

核心素养下的“趣”味课堂

潘学红

(仪征市都会小学, 江苏扬州 211400)

摘要: 有“趣”的课堂, 学生才乐听、乐思、乐学; 有“趣”才能较大前提地唤起学生努力学习的自主性, 最主要必需唤起学生的创造能力、创新能力。

关键词: 有趣教师; 有趣课堂; 有趣学生

在数学教学中, 我们要适时注意, 把学生一时、一事的兴趣, 转化成稳固而持久的内在学习动力, 唤起学生的浓厚兴趣, 让学生顺其自然地努力学习数学。

一、导入引趣

好的引入需要学生高度的注意力, 这时就需要教师精心设计每一节课的开头, 这样既能调动学生学习的积极性, 也能让学生主动地投入到学习中去。如教学“认识线段”这课时, 借助课件, 抓住学生的年龄特征, 利用生活中熟悉的物体(跳绳)的形状来初步感知线段, 同时曲直对比提升了线段的本质特点, 为后面基本概念的了解, 准备好并打下基础。

师: 孩子们你们喜欢这些照片吗? 这些图片中的孩子们在干什么? 你们发现这些绳子的形状有什么不一样吗?

学生: 他们在跳绳。

学生: 这些绳的外形有的是直的, 有的是弯的。

师: 观察得真仔细!

这些图像式的故事情境, 既给学生带来无穷的乐趣, 也给学生自主探究创设机会和条件, 真正放飞了学生思维。

二、课中生趣

引入新奇, 只作为引入新课的“前奏”, 离成功之路, 还有一半的距离。需要教师在课中去激发学生的学习兴趣, 开动他们的小脑筋。如教学“认识线段”时, 认识线段的特征: 老师这儿还有条弯弯的毛线呢? 请来看视频。两手捏住的两之间部份, 可以看作线段, 这就是我们现在这节课所要了解的好朋友。(教师板书—线段)

两手捏住的地方是线段的两端, 通常我们把它们叫着端点, 也可以用一短竖来表示。

师: 这条线段有几个端点吗?

学生: 两个端点

师: 谁到白板上指指看, (请学生上来指)。

师接着问: 是不是每条线段都有两个端点呢?

请思考……

下面请小朋友们拿出毛线拉出一条线段来, 请小朋友演示, 并请学生指出线段在哪里, 端点又在哪里?

学生: 自己在下面拿毛线拉线段, 找一个学生展示线段给大家看, 请一个学生到讲台来指他拉的线段的端点? 同桌相互指一指彼此线段的端点。

线段首先必须是直的, 老师也拉出了一条线段, 直吗?

生: 直。

师: 那它的端点在哪里?

生积极地指端点。(指名学生来指指老师拉的线段端点)

师: 小朋友们你们有没有发现我拉的线段要比他的线段, 怎样? 你是怎么发现的, 有办法比较吗? 怎么比较?

生: 数学老师的线段长, 可以这样比起: 把两条线段的其中一个端点重叠, 看线段的另一个端点, 谁的端点在外面, 谁的线段就长。

师: 比一比老师拉的线段和学生的线段有什么相同之处?

学生思索

师: 小朋友们你们现在认识线段了吗? 它有什么特征吗?

生: 线段必须是直的。

生: 线段有两个端点。

学生描述线段的特点。(师板书)

学生通过这一视频静态、比较简单的活动, 使教学轻松, 课堂上师生充满激情, 课上有了引人入胜的精彩画面。

三、练中有趣

练习是加强所学基础知识, 构成技能技巧的适当捷径, 是教学活动的的一个必不可少的环节。所以, 课堂练习所设计得精彩有意思, 这样学生就不觉得多种形式单调, 细节无趣, 把学生努力学习的浓厚兴趣展示出来, 带着愉悦的心境来学习数学。

设计的练习各不相同, 分出层次。从以模仿为基础的练习到指引变式练习, 最后拓展到认知练习, 减少了习题的难度, 兼顾不同层面学生的学习, 让学生长期保持高度的学习激情。通过以上的设计, 很大程度激起学生理解认知的能力, 学生学起来很感兴趣。比如在求规则图形的周长, 只要用直尺分别量出图形的每条边求周长就简单了; 如果求不规则图形的周长时, 首先需要观察是否可以转化成规则图形, 不好转化成规则图形, 如圆的周长对于三年级学生无法用圆的周长公式来解决, 那只有用线先围, 再把线拉直, 最后把线的长度用直尺量出就可以了。

四、评中增趣

教师对学生问答或作业的书面形式或口述的高度评价, 能合理些、理智些, 学生在学习过程中就会增加动力, 在学习过程中就会更加自信。如在教学周长是多少, 让学生指出图形的周长都是让不举手的同学来指的, 这里我认为对于学生来说不是一件难的事情, 我想他们并不是不会, 而是没有信心。我总是用一些深情地惋惜语, 如: “真遗憾” “差不多就对了” “想得不错, 但是……” “没关系, 再说一次” “下次肯定会更好” ……这些尊重的语言, 对于学习吃力的学生来说, 其发挥的作用不仅是感情上的补救而且是认知上的变动, 可以使他们在学习数学的探寻路中, 变厌倦的为引人注目的, 最终让学生学习数学有兴趣。

对于一名小学数学教师来说, 我们要在教学活动中根据不尽相同教学内容, 并不相同的学生, 采取灵活多样地采用多种教法, 以情促趣, 以趣促思, 形成独特个性的, 有趣味特色的教学, 更好地服务学生。

参考文献:

- [1] 陈红永. 浅谈小学数学课堂教学中学生的核心素养培养策略[J]. 课程教育研究, 2018(35).
- [2] 陈兰. 趣味教学在小学数学课堂中的应用[J]. 求知导刊, 2015(13).
- [3] 尤将军. 趣味教学法在小学数学课堂中的应用[J]. 读与写(教育教学刊), 2019(11).