

以赛促教背景下高职舞蹈表演人才培养模式的研究

江波

(抚州职业技术学院, 江西抚州 344000)

摘要: 高职舞蹈表演专业具有较高的专业性和实践性。舞蹈比赛是高职舞蹈专业学生教育中的重要组成部分。舞蹈比赛能够锻炼学生的专业能力, 增加舞台表演的经验, 实践自己所学的理论知识。除了学生的个人发展之外, 舞蹈比赛中的技能技巧要求、考核标准都可以作为舞蹈专业教学的改革重点方向, 从而培养出符合社会发展要求的高素质舞蹈表演专业人才。

关键词: 以赛促教; 高职阶段; 舞蹈表演专业; 人才培养; 策略研究

现代教育课程标准改革明确提出要促进学生素质教育的发展。在高职舞蹈表演专业中, 传统的理论专业知识学习与技能训练已经不能够满足现代社会的需要。以赛促教的方式能够让学生通过大量的舞蹈比赛夯实理论基础, 增加舞台表演的经验, 从容不迫应对专业难题。同时, 舞蹈技能大赛能够促进舞蹈表演专业的课程完善, 推动高职院校舞蹈人才培养的进程。

一、高职院校舞蹈表演人才培养存在的问题

(一) 舞蹈表演学生的舞蹈基础差距过大

高职院校的舞蹈表演学生的舞蹈基础差距过大主要是因为入学门槛偏低。从现阶段的舞蹈专业设置来讲, 除了高职院校之外, 本科院校同样存在舞蹈专业, 不过本科院校舞蹈专业除了需要文化课程的学习内容外, 还需要较高的舞蹈专业知识, 其生源质量较高。但是高职院校的因为生源紧张的原因, 将舞蹈专业的入学门槛放低, 只要拥有学习舞蹈基础的学生便能够进入。为此高职院校的舞蹈专业学生的来源一般分为两类: 一类是专业课水平高, 文化课基础差的学生; 另外一种就是单凭兴趣而选择报考舞蹈专业的。这就导致在真正的教学过程中, 学生舞蹈基础差距过大的弊端被放大, 严重阻碍了舞蹈专业教学。

(二) 舞蹈表演专业的教学模式过于单一

在舞蹈表演专业教学中, 教师采用的授课方法均为大班集体上课的理论知识教学加上小班授课的实践训练相结合的方法。在理论知识教学中, 教师利用课件进行知识的传授, 遵从教师多年的从教经验指导, 小班训练则是对理论知识的实践练习。这种传统的教学方法无法满足舞蹈表演专业学生的学习兴趣以及个体之间存在的差异性, 学生能够掌握的专业知识内容较为单一, 缺少创新能力、舞台表演经验, 无法适应社会对于舞蹈表演人才的具体需求。

二、以赛促教在高中舞蹈表演人才培养模式中的应用

(一) 指明教学方向, 完善教学课程

无论是市级性质的还是全国性质的舞蹈表演竞赛, 其比赛的舞蹈种类和比赛要求均属于当前社会的流行趋势, 教师从舞蹈比赛之中能够吸收新颖的教学理念, 促进教学内容的多样性。同时

在比赛过程中, 教师能够对不同地区、不同高校之间的舞蹈内涵进行评测和吸收, 将优秀的舞蹈内容融入到本校的舞蹈表演专业课程之中; 在不同高校、相同专业的舞蹈教师交流之中, 能够相互学习, 借鉴其他教师优秀的教学方法和教学模式, 来保证教学的科学合理性。

例如, 在桃李杯舞蹈比赛之中, 大赛采取选拔赛、半决赛、总结赛的形式进行比拼, 多场赛事下来, 教师领略了不同地区、不同水平的舞蹈表演。尤其是在自由表演阶段, 没有固定的主题, 任由学生自己发挥, 某位来自内蒙古的学生将民族元素融入到了舞蹈表演之中, 让评委和观众眼前一亮, 从而拿下优异的成绩。这对其他学校的教师有了一定的启发, 可以将各地区特色的舞蹈融入学校的舞蹈表演课程教学内容之中, 实现舞蹈表演教学的创新和补充。

(二) 制定符合社会需求的人才培养方案

舞蹈表演专业的人才培养方案要符合社会的需求, 以就业为导向, 而舞蹈大赛是对社会现阶段流行观念的真实写照, 为此可以作为衡量人才培养的重要标准。舞蹈人才的培养方案并不是一成不变的, 需要根据社会的发展以及人们艺术欣赏观念的改变而改变。在舞蹈大赛之中, 各种舞蹈表演人员的表演形式、表演风格为舞蹈专业的发展提供了一定的方向, 尤其是对于在舞蹈大赛中拔得头筹的舞蹈风格进行研究, 开阔教师的视野, 从而为高素质人才的培养奠定基础。

(三) 创建高职院校的舞蹈专业特色

在“以赛促教”理念尚未被应用之前, 舞蹈专业的发展仅仅能够参考各种社会流行舞蹈内容进行教学, 这种教学内容难免存在着片面的效果。但是随着舞蹈大赛的兴起, 教师开始认识到舞蹈专业的不同风格, 并进行深入研究, 从而创建属于本校的特色专业, 打响学校的品牌。这意味着舞蹈教学不再盲目从众, 可以根据学生风格以及兴趣的差异而进行个性化教学, 如爵士舞、芭蕾舞、民族舞、古典舞等。每种舞蹈的风格迥异, 能够完美地符合学生的兴趣需求, 实现素质教育的全面发展。同时, 高职院校的特色舞蹈专业为其他专业的创新与完善提供了一定的想法和路径, 促进学校各专业的全面改革, 增加学校整体的实力和影响力。

三、结语

以赛促教是近些年来兴起的新型教学方式, 也是舞蹈专业课程创新和开发的重要来源。以赛促教能够强化教学的方法和模式, 摒弃墨守成规的弊端, 创建符合学生风格、地区文化和学生兴趣的特色专业课程, 尽可能地让学生符合现代社会潮流的发展趋势, 提升就业竞争力; 同时以赛促教能够让学生接受比赛的洗礼, 掌握一定的表演经验和表演方法, 锻炼较强的心理素质与职业道德, 为自身的长期职业发展奠定基础。