

培养学生绘画创作能力的策略研究

陈京芹

(六盘水市钟山区大湾镇三合学校, 贵州 六盘水 553000)

摘要: 近几年来, 国家大力倡导素质教育, 美术作为一门艺术课程, 美术教学因此也得到了充分发展。本文从营造学习氛围、培养审美能力、明确教学目标、转变教学观念等方面论述了如何在美术教学中培养学生绘画创作能力。

关键词: 美术教育; 审美观; 绘画创作能力

美术教学不仅是掌握基础和专业的艺术技巧, 更重要的是培养绘画创作能力。但在实际的美术教学中, 很多教师受到传统观念影响, 有的将美术课当作一种技法教学, 有的照本宣科, 导致学生对美术课提不起兴趣, 缺乏学习参与性, 美术教学呈现效率低下的现状。因此, 我们在教育教学中应大力培养学生的创作能力, 将学生的积极性充分调动。可以从以下几个方面来着手, 帮助学生的绘画创作能力, 从而提升思维的建立。

一、营造学习氛围

营造美术的学习氛围对于提高学生绘画创作能力是根基, 只有建立巩固的根基才会让后期的建设更加完美, 要想在美术创作能力提升上得到一定的发展, 首先就要建立良好的学习氛围。一方面, 营造课堂氛围。课堂教学是教育的一个基础, 如何营造一个良好的课堂氛围是带动学习的根本。作为一个美术教师, 面对现在的教育问题, 我们应该从课堂上就开始改变美术教育, 首先我们要改变原有的美术教学模式, 将学生的兴趣完全调动起来。其次就是课堂上我们要改变原来的传统传授知识, 将知识转变成启发性的学习, 从根本上来提高创作性。另一方面, 营造课外氛围。课外才是艺术创作的源泉, 仅仅营造课内氛围是不行, 只有课内课外相结合才能最大限度地提高绘画创作能力, 在学校内我们可以举办校园艺术创作, 鼓励学生利用课外时间来进行绘画创作。对于创作优秀的学生进行表彰鼓励。

二、培养审美能力

罗丹曾经说过: “生活中不是缺少美, 而是缺少发现美的眼睛。” 美术是培养学生审美能力的一个重要措施, 审美能力也是绘画创作的基础, 如果一个人的审美能力有问题, 那么他的美术作品也将缺乏美, 意味着创作能力的不足。在课堂上我们可以将美术与生活相结合, 所有的艺术创作都来源于生活, 生活就是艺术最好的老师。在课堂教学的时候我们要培养学生健康积极的审美能力, 同时将学生的个性作为审美能力的一种去发展。把作品中表达的内容进行深层次的挖掘, 从而将审美与个性相结合, 使得学生有更大的发展。

三、明确教学目标

目标是指引一个人前进的方向, 教育教学也一样, 每一个阶段每一个学期我们都应该有明确的目标, 培养学生的绘画创作能力就是我们最终的目标, 但是这个目标的实现不是一朝一夕, 必须得有计划有步骤地实施。要想培养学生的绘画创作能力, 首先得让学生有夯实的美术基础, 一切的创作都得建立在基础之上; 其次就是思维的建立, 绘画不是随手就来, 每次的创作都是建立

在思维建立的基础之上, 所以思维能力的建立是我们的第二步; 接下来就是生活的结合, 艺术来源于生活, 如何将艺术和生活实际结合就是我们的第三个目标; 最后就是创作训练, 不可能我们的每一幅作品都是优秀, 优秀作品的背后都是大量的创作, 创作训练就是我们第四个阶段。

四、转变教学观念

学生绘画创作能力需要老师来启发, 现在我校美术老师的师资力量还不够, 现在的老师大多还是传统教育的老师, 同时学校对于艺术的支持不够, 学校和老师大多认为升学率才是关键, 文化课的教育才是学校的关键, 但是这些老师却忽略了艺术与文化教育的相通, 在培养学生艺术的同时也会培养学生文化学习的能力。开展专业的培训以此来提高教师的教学水平。每一个教师都有自己的特长, 我们将发挥每一个教师的长处, 将传统的专职教师代课转变为特长老师带自己特长的部分。不仅如此, 我们还应该将教师带出去多学习其他学校的先进经验以此来充实我们的教育。

五、更新教学认识

任何的学生都是具有创造力的, 学生学习美术不仅仅是艺术的培养, 更为重要的可以开启学生的心智和激发学生的创造能力。我们学校的美术教育也不是单纯地为了培养画家而服务, 事实证明拥有绘画创作能力的学生不管在以后从事什么样的工作都可以表现出良好的创造能力。学生的成长需要各方面的配合, 绘画可以让学生的手、眼、脑全面的配合, 这种配合也是能最大限度调动学生的动手能力。教师不仅仅要做的是教学, 最为重要的是让学生能够接受美术教育并且通过美术教育将学生的思维和创造力激发出来。

六、结语

总之, 我们要尽自己最大的努力来培养学生的绘画创作能力。培养学生的绘画创作能力, 也是潜在地开发学生的智商和创作力。提升学生的绘画创作能力只是我们美术教育的一个方面, 其实在美术教育的道路上, 我们还有很多需要改进提升的地方, 这就需要我们所有的教育者来一起为此努力。

参考文献:

- [1] 刘钰钰. 共享色彩思维的繁华——浅谈在美术课堂上培养学生的绘画创作能力 [J]. 新课程·中学, 2016(3).
- [2] 胡转祥. 初中美术教学中培养学生兴趣, 提高创新能力的探索 [J]. 新课程(下), 2016(12).
- [3] 何煌元. 通过绘画创作提高学生的独创能力 [J]. 中学教学参考, 2012(6).
- [4] 罗俊. 课堂教学美的价值及其创造 [D]. 华中师范大学, 2010.
- [5] 曹培敏. 基于创造力培养的小学美术课堂有效教学评价标准研究 [J]. 美术教育研究, 2014(16): 95-96.