

五年制高职戏剧影视表演专业台词课程初探

黄倩

(江苏省戏剧学校, 江苏南京 210000)

摘要: 五年制高职戏剧影视表演专业台词课程是核心课程。学生在进入舞台艺术语言学习之初要进行大量的普通话语音基础训练——准确的发声方法, 标准的语音学习。一、二年级台词教学基础阶段的学习需要大量的课堂练习, 课后练习, 反复练习。枯燥重复的学习内容会让学生容易产生消极的学习状态, 缺少学习动力。怎样改变这一现状也是这两年我在基础教学阶段不断探索的方向。

关键词: 实践训练; 真情实感; 自主学习; 信息化教学

入学从教以来, 我主要担任了台词课程基础教学阶段的教学工作。一年级台词基础阶段的课程目标是: 通过理论知识的学习, 发音和正音, 纠正不良的语音面貌, 掌握正确的发声方法, 培养学生念、读、说的能力。二年级台词基础阶段课程目标是: 掌握诗歌朗诵的技巧, 了解格律诗、古体诗、词以及自由体诗歌的朗诵方法, 为高年级人物语言训练打下扎实的基础。

一、基础教学重在“练”

通过书本上理论知识的学习, 我们可以做到正确发音, 纠正不良的语言面貌, 以绕口令及小短文内容为载体进行学习练习。养成说普通话的语言习惯, 达到字正腔圆, 气息顺畅, 音色优美动听的效果。基础阶段教学我始终坚持的理念是“练习”。课堂练习, 课后练习, 不断地练习。其中包括气息练习, 语音练习, 语言表达能力练习。每次课上, 我会用一节课的时间来进行课堂练习, 保证在 45 分钟, 所有人都在“动嘴”, 所有人都在“说话”。运动中的气息练习、抗干扰练习、故事接力练习、命题说话练习……通过坚持每节课的课堂练习你能明显感受到学生气息状态的好转; 语音准确度的提高; 语言组织能力的进步。基础教学普遍存在的最大的问题是, 由于教学方法不够丰富, 学生容易陷入枯燥的学习氛围, 很多同学在后期学习积极性不足, 重复的练习及反复的练习都会带来消极情。教师应该设计灵活多变的课堂游戏(方法), 这样在轻松的氛围里练习, 使得吐字归音到位, 了解什么是舞台语言, 不与生活语言混淆。

二、诗歌教学重在“情”

在经历过一年级基础教学后二年级开始就进入了诗歌朗诵阶段。此阶段我的教学理念是坚持“真情实感”。“真情实感”永远是诗歌朗诵的灵魂。古诗词是中华民族的文化瑰宝, 作为台词教学不可缺少的一个阶段, 古诗词朗诵可以训练学生掌握舞台语言内外部技能技巧并且体会情感的理解运用, 既学习了朗诵知识要领, 又陶冶了情操。通过古诗词的学习可以很好的过渡到接下来自由体诗歌的朗诵。在教学上, 我更加主动如何使学生掌握正确的学习方法: 首先课前预习, 预习的内容具体有哪些, 是否能够帮助你有效的进行作品的创作, 要学会找准能够带动你的行动性关键词语。其次是情境带入, 包括视像的具体化, 你在“诗歌”里所看到的, 感受到的要具体呈现在舞台上, 再通过服装、道具及音乐的辅助更准确地感受作者的情感。最后人物小传, 自行组织编创情境小练习, 找到准确的情感表达。找准作者的情感, 体

会作者的情感, 表达作者的情感。通过以上方法, 同学们感觉到了课堂的教学方法新颖多变, 也真切地体会到了在排练的过程中, 对诗歌作品的深入了解。

三、学生学习重在“新”

教师应该成为学生的引领者。告别以往老师说一句, 学生学一句的传统教学方式, 我们也在不断探索新的教学方法及教学模式。本学期我也开始“放手教学”, 让学生们自主学习。当然, 自主学习首先也要有明确的学习方法。我会先进行作品示范创作, 同学们通过教师的示范, 了解到创作作品的准确步奏, 需要做哪些准备。在明确了教学目标, 详细讲授了理论知识后, 你会发现学生的反馈往往超出你的想象。期末考试, 18 级影话班原创的两个快板练习《我们的校园生活》受到好评, 17 级自由体诗歌朗诵大多数作品都是学生自主学习完成, 从编排队形到音乐选择都是自主完成, 我只需要进行轻微调整, 即可汇报演出。我能感受到他们自主学习能力的力量, 也给我在教学上注入了很多新鲜活力, 他们的想法有时会让你觉得更贴切, 更适合。作为教师应当不扼杀他们的创新精神, 汲取他们最新颖的想法。

四、信息化教学辅助课堂

为了激发学生自主学习的能力, 我们加强了信息化教学。信息化教育, 是以现代教育思想和理论为指导, 运用现代信息技术, 开发教育资源, 优化教育过程, 以培养和提高学生信息素养为重要目标的一种教育方式。

我通过让学生下载信息化软件帮助学生学习。在手机 app 上下载“为你诵读”软件, 可以上传自己的作品, 在好友群里进行分享, 同学之间可以相互聆听, 发现不足。教师可以进行示范, 指导学生正确朗读。这种学习方式可以说是一个“行走的录音棚”, 学生的学习兴趣大大的提高, 愿意说, 敢于说。加强了教师与学生之间课后的交流沟通, 方便快捷。

互联网与多媒体技术不断发展, 网上积累了大量的、各种形式的学习资源, 可以说是当代教育良好外部环境的体现。丰富的学习资源为教学提供了支持, 也为教学材料的选择和教学策略的设计提供了支撑。通过近两年的信息化教学实践, 课堂教学有明显的质量提高。

五、结语

“没有学不会的学生, 只有不会教的老师”。这就向教师提出了更高的要求, 只有不断提高自身素质, 不断完善自己, 才能胜任教师这一职业。我们要学习新课程理念, 掌握现代职业教育理念, 探索适合学生的新的教学方法, 努力打造有效课堂。注重教学反思, 反思自己的教学行为, 总结教学的得失与成败, 让我们与学生携手前行!

参考文献:

- [1] 王晓菲. 浅议如何提高台词教学的有效性 [J]. 课程教育研究, 2015 (31): 228.
- [2] 陈永腾. 信息化技术手段在机电专业教学中的应用 [J]. 科学与财富, 2018 (21): 107.