基础钢琴演奏为主。学生通过学习演奏基础钢琴曲目、幼儿歌曲来掌握钢琴基础技能知识。但是学校在进行钢琴教学中, 却忽视了实际幼儿教育工作需要, 没有充分考虑课程内容实际设置比重问题, 普遍主要讲授钢琴基础演奏, 反复大量练习钢琴曲目。然而在幼儿园实际音乐课程教学中, 我们发现音乐教学除了需要钢琴演奏, 还需要教师掌握即兴伴奏能力的。所以目前课程内容设置比重是不合理的, 忽视了伴奏教学的重要性, 导致学生拥有演奏幼儿歌曲的技能, 却无法将掌握的钢琴技能投入到实际的工作教学中, 出现“技高低能”的现象。

### (二) 学生实际学习情况

1. 学生生源参差不齐, 增加教学难度。学前专业招生和音乐专业招生存在不同, 经调查约 80% 学生入学前, 从未接触过钢琴或相关音乐专业学习。由于基础差或从未接触过相关学习, 最终导致课程教学难度大、任务重、进度缓慢等困难出现。

2. 学生学习态度不重视, 影响教学效果。部分学生认为钢琴

教育不可缺, 但实际幼儿教育工作中钢琴教育占比重、重要性不大, 加之随着课程学习难度逐步增加等诸多因素, 最终导致学生对钢琴课程学习的态度愈加不重视。

## 三、改革方法与策略

### (一) 优化教学目标

根据职业发展方向要求, 结合幼儿教师事业特点, 将教学目标最优化。学前钢琴教学目标不仅仅是掌握基础钢琴演奏技能, 最终的目标应该是通过学习使学生掌握幼儿歌曲伴奏的能力。学前专业钢琴教学目标要侧重钢琴教学中的实用能力, 将技能运用到音乐教学中, 更好地开展音乐教育工作。

### (二) 改革教学内容

1. 根据实际需要改革教学内容。从实际出发, 比如结合幼儿教师资格证面试考试音乐教学要求规定, 还可以结合学前专业技能大赛钢琴弹唱比赛项目, 甚至到幼儿园实际工作教学中, 结合实际要求改革教学的内容。

2. 加大钢琴伴奏教学比重。可以将传统钢琴基础练习与伴奏学习比重互换, 以伴奏教学为主。教师在教学中将钢琴基础伴奏知识设为重点, 在学习伴奏知识过程中穿插、补充钢琴演奏基础知识。这样不仅使学生有效地掌握教学重点, 同时钢琴基础技能的学习也没有忽视。

## 四、结语

钢琴课程是学前教育专业的必修课程, 钢琴伴奏是学生需要具备的一项能力。然而在教学中仍存在不容忽视的问题, 还需要去不断探索和解决。结合学生特点立足理论知识与实践经验, 循序渐进地推动学前钢琴教育的发展, 促进专业课程的建设。

## 参考文献:

- [1] 来水娥. 高师学前教育专业钢琴教学课程建设研究 [J]. 艺术百家, 2011 (3).
- [2] 王丽敏. 钢琴即兴伴奏在学前教育专业教学中存在的问题及对策分析 [J]. 科学时代, 2009 (2).
- [3] 乔馨. 幼儿钢琴学习兴趣培养的研究 [D]. 中央民族大学, 2007.
- [4] 孙慧霞. 浅谈幼儿教师的教育技能 [J]. 延边教育学院学报, 2004 (5).
- [5] 李兰生. 学前儿童教育多元化教育初探 [J]. 早期教育, 2003 (6): 4-6.
- [6] 窦木子, 黄梅. 论钢琴即兴伴奏能力的培养和训练 [J]. 黄河之声, 2017 (3): 77-79.