

寓画于情 以情动人——论初中美术教学中的情感教育

王伯智

(宁夏回族自治区中卫市中宁县徐套乡徐套九年制学校, 宁夏 中卫 755100)

摘要: 随着教育的不断深入, 初中美术的教学目标以及教学方式也在不断改进。在实际教学过程中, 需要借助情感的渗透来培养学生的审美情趣, 同时借助美术课程来表达一定的情感, 促使学生实现综合素养的有效提升, 这对学生未来的美术学习有着至关重要的作用, 本文主要就如何将情感教育与初中美术教学相融合进行了研究与分析。

关键词: 初中美术; 情感; 教学策略

在初中阶段的美术课程中涵盖着一定的情感表达的内容, 在教学课堂上为学生进行情感教育, 有助于学生抒发自己内心的真实情感。在与他人进行交流的过程中, 用丰富的情感来对自己内心的想法进行表达, 这对学生的全面发展有所帮助。在新课改的背景下, 教师需要关注教学方式的更新, 促使学生情感与美术教学融合在一起, 感知美术知识的魅力与价值, 也能与同学积极展开交流, 有效地提升教学质量。

一、应用先进教学设备

为了在初中美术教学过程中更好地进行情感教育, 那么教师就需要基于学生的心理特点来展开兴趣教学。比如充分发挥出多媒体教学模式的优势, 促使学生能够集中自己的注意力, 在相对轻松的学习环境中开展高效学习, 以此来实现教学有效性的提升。

《中国美术的历程与文化价值》这一章节的内容主要是对美术作品进行欣赏以及论述, 对此, 教师需要将先进的教学方式引入到教学课堂上, 比如多媒体投影设备, 这能够将教材当中平面的内容以动态立体的形式展示给学生们, 这有助于学生对美术教学课堂产生浓厚的兴趣, 促使学生们深刻感受到我国优秀艺术作品的发展以及成长, 从而达到思想上的共鸣, 与此同时, 在完成观看之后, 教师需要积极鼓励学生对自己所看到得艺术作品发表自己的看法, 随后, 教师需要开展客观的评价工作, 将情感教学落实在美术教学课堂上。再比如教师在为学生们讲述《装点我的住宅》这一章节的内容时, 教师也可以充分发挥出多媒体教学设备的优势, 将关于家居的小视频播放给学生们观看。教师可以截取《交换空间》《梦想改造家》等家居类节目的片段供学生们观看, 促使学生能够感受到家具作品的表现力以及感染力, 同时促使学生能够在多媒体技术的促使下充分具备学习的兴趣, 从而在探索中实现对美术知识的深入研究, 从而实现教学质量的提高。

二、创设教学情境

教学情境对于学生更好地理解教学内容有所帮助, 因此作为初中美术教学需要重视将具体教学情境引入到课堂中, 与此同时也需要将情感资源进行合理有效的配置。借助创设学习情境的方式, 促使学生快速进入到课堂学习的氛围当中, 不断实现心理素质强化, 促使学生能够积极地表达自己的情感。在情境教学法

的引导下, 学生能够积极有效地探索美术知识, 同时实现审美能力的提升, 感受美术课程当中的情感元素, 教师也能够将情感教育的理念贯彻落实在美术的教学课程当中。当对美术教育教学资源进行整合之后, 教师能够将爱国的情怀、对生活的感悟以及对自我的热爱等等理念体现在课堂教学过程中, 同时在具体的教学情境当中进行提现, 提升学生的情感意识, 从而实现教学质量的有效提升。比如, 在《春天的畅想》这一课知识的传授过程中, 教师可以要求学生针对春天展开想象。比如春风浮动、杨柳发芽等等, 创建出一副春意盎然的场景。与此同时可以充分发挥出计算机教学设备的优势, 促使学生在欢快的音乐氛围中进入到美术课堂的学习当中。

也可以借助一些设计活动来促使学生想象力的充分发挥, 比如《校园的春天》这一设计活动, 促使学生根据自己所看到的校园的春色展开一定的联想。学生能够在活动进行过程中充分发挥出自己的主观能动性, 在自己的脑海中构建起校园春色的场景。在这样的教学氛围当中, 学生不仅能够感受到美术教学课堂上的积极向上的情感元素, 也能够情感教育中受到潜移默化的影响, 实现灵魂上的升华。在情境教学的过程中, 学生能够对美术知识产生更加深刻的认知, 也能实现对学生思维空间的有效拓展, 在充分感知美术学习乐趣的同时也能够实现对自己内心情感的表达。

与此同时, 教师需要在具体的教学情景当中与学生积极地进行情感上的交流, 促使学生能够真切感受到自己在美术教学课堂上的主人翁地位, 从而愿意在课堂上表现自己的优势, 教师在学生表现自我的过程中也能够发现情感教育的插入点, 从而更好地开展针对性的情感教育, 提升整体美术课堂的教学效果。

三、结语

情感元素在美术教材中隐藏, 因此教师需要善于挖掘。在寓画于情、以情动人的教学过程中, 充分发挥出多媒体教学设备设施的优势, 为学生创造出具体教学情境等, 促使学生能够深刻地感受到美术世界内的情感元素, 同时能够在教师的引导下积极地表达出自己内心的情感。而学生也能够情感教育的过程中实现心灵的震撼, 进而实现身心的全面均衡发展。

参考文献:

- [1] 张斌. 情感教育在初中美术教学中的渗透 [J]. 学周刊, 2019 (36): 161.
- [2] 李兰. 浅谈情感教育在初中美术教学中的渗透 [J]. 学周刊, 2019 (32): 147.
- [3] 焦兴春. 初中美术教学中渗透情感教育的策略探究 [J]. 课程教育研究, 2019 (45): 221-222.
- [4] 崔莲花. 初中美术教学中情感教育的渗透探究 [J]. 才智, 2019 (28): 185.