

高职建筑设计类专业学生素质的现状分析

庄 昕

(黑龙江建筑职业技术学院, 黑龙江 哈尔滨 150025)

摘要: 随着新课改的不断推进, 素质教育理念深入人心, 这也为高职建筑设计类专业教学提出了更高的要求。专业教师不但要重视学生专业知识的传授, 同时更要致力于学生职业素养的培养, 只有这样才能推动学生健康全面发展。基于此, 本文就高职建筑设计类专业学生的特点、素质教育现状、归因做了分析, 并阐述了学生素质的提升途径, 旨在为高职建筑设计类专业教学的良好发展贡献一份力量。

关键词: 高职; 建筑类专业; 学生素质

当前建筑行业发展日新月异, 市场对于建筑设计类技能型高素质人才需求也日益增加。在此形势下, 众多高职院校建筑类专业的教育教学也暴露出诸多问题之处, 如学生素质低下、专业能力不足以及道德素养缺失等等, 极大程度地限制了学生的良好发展, 也影响了专业教学效果的提升。对此, 我们应当正视当前高职建筑设计类专业学生的特点、素质教育现状以及归因, 并以此为基点, 实施有针对性和目的性地改进措施, 进而为学生取得更高层次的发展奠基。

一、高职建筑设计类专业学生特点及素质教育现状

高职建筑类学生与普通高校生之间有着较大的差异, 他们的专业技能学习目标较为明确, 有着极强的专业意识。但这也使得其在专业学习中, 过于重视专业技能与新知的扩充, 忽视文化知识储备的拓展。同时, 建筑设计类学生的创新意识不足, 常常生搬硬套教师的学习思路, 没有自身的独特理念。另外, 部分建筑类学生的道德素养严重缺失, 违纪现象频发, 严重阻碍了他们的健康和全面成长。

二、高职建筑设计类专业学生素质教育的问题归因

第一, 生源素质低下, 是影响建筑设计类专业学生素质教育的根本所在。当前, 在扩招趋趋势下, 很多学生高中学习基础薄弱且综合素养不高, 这使得他们在进入职业院校之后, 无法及时实现自身学习思维与观念的转变, 限制了他们素质的良好提升。第二, 教师因素也对建筑设计类专业学生的素质教育有着巨大影响作用。当前, 部分教师过于重视学生专业技能与知识的传授, 没有重视学生职业素养与道德品质的培养, 极大程度地消减了学生的学习热情, 同时也阻碍了专业教学以及素质教育有效性的提高。

三、高职建筑设计类专业学生素质提升途径的探索

(一) 组织文体活动

身体素质以及心理素质的培养对于职业院校学生来说有着重要意义, 由于他们直接面向就业, 因此, 不但需要强健的身体, 而且也需要具备良好的心理素质, 如果身心素质低下的话, 学生很难完成工作目标与任务。对此, 建筑设计类专业教师应当重视文体活动在专业教学中的引入, 依据专业学生的发展规划以及职业能力需求, 有针对性和目的性的组织文体类项目活动, 例如, 相关教师可举办专业内部足球、篮球、羽毛球联赛或比赛; 牵线社会企业人员, 举办建筑图纸设计、专业知识演讲等富有职业性特种的文艺活动, 促使学生的组织能力、身心素质均得到良好的

培养。

(二) 强化道德教育

专业教师在教授理论新知时, 应当指引学生树立良好的学习风气, 避免出现马虎、应付甚至抄袭等现象。在实践教学时, 教师应当将小组合作、项目学习等方法渗入于教学之中, 让学生的专业实践能力得到充分提升的同时, 促使他们成吃苦耐劳、团结友爱以及尊重事实等意识得到有序化培养。与此同时, 教师应当将传统文化与专业教学进行深度融合, 运用校刊、网站、宣传栏等各种方式, 开展社会公德、职业礼仪以及职业道德的教育。除此之外, 教师可将信息通信技术与专业教学以及德育教育进行深度融合, 组建班级内部的QQ或微信群, 分享德育性质的教育素材、与学生一同进行德育性质的话题讨论, 精准掌握学生的道德品质需求以及道德素养实情, 进而实施有针对性和实效性的教育措施, 促使学生的道德素养与精神品质得到有力提升。

(三) 重视双创教育

专业教师应当重视双创教育在专业教学中的渗透, 将学生创新以及创业意识的培养当做专业教学的重要内容, 依据当前行业需求, 牵线社会企业, 经常性地将专业技能大赛引入教学之中, 促使学生能够正确解读当前的行业动态, 了解企业最前沿的技术与需求, 促使他们的自我提升、创新创业意识得到良好的提升。

(四) 注重个性发展

专业教师应当将学生的习惯爱好当作素质教育的侧重点, 指引学生组建诸如“BIM社团”等与专业教学相关的社团组织, 让学生能够正视社会的机遇的同时, 也能够感知到行业无处不在的挑战, 进而促使其更加热情地投入到专业知识学习以及个人素质提升中来。与此同时, 专业教师应当加强对社团的管理工作, 将专业实践以及理论教学与社团活动进行深度融合, 指引其开展专业性的社团项目活动, 促使学生的专业综合能力以及素养品质得到良好的提升, 为其更加全面以及个性化发展做好奠基工作。

四、结语

总之, 建筑设计类专业教师应当牢记自身育人使命, 将学生的实际以及发展需求当作专业教学的切入点, 不断延伸和探索素质教育方式, 创设专业性、全面性、实效性兼备的教学环境, 进而为学生职业素养的提升以及取得更高层次的发展打下坚实基础。

参考文献:

- [1] 牛宇佳. 高职建筑设计类专业创新型人才培养模式的研究与实践[J]. 建材与装饰, 2019(22).
- [2] 吴凡. 建筑设计类专业基础课程教学模式改革探研[J]. 美术教育研究, 2018(10).

基金项目: 本文系黑龙江省教育厅规划项目《“3+X”高职建筑设计类专业学生素质提升方案的研究与实践》(项目编号: ZJC1319020) 部分成果。